

近40年文化沉淀 积累10万册绘本 宁海这所幼儿园 与孩子一起 “为生活而阅读”



《木偶奇遇记》表演现场。

A 上小学这件事 孩子们制作 《入学小红书》

到了大班,“幼升小”就临近了,许多家长也开始焦虑。“该如何帮孩子早点适应小学生活呢?”这样的问题,梅林幼教集团的家长们从来不用操心。因为这里的小朋友们早早有了自己的想法。

小班的时候,孩子们就像一个个“小班长”,会帮老师拿教具、整理教室;中班的时候,老师就用类似小学的课程表让孩子了解一天的教学安排,只不过用图画代替了文字。到了大班,内容就更丰富了。老师和孩子们一起讨论关于小学的话题,“小学的班级是什么样的?”“一年级的作业是什么样的”带着这些问题,大家去幼儿园的爱丽丝绘本馆寻找答案。孩子们在阅读《时间超人》时,知道了管理时间的窍门,在阅读《蚯蚓的日记》时,知道了小学生记日记的方法,他们把每天发现的“上学小秘密”记录下来,中午到河马广播站分享。

在大班的第二学期,孩子们还要进行小组阅读探究,并通过制作《入学小红书》、表演生活情境剧等多元化的形式展示学习成果。该园杨晓微老师说:“在这阅读探究过程中,孩子们用自己的方式去解开幼小衔接的秘密,一共解决了15个学习问题、55个生活问题。他们还将《入学小红书》分享给下一届小朋友。”

据了解,“小红书”是为解决幼儿在生活中所面临的生活困惑、学习困惑、运动困惑和交往困惑,带领孩子们通过阅读寻找答案,从而形成记录儿童经验的“学习笔记”。除了《入学小红书》,还有《我爱我的幼儿园》《特别的我》《百家姓》等“小红书”。

从梅林幼教集团毕业的葛瑾萱如今在宁海一小学读二年级,一直担任着“班长”的角色。回忆在幼儿园的三年生活,她的妈妈王女士充满感激地说:“幼儿园里学到的能力对我女儿上小学帮助挺大的。我女儿在读大班时还带回来一本《入学小红书》,说读小学的所有秘密都在这里,因为都是孩子画的画,我有些看不懂,但是她看得懂,还跟我讲过好几遍。那时发现她已经不害怕上小学了,还很期待。我女儿现在积极主动、善于观察,要感谢梅林幼教集团先进的教学理念。”

“我们幼儿园就像一个故事大城堡,你会发现角角落落都是书,有的搁在楼梯和走廊上分享生活行为习惯,有的挂在树上让我们认识自然界的昆虫和植物,有的藏在书架里探索宇宙奥秘的。”每一个从梅林幼教集团走出去的孩子,说起自己的幼儿园都充满了自豪感。

自2013年以来,宁海县梅林幼教集团提出以“为生活而阅读”的构想,围绕“阅读”“戏剧”与“幼儿生活”三个关键点探索实践,结合3-6岁不同年龄段儿童语言能力、认知和思维能力的发展,有效推动阅读课程改革。

□现代金报 | 甬上教育
记者 钟婷婷 通讯员 周金



梅林幼教集团以“办有故事幼儿园”为办园宗旨



“小邋遢清洁站”一角。



孩子们体验火箭发射。

B 打造沉浸式阅读环境 将24个绘本角色引入空间设计

宁海县梅林幼教集团位于宁海县梅林街道,现有四所园区,分别是中心园区、金色华府园区、梅小园区和迎雅园区,均为县教育局直属公办园。历经39年的办学历史与文化积淀,该幼儿园一直围绕“办有故事幼儿园”这一办园宗旨,倡导“阅出书海 心知未来”的办园理念,深化“为生活而阅读”教育研究。

“多年来,我园行走在‘阅见’课程的建构之路上,‘阅见’课程最终意义是促进孩子经验的生长,赋予孩子有价值的经历,从而阅见更好的自己。”梅林幼教集团总园长周佳蓉说。为了给幼儿们打造一个沉浸式的阅读环境,该园利用现代化的环创理念,将阅读渗透到走廊、书屋、阁楼、楼梯角等各个角落,实现幼儿随处可阅读的书香氛围。同时,用亚克力书架、可擦除绘画墙、动力发电探索墙等环境创设,让幼儿园的每一面墙与幼儿实现充分的互动,为幼儿提供自然、开放的成长空间。

老师们还把孩子喜欢的24个绘本角色引入到空间设计中,让每一个空间都拥有了自己的“名字”,如匹诺曹小剧场、爱丽丝绘本馆、毛毛虫出版社、河马广播站、大卫警报站、小邋遢清洁站等,让空间形象化、有趣化、故事化。

比如大卫警报站就是以绘本《大卫,不可以》中的主人公命名的。大卫是一个可爱调皮、爱闯祸的绘本形象,所以我们利用楼梯角独特的地理位置创设了一个安全角,陈列各种安全类的绘本和小指南,让幼儿通过绘本阅读、生活观察和各种安全小游戏来习得安全知识,懂得正确地保护自己。

周佳蓉说:“阅读是我们园的特色教学,目前我园绘本藏书量已达10万多册,仅仅安全类的绘本就有600册。孩子们可以通过阅读卡、解密卡、知识卡等多种支架,感受阅读的快乐,并在悠闲的午后在河马广播站分享自己的阅读经验。”

C 用阅读解决生活中的困惑 绘本剧多次荣获市一等奖

如何用好绘本,让孩子通过阅读解决生活中的各种困惑,寻找答案,是梅林幼教集团一直在探究的。为此,该园创建了“四型阅读”“小红书研究”以及“生活情景剧”等课题,开展幼儿园“阅见”课程的实践与研究,做强“阅·心”教育品牌。

近年来,该园开展班本化阅读课程的研究,并根据每个班级的教学特色推出了“戏剧游戏”课程。如大三班的教室是以《猜猜我有多爱你》为灵感打造的,也是班里孩子们最熟悉的绘本角色。老师就带着孩子们一起打造这个绘本的“绘本艺术剧”,了解故事的主角,丰富角色的性格,一起寻找、制作需要的道具,通过筹备、表演,让孩子们不断提高自己的语言能力、认知和思维能力。

此外,该园的师生、家长还会根据幼儿的生活经验,共同收集在幼儿现实生活中遇到的小问题或感兴趣的话题,打造有教育价值的“生活情景剧”。小班扮演妈妈喂宝宝、给娃娃穿衣

服、厨房烧饭等以自理能力为主的戏;中班扮演小工程师、送货员等合作行为类游戏;大班扮演小雷锋、警察、医生等亲社会行为游戏。

经过三年的培养,到了大班,孩子们就有机会通过选拔参与园里的“大戏”,参加县市的绘本剧大赛。去年,陪着孩子一起到市里参加比赛的喻梓航爸爸说:“看过全市的比赛,才知道我们幼儿园的绘本剧《木偶奇遇记》这么棒,真的为孩子感到骄傲,为我们幼儿园感到骄傲!”

据悉,该园的绘本剧《冰雪女王》《爱丽丝梦游仙境》《木偶奇遇记》均荣获宁波市绘本剧大赛幼儿园表演一等奖、最佳编剧奖等佳绩。

在课题研究的同时,该园也培养出了一批批“浙江省春蚕奖教师”“市骨干园长”和“县名师”“县学科骨干”“市县教坛新秀”等优秀教师。良好的办园效应,夯实进取的团队,显著的办园品质,赢得了同行和社会各界的赞誉。