



许言午

北仑区岷山学校副校长,曾先后获得省优秀工会工作者、区优秀教师、区优秀班主任、区优秀辅导员、区先进德育工作者等荣誉,撰写的多篇论文曾获奖或者发表。自1997年参加工作以来,一直从事语文教学,积累了丰富的教育和教学经验,能针对学生的个性特征和心理特点,做好学生的思想教育工作,所带班级曾被评为“全国优秀雏鹰中队”。

习作 打一场有把握的仗

统编版语文四年级上册第五单元,单元导语“我手写我心,彩笔绘生活”预示了这是一个习作单元,而单元阅读要求“了解作者是怎么把事情写清楚的”,习作要求“写一件事,把事情写清楚”,两个要求均指向“把事情写清楚”,目标非常明确。那么,该如何实现这个目标呢?

一、在“精读课文”中,习得方法

这个单元,教材安排了两篇精读课文,《麻雀》和《爬天都峰》。《麻雀》一文是屠格涅夫的经典之作,它位于单元首篇,发挥着重要的作用,要以此为范例来初步感知并习得“如何把事情写清楚”的写作知识和写作手法,并作为铺垫,为学习后面一篇精读课文《爬天都峰》打好基础,从而为本单元习作蓄势准备。

二、在“交流平台”上,分享经验

本单元的“交流平台”放在两篇精读课文之后,通过交流和分享,我们可以发现本次习作的方法共四点。

1.写一件事,要把事情的起因、经过、结果写清楚;2.时间、地点、人物要交代明白;3.要按照一定的顺序写;4.把看到的、听到的、想到的都写下来。这样对方法进行提炼和总结,便于我们下一步迁移和运用到自己的习作中去。

三、在“初试身手”内,开展演练

本单元的“初试身手”板块安排的内容从“看图发挥想象”到“观察生活片段”,这是一种从具象思维到抽象思维的过程,符合我们小朋友的认知规律。从说到写,循序渐进。此外,既然要把事情写清楚,动作的前后、动作的连贯、动作的准确性就尤为重要,经过“初试身手”的演练,可以初步感知运用习得的习作方法。

四、在“习作例文”中,复盘精练

本单元的“习作例文”板块安排的是《我家的杏熟了》和《小木船》,这是两篇写作内容和文章结构完全不一样的课文。重点是学习如何按事情

发展顺序把“奶奶分杏”写清楚,怎样详略得当地把我和“陈明”友谊的分分合合写清楚,通过“习作例文”的学习,对“把事情写清楚”的具体方法进行复盘精练。

五、在“主题习作”里,实战操练

本单元的“主题习作”是“生活万花筒”,第一步捋一捋生活,精心选材。生活是个万花筒,我们不光可以选择有意义的事来写,也可以选择有意思的来写。第二步捋一捋事情,有序表达。事情选定后,写作就是讲述的艺术了。这也是写叙事作文的秘诀,即要把事情的起因、经过、结果讲清楚。第三步捋一捋过程,突出重点。抓住事情的关键点,具体展开写,会使文章详略得当,妙趣横生。

习作,就像是参加一场战斗,从获得“任务卡”的那一刻起,一步步地学习技能,到最后谋篇布局,是连贯的。前者是基础,后者是呈现。多思考,多研究,习作场上,你就是胜者。

习作 生活万花筒

江边探险

慈溪市实验小学教育集团417班
孙笳轩(证号2209375)
指导老师 卢清华

夜幕降临,太阳把天空交给了晚霞,急匆匆地回家了。天边的缕缕流云变成了一条条五彩缤纷的锦缎,给无边的大地披上了华丽的盛装。

吃过晚饭,我们一家三口来到清水湾公园散步。

一阵阵晚风吹来,清清凉凉的,甚是舒服。傍晚的霞光映照在波光粼粼的潮塘江上,犹如点点碎金,那么美,那么亮。江边杨柳依依,在微风的吹拂下,嫩绿的枝条微微摆动,好似柔软的长发。

对我来说,出来散步除了赏景,还可探险。我时而拨开岸边的芦苇丛,把头探进去看个究竟;时而在树木之间来回穿梭,寻找鸟窝的踪影;时而在草丛中流连,希望能结交“新朋友”……杂草的叶片锋利又带着锯齿,我差点被划出一条条血痕,但我满不在乎。

我爬过一个小山丘,终于有所收获——不远处有一座独木桥。它直通两岸,看上去“摇摇欲坠”,我决定“勇闯独木桥”。

我叫来爸爸妈妈,让他们“见证”我的光辉时刻。得到爸爸的允许后,我张开双臂,小心翼翼地迈出了第一步。不知是心理作用还是真实感觉,我感到桥面在晃动,吓得我心儿怦怦跳。可勇士怎么能临阵脱逃呢?我继续调整平衡,目视前方,左脚右脚交替前行。眼看就要迈上岸了,爸爸忽然窜出来冲我大吼一声,吓得我身子一弯,摔了个狗啃泥。妈妈见了我这副狼狈样,哈哈大笑起来。

