



2022年8月26日 星期五 责编:王妙妙 徐徐 美编:徐哨 审读:邱立波



参观千工甬式家具博物馆

北仑区绍成小学 507 班
陈文锴(证号 2202444)
指导老师 周妙雯

走进博物馆,一片金光闪过,那不是太阳,而是一艘大船。这船许多地方都是镂空的,这里雕象牙,那里镀黄金,左边船头上的人腾云驾雾,右边船头上的人耀武扬威。仔细看着这座镇馆之宝,惊叹之余,我对工匠们的鬼斧神工与匠心精神肃然起敬。经介绍得知,这叫船鼓,是举行庙会时用的,展现了当地的民俗风情,也是宁波木雕工艺的集大成者。

今日,我以小记者的身份来参观千工甬式家具博物馆,才有了开头一幕。

看完船鼓后,吴馆长领着我们来到三楼。在一个又一个文物面前,我们边看边听讲解。我虽然听不懂馆长讲的“朱金木雕”“骨木镶嵌”“包圈工艺”等专业术语。但看一看,摸一摸,也别有一番风味。

拍完状元照后,我们开始打磨书签。叔叔说:“你们要把书签上的每个角磨圆才可以。”话音刚落,四周立刻传来打磨书签的沙沙声。我发现打磨书签也不容易,这边磨平了,那边又凸出来,真是“知之非艰,行之惟艰”啊。

听家长们说:这个博物馆里的宝贝是吴馆长和他的父亲多年的收藏,开这家博物馆的初衷,是为了让更多人了解宁波家具的发展历史。我忽然意识到:这些美好的东西是他们父子二人坚持信念并为之努力奋斗的象征。文明的传承,总是需要有人去承担起这个责任的。

离开博物馆,回头看时,船鼓好像更大,更耀眼了。那不起眼的小楼在太阳的照耀下显得那么高大。



抓住夏天的尾巴

宁波杭州湾新区
世纪城实验小学 408 班
赵瑶瑶(证号 2209871)
指导老师 范松渊



抓住夏天的尾巴

宁波市实验学校 502 班
王怡桐(证号 2202256)
指导老师 林晓婷

观

《山海经之再见怪兽》有感

★周六,我参加了由宁波晚报(现代金报)组织的“看国漫”小记者活动,欣赏了魔童哪吒的真人版表演,还观看了《山海经之再见怪兽》的首映。

这部电影处处充满了中国动漫的元素。影片里的主人公都是《山海经》里的怪兽,每个妖怪的表情都像现实中的人一般,让我印象深刻!特别是白泽,他是一个白面上古神兽,有着超级能力,开场就说自己是昆仑第一神医。因为他太自满,对一般小病都很冷漠,只想治好当时最难医治的怪病——黑灵。也因他夜郎自大,不听师父忠告被逐出师门。

白泽被驱逐后,遇上了麒麟男孩羿。在治疗羿的过程中,白泽学会了耐心和爱。作为一个医生,不但要医术精湛,更要善良柔软。最后,白泽用心中的光和勇敢治愈了人们内心的恐惧与害怕,也就是黑灵的本质,治愈了所有得过黑灵的怪兽,包括被黑灵控制的师弟火烛,成为真正受人敬仰的昆仑第一神医。

《山海经之再见怪兽》这部动漫电影再次勾起了我对上古时期的奇幻故事的探索,也让我明白了拥有善良和爱是多么的幸福。

海曙区高桥镇宋家漕小学 403 班
何皓辰(证号 2213891)
指导老师 徐蓉蓉

★近日,我有幸参加了宁波晚报(现代金报)小记者组织的免费观影活动。

影片名为《山海经之再见怪兽》,讲述了上古时期的昆仑医馆,包治百病,唯有黑灵这病魔无法治愈。白泽医师自发研究的符咒刺激了黑灵,导致岛屿沦陷。后来,白泽又自以为克制了黑灵,便大肆宣传,直到被追捕时,经过一系列的探究,终于明白了黑灵乃心魔,心胸宽,病则退。

白泽的自以为是,导致多人致病,这个小细节教导人们遇事需虚心请教,不耻下问。

麒麟男孩羿,因为角小常常被人欺负,也有些自卑。最后白泽帮他解开了心结,并摆脱了黑灵。这让我们明白相貌不重要,要保持乐观的心态。

电影中,心理问题最大的是白泽的师弟火烛,他心胸狭窄,导致被黑灵吞噬。这让我们明白做人要心胸宽广,积极乐观才能享受健康幸福的生活。

海曙区高桥镇宋家漕小学 401 班
袁一泓(证号 2213796)
指导老师 李桂珍



书香宁波

镇海区艺术实验小学 204 班
张昊泽(证号 2213149)
指导老师 马建新

余姚土布工艺

余姚市临山镇中心小学 504 班
谢诗涵(证号 2203449)
指导老师 姚琴

今天,我和妈妈来到土布工艺展示馆。

土布,又称“小江布”“细布”,是国家非物质文化遗产。余姚曾是全国重要的产棉基地,明徐光启《农政全书》称“浙花出余姚”。

制作土布先要种植棉花,采摘去籽后再加工。工作人员把雪白的棉花固定在一个工具上后,像变戏法一样把棉花变成了细线。但这线还不够坚韧,不能织布,还要再经过一道道制作工序,线就变坚韧了。

