

“默”的三重奏

——浅谈班主任工作的“三默”箴言



宁波市鄞州实验中学 童春幼

刚当班主任那几年,同事常常评价笔者所带班的班干部,无论是说话语气,还是批评人的样子,简直是得笔者“真传”。仔细想想,还真是如此,真是什么样的老师有什么样的学生。班干部们像极了这个急性子的班主任,一遇到事情,总是先急吼吼地发一通脾气,在解决问题的时候声音也是高八度。长此以往,老师和学生都很累,班级管理效果却并不理想。

随着笔者女儿渐渐长大,她有时候会说:“妈妈,你能不能先听我说,别发火?”笔者也越来越发现,急性子会带来种种负面情绪。在又一次面对新的班级,担任班主任时,笔者觉得应该改变自己,但该如何改变?

有次给女儿讲绘本时,笔者讲到楚庄王“不鸣则已一鸣惊人”的故事。楚庄王能沉默无声三年,笔者为什么就不能沉默三分钟呢?特别是在经过心理学培训,笔者知道了“古德曼定律”又名“沉默定律”,他告诉大家:沉默可以调节说话和听讲的节奏。沉默在谈话中的作用,就相当于零在数学中的作用;没有沉默,一切交流都无法进行。于是笔者坚定告诉自己,以后不管遇到什么事,都要先让自己静三分钟,静下心来好好思考:这是什么事?该怎么做?还有更好的办法吗?

于是,从2017年开始带新的班级起,笔者努力改变自己,并渐渐在工作中摸索并实践了“三默”箴言——脉脉,默而识之;抚摸,沉默是金;磨针,潜移默化,用“默”奏响和美乐章。

一重奏: 脉脉,默而识之

新初一的学生往往如小学生一样稚气未脱,到了一个新的环境,他们充满好奇又争相表现。特别是当我们开始小组竞赛,而且经过考核优胜小组可以获得看电影、吃肯德基等各种奖励后,这些学生的积极性无比高涨,不但自己努力赢分数,还开始了积极的“检举揭发”,争相让其他小组扣分。一些男生总是热衷“揪别人的小辫子”,兴高采烈跑到班主任这里告状,然后幸灾乐祸地在一边等着看别人被批评被扣分。碰到这种情况,笔者一般先把告状的孩子打发走,然后注视着留下的孩子,不说话也不生气。有时候思考接下来怎么做,有时候

就看看孩子的脸,然后简单询问和交流,并悄悄记下这件事、这几个孩子的心性,也是变相地熟悉学生。也有学生自己跑到办公室告状的,碰到这种情况,根据事情的轻重来处理。大多数时候,笔者会跟学生说:“好的,你先到教室,等一下老师去批评他。”情况严重的,笔者就直接和学生一起到教室里去处理,从办公室到教室的路上,可以默默想他们是怎样的,该怎么处理,等到了教室,问题多半也迎刃而解了。

无论是他们认为的多大的事情,往往在班主任“含情脉脉”注视下,他们的愤怒会渐渐平息,他们的调皮捣蛋劲也会消化大半,而笔者也默默想好了办法,记下了这些事这些孩子。

渐渐地,学生们发现,无论他们告不告状,该批评的都会批评,该扣分的都会扣分,但是也并不会因为他们的起哄和告状而激怒老师,让别人多挨批多扣分。在渐渐熟悉之后,他们也慢慢掌握了笔者的心性,也渐渐将注意力放在自己小组如何建设和如何获得小组考核胜利。

人们常说“眼睛是心灵的窗户”,它不仅能识别事物的五颜六色,还能辨识世界的美善丑恶,而且还能展示内心世界的喜怒哀乐。老师的沉默加注视的眼神,让思考的火花放出光彩,让语言的艺术在思考中得到升华!

