



宁波市惠贞书院502班 周妙苾(证号2200196)

趣少年

蜕变

听妈妈说,我小时候一听到音乐,便会摇着小花手,扭动着小屁股,小小的五官乐成一朵花。于是从幼儿园中班开始,妈妈就给我报班学习中国舞。到现在为止,已经六年了。学舞蹈的过程充满了酸、苦、甜、乐。

刚开始压腿的时候,别的小朋友都是轻轻松松一踢腿,利落地把脚放在把杆上,背挺得笔直,像一只高傲的白天鹅。我却必须手脚并用才能把腿放在杆子上,好不容易放上去了,背直了,腿伸不直;腿直了,背又弓得像一只怯弱的小刺猬。“我不想学了。”我泄气地对妈妈说。妈妈总是温柔地鼓励我:“凡事都不能轻言放弃,既然选择了就不能半途而废,多试试,你会越练越棒的。”

时光在一天天练习的汗水里悄悄流逝,像妈妈说的那样,我渐入佳境,酸痛之后,是身心绽放的愉悦感,还有努力之后的成就感。我真的爱上了跳舞,想一直坚持下去!

三年级的时候,我被选进了校舞蹈团。为了迎接比赛,连续几个月每天参加2小时的排练。训练时,汗水顺着我的发丝往下流,一直到我的背、我的腰。大汗淋漓后,擦干汗水,继续跳。每一次训练完,妈妈都会心疼地问:是不是很累?我摇摇头:“放心吧,妈妈,我可以坚持的。”

渐渐地,舞蹈成了我生活的一部分,它表达着我每天的喜怒哀乐。开心时,我想跳舞;受到老师表扬的时候,我想跳舞;交到新朋友时,我想跳舞;当我遇到挑战和困难的时候,舞蹈会带给我新的思路。

台下一遍遍的练习,才有了台上游刃有余、不留遗憾的表演。我畅想着,有一天能代表学校,代表宁波去参加比赛,在更大的舞台上绽放光芒……

●人物写真

我的“百变”妈妈

余姚市第二实验小学303班
方思晴(证号2203151)
指导老师 袁慧娜

我的妈妈身材苗条,留着一头蓬松的短发,圆圆的脸上有一双会说话的眼睛。她喜欢做点心,尤其是蛋糕。每次做蛋糕时,她都自信满满。

有时,她是一只凶猛的“狮子”,当我做作业不认真的时候,她就会开启“狮吼功”模式。有时,她又是一只温顺的“小兔子”,当我考试得满分的时候,她就会开启表扬模式。

有一次,妈妈在我的《星级口算》里检查出了许多错误,就劈头盖脸地把我训斥了一顿。我委屈得不得了,躲进了小房间自顾自地哭了起来。妈妈听见了,走过来给我讲道理。我听着听着,慢慢理解了妈妈的话,不再委屈地在小房间里哭哭啼啼了。

妈妈大多数时候都特别温柔。高兴的时候,她会带我去逛街,买东西,以及做各种各样我喜欢的事。

这就是我的“百变”妈妈。

我的同学

宁波东海实验学校506班
王民灏(证号2216597)
指导老师 郑巧

我们班里的同学性格各异,各有所长,但我认为性格最突出的还是章益铭同学。

章益铭个子中等,一头乌黑的头发,时而会翘起一撮“毛”,眉毛细细的,像两片小柳叶,眉毛下面嵌着两颗“黑葡萄”,那“葡萄”时还会闪光呢!鼻梁又高又挺,像一座山脉,鼻子下面是一张小嘴。

若用一句话来形容章益铭,那一定是“静若处子,动若脱兔”。

章益铭的“静若处子”体现在课堂上。上课时,他的双眼紧紧地跟随着老师,双耳认真听着老师的每一句话。老师一下达指令:“把这块板书摘抄下来。”他总是第一个抓起笔来记录。

章益铭的“动若脱兔”,很明显地体现在运动上。体育课上,只要手中有一个篮球,无论对手再强,他也不会畏惧。他总会以迅雷不及掩耳之势,突破对方的防守。

他也经常发挥自己的特长——演戏,无论是男的,女的,年轻的,还是年迈的,他都能演得活灵活现。他还在班队课上和同学合作,一起表演小品,逗得大家哈哈大笑。

章益铭该安静的时候安静,该活泼的时候活泼,十分自律。我应该多多向他学习。

我的爸爸

象山县丹城第四小学402班
赖鑫奕(证号2212993)
指导老师 王海爱

我的爸爸长得很帅!他有一对弯弯的眉毛,大眼睛,高鼻子,头发短短的,耳朵上还打了一颗黑色的耳钉,看起来相当帅气!每次妈妈骂他的时候,他都潇洒地一回头,用手假装捋捋头发走了。

我的爸爸不仅帅,还很白呢!

他每天都要在烈日下工作,时间久了,其他人都变黑了,他依然很白。有一天,我和他比赛谁更白。我自信地站在他旁边,出乎意料的是,妈妈竟然说爸爸更加白了一些。听了这话,我很不服气!