我在工作人员的指导下,把脚放在踏板上,把梭子从空隙的一边穿到另一边。我本以为这很容易,但在穿的时候,梭子老扎到下面去,搞得线一团乱,好不容易才完成了这一步。

土布真是一项伟大的技艺。

参观望春人民法庭

海曙区横街镇中心小学 404 班
杨趁(证号 2215650)
指导老师 潘春艳

今天,我们来到望春人民法庭参观。在“张小花”法官的介绍下,我学习到了许多法律知识,比如想要起诉一个人,先要到立案窗口立案,把自己所有的证据上报,再经过专业部门的调查,如果案件成立,就可以进行审判了。

了解了一些法律知识后,我们来到了审判庭,最令人注目的就是一个木笼,里面摆着一个小板凳。还不等法官介绍,大家就争先恐后地说出了它的作用——被告人坐的地方,旁边还有两位法警来维持法庭秩序。审判时会有公诉人、辩护人、书记员、审判长、审判员、人民陪审员。从中,我们还知道了案件分为好几种,比如民事、刑事等。

接下来,同学们进行了一次模拟庭审,“审判长”“审判员”们说话严肃,语速适中,声音洪亮。

我们还学习了一些关于法律的谚语:以事实为依据,以法律为准绳。法律需要被信仰,否则它将形同虚设。

今天的参观让我明白了:法律是复杂而严肃的,大家都不该冲出它约束的范围。

模拟法庭初体验

★8月19日,我参加了“小记者大课堂”走进望春人民法庭的活动,初次体验了法庭的威严。

在审判庭落座后,张法官让我们自愿举手参与庭审的各个角色。这可是个好机会啊!我鼓起勇气,也举起了手。张法官让我们几个抽签。哇!我竟然抽到了“审判员”,太棒了!

今天的案子是李四醉驾逃逸案。换好法袍,我一下子觉得肩膀上沉甸甸的,不禁有些紧张。开庭了,我感觉自己整个人都在抖,心都快要从嗓子眼里跳出来了。我望着下面坐着的小记者们,心想:“我现在是审判员,要有威严。”我挺直了背,深深地吸了一口气,慢慢镇定了下来。过了大概半分钟,被告李四入庭了。他在两位法官中间大摇大摆地走着,看上去十分嚣张。庭审有序地进行着,在“公诉人”列出一连串证据和法律条文后,被告李四的嚣张气焰锐减,慢慢低下了头。下面的小记者们有的认真地在采访本上记着什么,有的目不转睛地盯着庭上的一举一动,有的低头小声讨论着。过了一会儿,“审判长”拿起法锤,“当”的一声敲了下去。被告李四低着头认了罪。我不禁长长地松了一口气,心想:让嚣张的被告认识到自己的错误,得到应有的惩罚,这就是法律的威严吧。

张法官最后说道:“今天的这起案件虽然是模拟的,但是也让我们知道‘喝酒不开车,开车不喝酒’。法律是公正的,我们都要遵纪守法。”

是啊,法院是如此庄严的地方。我一定要当一个遵纪守法的好公民,同时也要好好学习,争取长大能成为真正的法律工作者。

宁波市实验学校 406 班
张予心(证号 2214709)
指导老师 黄芳

★星期五上午,我们怀着激动而期待的心情来到海曙区人民法院望春人民法庭,观摩了一次绘声绘色的模拟庭审。

一进入现场,就能感受到法庭的威严。我们在旁听席坐下。老师分配扮演的角色,让我们自告奋勇地举手。首先分配的角色是“被告人”,我第一个举手,毫无悬念地当选了。接着老师分配其他角色,依次确定了“书记员”“辩护人”“陪审员”“审判员”“公诉人”等角色。“审判长”是抓阄产生的。

我们先走到备用法庭,在那里预先排练,老师只给我们十分钟的练习时间。大伙都很紧张,每个角色都有自己的台词,同学们反复认真地练习着,生怕到时念错台词而当众出丑。

“本次模拟法庭正式开始。”场下鸦雀无声,一片寂静,大家都在安静地观看着。我身穿黄色“囚服”,双手戴着手铐,被两位“法警”押上审判庭。“审判长”严肃地问:“你多大了?叫什么名字?知道自己犯什么罪了吗?”我回答:“我叫李军,今年四十岁,我酒驾违反了交通法规。”庭审井然有序地进行着,我目不转睛地盯着稿子,生怕说错一个字。

这次的模拟法庭,不仅让我们了解了法庭举证的全过程,还让我们感受到了法律的威严。我深切地感受到法律是神圣不可侵犯的,同学们要认真学习法律知识,做个知法、懂法、守法的小公民。

海曙区横街镇中心小学 405 班
赖力驰(证号 2215663)
指导老师 王瑶