二重奏: 抚摸,沉默是金

抚摸是人们生活中表达情感的一种方式。瑞典研究人员发现,轻柔的抚摸可以使神经系统产生强烈的情绪反应。当孩子受到惊吓、委屈或激动的时候,老师如果摸摸孩子的头或手,他们的精神就会放松,心情也会稳定。抚摸还能让孩子感到安全感,在特殊的时候,胜过千言万语。

宏,是班里一个特殊孩子,个子不高却长得帅气。开学第一天,笔者让每个学生写一段简单的自我介绍,然后交上来,可以尽快了解他们。没多久,几个男生开始起哄:“宏不会写字的!”初中生怎么会写字?笔者马上说:“不可能,他肯定会写的。”边走边走到他面前,纸上真的没有个字。看到他两只眼睛无助地看过来,笔者轻轻地抚摸着他的头,问道:“你能简单写几句话吗?”看他发呆,笔者看着他的眼睛一字一顿地说:“老师相信你一定会写的,写给老师看看好吗?”他停顿了片刻,点了点头。过了一会儿,终于写了一句话:“我叫宏,毕业于某某小学”。虽然写得东倒西歪,但笔者还是摸摸他的头,并竖起大拇指以示表扬。他咧开嘴笑了。

后来,笔者才知道宏因为家庭变故丧失了读写能力。但是,他却成为了小帮手,积极帮班主任跑腿。因为长得可爱个子也小,笔者常常宠溺地抚摸他的头,当成孩子一样。后来不论什么老师去上课,他都会笑眯眯地走上前说:“老师,这节课是你的课啊!”虽然他的成绩一直吊车尾,也根本做不了作业,但是他却基本能开心地度过每一天。

沉默是金。捷克伟大的教育学家夸美纽斯说:“一切知识都是从感官开始的。”我想,德育也是从感官开始。肢体上的语言更能拉近师生的距离,将老师的爱熔铸在一次轻轻的抚摸,一个简单的竖拇指中。润物细无声,无声胜有声。

三重奏: 磨针,潜移默化

雅思贝尔斯曾说,教育本质是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。教师是传道授业解惑的神圣职业,德育工作就要言传身教,在潜移默化中改变学生。

“只要功夫深,铁棒磨成针”。德育工作要下苦功夫,说白了就是班主任要“泡”在班里,整天和孩子们待在一起“磨针”。

杰是一个不折不扣的学困生。上课除了神游还是神游,下课除了玩还是玩,放学回家作业十之八九不做。不管怎么督促都于事无补,和家长联系也毫无改善。笔者又急又气,该怎么办呢?

通过一段时间观察,笔者发现杰身上有两个优点:第一,他每天到校比较早;第二,他在课堂上做作业速度还是挺快的。鉴于这两点,笔者对他开启了“磨针”模式。

每天早上,笔者都在教室里等待他的到来,说的第一句话就是:“杰,作业做好了吗?”得到的回答总是两个字“没做”。“为什么不做?”“玩!”正因为如此,每天,孩子们进教室看到的就是杰在讲台边陪伴我的场景。笔者在批作业,他在补作业;笔者在备课,他在订正。午饭之后的闲暇时间,他还是跟着,笔者让他进行语文、英语的背诵。老师们开玩笑地说:“你都配秘书了!”一年多过去,现在杰一周能完成三四天的家庭作业。在这几年早出晚归中,两届班级的学生基本养成了主动完成作业、认真学习的好习惯,大概是孩子们都被笔者的“磨针”模式默默感染,潜移默化中整个班级的班风和学风都在不断改善。上一届班级在中考中取得了相当优异的成绩。

教育本就不可能一蹴而就,它需要的是细水长流,教育这枚针只要肯下苦功夫慢慢磨,总会成功。教育无痕,最好的教育是潜移默化,桃李不言,下自成蹊。

“路漫漫其修远兮,德育工作还在路上。用爱用心奏响“默”的三重奏,带着“三默”箴言,尊重每一个孩子,关爱每一个孩子,让每一个孩子都能全面而有个性地成长。

征稿 启事

为进一步提高宁波教育管理工作者和广大教师教育教学的实践和理论水平,秉承“公开、公平、公正”的原则,《现代金报·宁波教育》特设《明州教育》专栏,为广大教育工作者提供交流教育教学经验和发表教育教学研究成果的平台。

要求

1200—3500字以内,拒收已发表过的论文。
一律以电子版形式发送至邮箱,文末注明作者通讯地址、邮编、工作单位、联系电话、QQ、电子邮件等。

邮箱:xiandaijinbao@qq.com

