

校运会舞龙表演 带头学生竟是“龙头传承人”



社团成员表演舞龙。通讯员供图

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 林桦 通讯员 王心怡)近日,宁波海洋职业技术学校(象山港高级技工学校(石浦))的校运会开幕式上,一条蓝龙凌空而起,追随龙珠穿梭腾飞,伴着激昂的鼓点,变幻着各式阵型,时而舒展,时而汇聚,引得现场爆发出阵阵喝彩声。

这是由该校鱼龙舞社成员——21驾驶班十名同学组成的舞龙队带来的精彩表演。这场演出不仅赢得了在场师生的阵阵欢呼与掌声,甚至吸引了场外居民的驻足围观。

这一校园“舞龙队”的诞生,要从该校20驾驶班丁子桢同学说起。除了学生身份,他还有一个“龙头传承人”的称号。

2022年9月,在石浦晓塘乡

东浦村的“龙头传承人”、20驾驶班丁子桢同学的提议下,社团负责人楼豪老师感受到了舞龙背后深厚的非遗文化价值,决定在学校的鱼灯舞社中增设舞龙项目。

据丁子桢同学介绍,他从3岁开始接触并学习舞龙头,师从他的外公。12岁正式登台演出,熟悉请龙、点睛、祭祖、祈福等一系列民间舞龙手法。即使龙头重达20多斤,他也能舞得虎虎生风。

然而,民间龙头的传承正面临技法失传、传承不续、创新不足的困境。随着时间推移,有许多旧时的动作技法遗失,而由于过分看重传承人的血缘及亲属关系,丁子桢所在的东浦村舞龙队龙尾第二节及龙珠已濒于无人传承的境地。

“所以我想在学校社团活动

中大力推行舞龙活动,激发更多同学对舞龙的兴趣,让舞龙文化在大家心中留下深刻的印象,让大家都能成为‘龙的传人’。”丁子桢表示,他希望能够从学校辐射到社会,引起大众对舞龙传承的重视,未来能再现舞龙荣光。

据了解,该校秉持传承和保护象山县非物质文化遗产的理念,致力开展非遗文化进校园的活动。宁波海洋职业技术学校校长潘孝益表达了对开展非遗活动的大力支持。“非遗文化承载了民族记忆,传承非遗文化也是一种坚定的文化自信。这次我校学生恰好是‘龙头传承人’,这也给了学校社团一个契机来开展舞龙项目,不管是现在还是未来,弘扬非遗文化都是我义不容辞的责任。”

学校社团的同学们 把“十里红妆”搬上舞台

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 王伟 通讯员 项蕾蕾)近日,由浙江省文化和旅游厅主办的浙江省“三团三社”展演展示系列活动暨首届浙江省全民艺术节闭幕式在绍兴举行。

镇海职教中心舞龙社同学们表演的《水上十里红妆·行嫁》在第二篇章出场。“我们的节目里有着浓浓的地方味。以前在社团课上听老师介绍过十里红妆,这次能够亲身参与其中,登上这么大的舞台,感到很兴奋。”20旅游(中高一体)班孙雅楠介绍。

《水上十里红妆·行嫁》的构思来源于浙东传统民俗。整个舞蹈构架由花轿、大鼓、小桶等组成。同学们围绕“浙山、浙水、浙乡情”,以实景演出的形式呈现婚嫁场景,在光影交错的灯光中,用灵活矫健的舞步,铿锵有力的喷呐,尽显诗画江南之美与活力青年之姿。

“很荣幸能够参加这次演出,我对宁波的风俗又多了一份了解。”来自凉山彝族自治州的苦日博同学对宁波民俗非常感兴趣。来到宁波快三个月了,他已经成为了舞龙社的重要一员。

据了解,镇海职教中心舞龙社除了打磨精品节目《九龙柱》之外,还将民俗文艺表演、民俗文化普及、民俗情境体验作为教学和实践的重点。



同学们表演“十里红妆”。通讯员供图

“讲文明·树新风”公益广告

社会主义核心价值观：富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



关爱未成年人 共创美好未来



宁波市文明办