



学贵心悟 笔墨书香伴成长

高新区实验学校 601 班
励逸晨(证号 2211119)
指导老师 徐静洁

人生如海,坚持作舟,泛舟于海,方知海之宽阔。——题记

第一次见到小哥哥小姐姐们写毛笔字,是我读幼儿园大班的那年暑假。我入迷地看着他们写一撇一捺,迟迟不肯离去。从那时候开始,我走入了奇妙的书法世界。

我期待着自己能马上龙飞凤舞地开始写草书,但其实不然,为了打好基础,我是从篆书开始学起的,足足学了一个学期才学完了石鼓文。先秦的石鼓文?对,没错,我是从石鼓文开始练习的。学习书法的过程也是学习汉字的发展历程,然后我学隶书、魏碑,接着是楷书。在四年级

的第一学期,我才终于开始学习我梦寐以求的草书。

坚持让沙石忍受大海的蹂躏,化为璀璨的珍珠;坚持让天空忍受大雨倾盆的阴霾,看见那一道灿烂的彩虹;坚持让河流忘记山谷崎岖的道路,汇入蔚蓝无垠的大海。对于书法,我亦有我的坚持与执着。

从幼儿园开始,我每周六上午都会学习书法,风雨无阻,从未间断过。为了写出理想的作品,练习是必不可少的。记得去年暑假,我为了参加米芾杯现场书法大赛,先临摹每个字的笔画,再临摹整幅作品,然后再自己不断修改创作。一个月后,当

我出去比赛时,书法房里写过的练习纸已经高过我的腰了。

学习书法可不是单凭苦练,还要学会思考,提高自己的鉴赏能力。每到一个博物馆,我都会找馆里的书法作品观赏学习,很多书法展都留下了我的身影。我最珍爱的书法作品是挂在我书法房的“学贵心悟”四个字,学习书法要用心去感受用笔的美妙和文字的魅力,提高书法的感悟力和理解力,这样练习起来就事半功倍了。

学习书法让我的小学生活丰富了很多,我获得过浙江省中小學生艺术节书法一等奖,米芾杯国际青少年书法大赛一等奖,书法作品曾经在中国文字博物馆和澳门大学展出。我的作品还曾走出国门去往印度尼西亚展出。看到自己的作品挂在澳门大学的图书馆,澳门书法家协会的各位叔叔阿姨在我作品前和我合影时,我自豪极了,所有辛苦的练习都是值得的。

制图:许明

秋日拾趣

鄞州区董山小学 608 班
徐昕蕾(证号 2206695) 指导老师 朱秋娜

一叶落知天下秋,秋天的韵味像飞絮一般,丝丝缕缕洒满人间,让人感受至深。在这金色的季节里,何不去拾趣,找回童年的味道?

阳光偷偷溜过树隙,照在大地上,照在娃娃的脸上,竟说不出是透明色还是金黄色了。风儿一吹,片片的树叶飞舞,盘旋着落到大地上,大地就像铺上了漂亮的金毯子。天空出奇的蓝,像一块质地纯净、不带一点杂质的蓝水晶,十分讨人喜欢。秋阳暖人,秋风清朗,秋的音符在金色年华里低吟浅唱。乡村的秋季,是悠闲、安逸的,同

时也有丰收的忙碌。瞧,金灿灿的稻谷正向农民伯伯鞠躬,整齐的玉米挺直了腰杆。那数不胜数的果树最让人垂涎三尺,柿子说:“秋天是橙色的。”梨说:“秋天是绿色的。”苹果说:“秋天是红色的。”葡萄说:“秋天是紫色的。”我可没那么多工夫听它们争吵,随手摘了一个大苹果,“咔嚓”一声,那清脆的滋味,瞬间占据了 my 身体。闻着那水果的飘香,我说:“秋天是五颜六色的。”

秋来了,何不走进秋的韵律中,去拾起你的那份秋的趣味。

秋

鄞州区五乡镇贵玉小学 602 班
李逸恒(证号 2207250) 指导老师 毛芳芳

“浓雾知秋晨气润,薄云遮日午阴凉,不须飞盖护戎装。”温柔善良的秋姑娘迈着轻快的步伐悄无声息地向我们走来了。

为了迎接远道而来的秋姑娘,大树伯伯用自己的树叶为她铺上了一层红黄相间的地毯,秋风簌簌,层林尽染。秋姑娘很喜欢这条地毯。只见她跳跃着,旋转着,轻舞飞扬着,欢快地提起裙摆跳,在广阔的大地上跳了起来,摇曳的秋姑娘用裙摆刮起了一阵属于秋天的风——秋风。

秋风送爽,硕果盈枝。秋姑娘走到哪里,哪里就充满了丰收的喜悦。她经过田野,远远望去,田野上金黄一片,稻穗鼓了起来,一个个沉甸甸

的,弯着腰就像绅士鞠躬似的。她经过果园,放眼望去,果园里橙黄相间,是红艳艳的苹果、金灿灿的橘子、黄澄澄的梨,还有那水晶般的葡萄。躲藏在绿叶中的石榴,更是咧开嘴笑个不停。空气中处处弥漫着水果的香气,这是秋天的味道,香甜醉人、沁人心脾。你看!勤劳的小蜜蜂正在丛中欢快地高歌,丰收的景象刻画在果农的脸上,也停留在满载丰收的车里。

“春种一粒粟,秋收万颗籽。”农民伯伯最喜欢秋姑娘。每当秋风起,就吹开了他们脸上的皱纹,因为秋姑娘总给人们带来好消息,丰收就是她带给农民最好的礼物。