



2022年11月8日 星期二 责编:徐徐 王妙妙 美编:许明 审读:邱立波

# 笔墨为伴 翰墨书香

我7岁开始练习书法,书法学习伴随着我的童年与少年时代,给我的生活带来了无限快乐与精彩。

练书法是苦的,可是隐藏着许多道理。经过几年的苦练,我终于悟出了:学习书法需要认真、耐心和讲究。从笔画、笔顺到整体结构,从起笔到收笔,哪个地方不认真了,哪个地方不耐心了,哪个地方不讲究了,都有可能出现瑕疵,都会影响整体的美观的。因为汉字最有“合作”意识了,只要一个字的某一个笔画不到位,整体就很别扭,不好看了。瞧,我也懂美了。

练书法虽然苦,但是苦中有乐。妈妈要求我:

每次练完都不能把作品扔掉,要把它们收集起来。每过一段时间,我自己可以把近阶段写的和前阶段写的进行比较。每次的比较,我都会惊喜地发现:它们的书写者简直是判若两人。我乐了!我进步了。经过不断地练习,目前我已获得硬笔书法五级和软笔书法七级证书。我的书法作品曾荣获省、市、区级多项书法比赛大奖,并在国际青少年书画大赛中荣获软笔书法金奖和硬笔书法金奖。除此以外,还多次在学校书画展上展出。书法给了我很多鼓励和快乐,之前的苦没白吃呀!“吃得苦中苦,方为人上人。”还真应了这句话。勤学苦练,专心致志,是我练习书法的两大法宝。在翰墨书香中,了解了中国传统文化的博大精深,也懂得了字如其人的修身道理,养成了做事专心致志的习惯。

除了练习书法,我还很爱阅读,是个标准的小书迷。我看过的书很多,阅读的范围也很广,不但有小说,还有科普、时事新闻等。每读到一本好书,我都会如获至宝,爱不释手,全身心沉浸在故事情节中,常常废寝忘食,忘记了自己的存在。“学而不思则罔,思而不学则怠”,读书使我养成了勤于思考的好习惯。读完书后,我会思索、揣摩其中的精彩章节。书籍启迪了我的智慧,丰富了我的情感,激发了我强烈的求知欲望。由于爱阅读,我的写作水平也在潜移默化中逐渐提高。所撰写的习作多次荣获全国小学生作文大赛一等奖,多篇作文在各类报刊中发表。读书更让我明白了许多人生道理,我希望用自己的力量去影响、帮助别人。

指导老师 陆青春  
齐筱雅(证号2200854)  
高新区实验学校604班

## 穿在身上的史书——苗族服饰

鄞州区华泰小学东校区506班  
林琳(证号2206904)

指导老师 周春芳

苗族服饰又称苗服,苗语为“呕欠”。雷山苗服多姿多彩,是当今世界上最美丽、最漂亮的服饰之一。这些美轮美奂的服饰记录着苗族的历史变迁和苗族人民对未来生活的美好期待。

中国自古就有五色之说:玄(黑)、青(蓝)、赤(红)、白、黄。而苗族服装的主色正是中国五大色。苗服通常以蓝黑为底色,搭配红黄白等色彩创造出层次感和视觉冲击效果。苗服的面料历来是选用自纺自织自染的纯手工布料,外观极具中国民族特色。

和现在服装不同的是,苗族服饰的制作工艺非常讲究,一针一线都近乎完美。即使日夜不停地赶工,也需要大约两年的时间才能制作出一套完整的苗族服装。制作苗服需要经过纺织、染色、刺绣和打花带等多道工序。所以,苗族女孩七八岁就开始学习刺绣,纺制自己的嫁衣。

苗族的银饰也独具特色。那些苗族妇女的头饰,是苗族人用巧手人工打造出来的。大多由花朵、鸟类、蝴蝶和铃铛组成,最重可达五公斤左右。

苗族服饰历史悠久,距今已有几千年的历史了。智慧的苗族人把生活中所发生的点点滴滴用刺绣的方式记录在苗服上,让世界拥有着独一无二且精美绝伦的中国苗族服饰。

苗服,一套穿在身上的史书,蕴含着苗族几千年的历史与发展,展示了苗族人民的心灵手巧,更彰显了博大精深的中华文化。

## 想念一本书

鄞州区堇山小学404班  
方婉清(证号2206606)

指导老师 杨挺

我的心突然颤动了一下,思绪便如洒在宣纸上的墨迹迅速晕开。脑海里出现了一本书,美好的记忆一点点变得清晰起来。那时,妈妈带我去书店买书,当手指划过一本本、一排排图书时,一个书名映入了我的眼帘——《山海经》。好熟悉的名字呀,老师提起过,但我未曾看过,于是我毫不犹豫地买下了它,准备回家品读。不知怎么的,这本书为我打开了远古时代的奥秘,打开了认识世界、探索世界的兴致。

翻开《山海经》,里面的排版很是特别:一页是奇珍异兽的图片,后两页则是它的简介和故事。书里把各种动物的外貌和性格表现得淋漓尽致。有些词十分难懂,但通过书下方的注释,读起来也十分流畅生动,从容自然,各章节犹如一根细细的长线,贯穿历史,直通那古老的年代。神奇又夸张的想象,是整部山海经的中轴线,那用词不得不叫人拍案叫绝。

厚厚的《山海经》,我只用了三四天就读完了,它给我插上了想象的翅膀。我曾无数次在演讲时提到它,更无数次在好书推荐中提到它。

几年过去了,这本书已经变得陈旧,我把它送给了爱看书的表妹。虽然书被送走了,但它已经深深埋在了我的心中。它犹如春风中枝叶婆娑的小树,带给我无限的清静和明媚!

制图:许明