看来,真正的勇士还要经得起“迫害”。我爬起来,掸了掸身上的尘土,装作若无其事地往前走。

学游泳

慈溪市观海卫镇卫前小学401班
余翔瑛(证号2209229)
指导老师 顾玲吉

我学过围棋,学过钢琴……印象最深的是学游泳。

刚开始,我自认为游泳很简单,信心十足地跳下水去。可是,我错了,当时我就像一只旱鸭子一样不知所措,最后还是爸爸“救”了我。

爸爸说:“你应该先学憋气,要一步一步脚踏实地,不能急于求成!”我点了点头,开始学憋气。我双目紧闭,一只手捏着鼻子,一只手扶着池壁,潜了下去。可没过几秒,我就憋不住了。爸爸说:“不要着急,一次一次练,就行了!”就这样,我练了二十分钟左右,真的能憋二十几秒了。爸爸说得对,只要努力练习,就一定能成功。

学会憋气了,爸爸就教我仰浮。只见他的脚在水里扑通扑通地弹了几下,那么重的一个人竟然浮起来了。我看得目瞪口呆,马上模仿起来。我先屏住呼吸,再双脚一弹,可是并没有浮起来。爸爸对我说:“你的脚得像金鱼的尾巴一样上下弹,要有技巧。”我又按照爸爸说的去试了试,哎,真浮起来了。我感觉就像在玩水上漂流一样,太开心了!

最后当然是正式学游泳啦!爸爸教了我一种“狗刨式”游法。这个方法听起来有点儿搞笑,但关键时刻能救你的命呢!

学游泳让我明白了:坚持就是胜利。

你只要坚持学习,肯学苦练,就一定能成功。

挖笋趣事

慈溪市第二实验小学402班
祝一铭(证号2209183)
指导老师 毛祝波

这天,爸爸带我去九龙湖挖笋。来到山头一看,一株株小笋从土地里探出头来,好奇地张望着世界,好像在说:“这大千世界可真美!”

我兴致勃勃地提着镐来到一株笋前,打量了一下它:身披一件墨绿色的“外衣”,头戴一顶“小帽子”。我抡起镐,甩起胳膊用力劈下去,只听“哐当”一声,镐竟然撞到了旁边的石头上,还擦出来一点火花。看来想又快又准没那么简单嘛!那就稳一点,我先把镐插入笋旁边,再用力一撬,这时候笋的小半边露了出来。再接再厉,我用同样的办法,很快就把这株笋收入囊中,我把这个方法叫做“撬边法”。

有了挖第一株笋的经验,我信心满满继续搜寻目标。太阳出来,竹林里越来越闷热,汗珠顺着我的额头和镜片流下来,原来挖笋也不简单。我的搜索工作陷入了困境。“要坚持,咬定青山不放松!”我暗暗鼓励自己。很快,我发现躲在一棵竹子旁边的笋,兴奋地冲过去,“故技重施”一顿猛撬,但老办法好像没有太奏效。我改变“战术”,采用“刨土法”。这次我用上了小铲刀,蹲在地上慢慢地把笋旁边的泥土拨开,生怕用力过猛破坏了“作品”。终于,这株小笋出土了!

大概经过了两个小时,我挖了一整袋笋。称一称,差不多和我一样重呢!

拔河比赛

宁波市实验学校404班
何杜晟(证号2219160)
指导老师 张亦婷

今天活动课的时候,我们男生之间举行了一场拔河比赛。我方的队员分别是我、孙宇桓、郑嘉焮、史恩溯和陈明溟。对方的队员有王佳明、秦御欣、方梓谦、干子涵和张晨杰。

我们几个人先商量战术:孙宇桓在最前面;郑嘉焮排最后,把绳子绑在自己的身上,背对着我们往前用力。对方第一位同学是秦御欣,最后一位同学是王佳明。当裁判喊出:3,2,1,开始!我们双方都使劲把绳子往后拽。哎呀,我们只顾着讨论战术,忘记热身了,而对方因为热过身,很快就进入状态,绳子差点被他们拽过去。在这紧要关头,孙宇桓似乎把洪荒之力都爆发出来了,大吼一声,脚紧紧地扒在地上,身子使劲往后用力。呼,绳子回来了。当然,对方也不甘示弱,使出全身力气往后拽。

旁观的同学在旁边喊:“加油,加油,加油。”我们听到加油声,充满了力量。只听郑嘉焮喊了一声:“起!”我们就像战士听到了冲锋号一样,再次集中把全身力气使了出来。郑嘉焮背对着我们努力往前奔跑,我们也憋足劲儿把绳子往后拽,绳子的中心一点点往我们这边移动,一寸又一寸。突然,我们感觉不到对方的力量了,一下子坐到了地上。哈哈,我们赢啦!

通过这次拔河比赛,我总结出,合理的战术安排和团结一致是取胜的关键。拔河比赛可真有趣呀。

