

# 市教坛新秀5人 市骨干教师6人 省特级教师11人 53个市名师工作室交出“期中”答卷

“一个人走走得快，一群人走走得远，我们感恩遇见，珍惜交流，乐于内卷，受益终身。”11月14日，宁波市名师工作室建设中期推进会以线上+线下的形式举行，部分名师工作室做了10个月的工作分享，学员们畅谈收获。

宁波市教育局、宁波幼儿师范高等专科学校(宁波教育学院)相关负责人，全市53个名师工作室的主持人和351名工作室成员参加了会议。推进会上，还举行了“迟到的”授牌仪式。本该在今年1月举行的授牌仪式，因为疫情影响，推迟到了这次的会议上一并举行。

□现代金报 | 甬上教育  
记者 王伟 通讯员 方豪



因为疫情而迟到的授牌仪式。通讯员供图

## A 10个月举办304次活动

宁波市名师工作室启动于2022年1月，共选拔了53个工作室主持人，351名工作室成员。

“我们的指导思想是以教师专业能力建设为核心，以中青年骨干教师培养培训为重点，以名师工作室为载体，充分发挥名师的示范、指导和辐射作用，形成以名师为核心的高层次骨干教师团队。”宁波幼儿师范高等专科学校(宁波教育学院)教育培训学院副院长张红波介绍。

据介绍，名师工作室成立以来，共举办活动304次(其中面向市级及以上219次)，辐射人数136115人次。

“甬优名师”教师集中培训项目21个，甬上师说·名师讲堂6场，辐射近80万人次。通过一系列活动，使得名师们成熟的经验、可操作的策略，能够从名师核心团队向全大市一线课堂进行普及推广，最大限度地发挥名师的引领和辐射效应。

不到一年的时间里，工作室成员和主持人在课题、论文和公开课等方面，都有了可圈可点的业绩。

其中，工作室成员5人获评市教坛新秀，6人获评市骨干，24人晋升了职称，工作室主持人11人获评浙江省特级教师。

会上，宁波幼儿师范高等专科学校(宁波教育学院)副校长董刚说，名师是辐射引领广大教师成长的领头雁，是推进我市教育事业高质量发展的“关键少数”，名师工作室的建设是我市教师队伍建设中一项重中之重的内容。主持人要引领工作室成员在与专家对话、与书本对话、与同伴对话、与自我对话的过程中提高专业素养，培养出一批理论水平高、教学业务精、创新能力强的优秀教师。

此次会议的主持人、市教育局人事处处长卢涛，代表市教育局，对工作室提了三点要求：一要深入贯彻落实党的二十大精神，落实立德树人根本任务；二要高度重视团队师德师风建设，坚持“四个相统一”，争做“四有”好老师；三要着眼全市学科教师队伍建设，为宁波市建设高素质、专业化、创新型教师队伍贡献名师力量。

## B 不断学习持续实践是工作室的共性

名师工作室究竟是如何运作的?学员们以怎样的方式来提升自我,影响他人?

“虽然每一位名师的个人风格和成长经历有所不同,但是名师及名师工作室成长的过程中存在着很多共同点,如不断学习、持续实践、敢于创造等。通过一学年‘计划-实践-反思-更新-实践’的不断循环,我们总结提炼了一些成功经验和典型做法。”张红波说。

比如,何海卫工作室提出了“读一本好书,上一堂优课,写一篇文章,做一个示范,有一个创意,研究一个课题,心怀一个主张”的七个“一”行动指南;杨柳工作室结合理论和实践确立实用语文目标,即“场域体验,读写协同,打造交际语境下的实用语

文”;柳奇君工作室用“教师成长的大摇篮”“课程改革的加工厂”“科研成果的播种地”三个比喻确立了努力的方向。

名师工作室的辐射引领不仅在于师父对徒弟,徒弟对周边的小环境,他们还承担起教育共富的责任。

叶建松、柴利波和徐华军工作室走向浙江松阳,开展联合送教。李秀蕾工作室的线上说课活动也邀请了浙江平阳县的教师一起参与。陈菊飞工作室开展系列培训并成立驻四川喜德工作站,推动浙川东西协作。

来自余姚市第二实验小学的数学名师柴利波,是宁波市小学数学学科其中一个名师工作室的主持人。他们给工作室取了个名字叫“幸福的奋斗小队”。坚

持学习,提升自身素养在这个工作室里体现得非常明显。

一年里,工作室为每位学员购买图书8本,推荐阅读10本,并倡导个人阅读与团队交流相结合。如在集体阅读《2022版数学课程标准》后,在线上开展了“找茬新老课标”活动,每个学员针对新老课标的课程性质、课程理念、课程目标、课程内容四个方面开展“找不同”活动,并在各自学校开通直播,通过活动,不但自己对新课标有了更深的理解与体会,也带动学校数学组教师将新课标的精神落实到教学实践中。在“双减”背景下,他们集体阅读《这样的数学作业有意思》和《把数学画出来》,通过读书重视探究性作业的设计与实施,打开了创新作业设计的理念与方式。

## C 高起点提升是学员们的收获

来自镇海蛟川书院的丁晓军老师,是宁波市初中英语刘桂蓉名师工作室的助理,过去的10个月,丁老师充分感受到了工作室教研活动的频繁以及学员们的收获。“我们的教研活动覆盖了各个层面,开展了国家级活动3场,省级活动2场,市级活动1场,区级活动5场,工作室活动2场,共13场教研活动。”丁老师说。

刘桂蓉初中英语多模态阅读教学能力提升研修班培训项目,特邀学界泰斗、北京师范大学外国语言文学学院教授、教育部基础教育外语教学指导专委会主任委员王蔷进行主旨讲座,第一天的活动就被宁波市教研室提升为一年一度的宁波市初中英语阅读大会,省、市、区教研员以及省内外线上线下近4000位教师共享盛会,产生了极大的影响力。说起那一次的活

动,丁晓军颇感自豪。

学员们还在导师的带领下,认真观看“2022全国基础外语教育改革与发展高端论坛”等活动。“参加名师工作室,学员们拓宽了教研的广度和深度,站在了课改的潮头,大家互相合作,互相帮助,收获颇丰。”丁老师说。

宁波市中小学美术何福军名师工作室助理陈姮霓有类似的感受。加入工作室,让陈姮霓感受最为强烈的是三个方面,不惧新事物的出现,抱着一颗好奇的心去探索,大胆走进陌生的领域,“只要行动起来,都将拥有一份独特的收获”。

何福军老师是江北区的中小学美术教研员,7个学员是来自不同区(县、市)的中小学美术教师。有意思的是,她们是一支以90后为主的女生团队,且兼具着区级初中学科名师、小学学科骨干、学

校德育主任、大队辅导员、教研组组长多重身份。

7月,工作室筹备已久的“走访艺术家工作室”系列活动正式启动,接下来的几个月内,她们通过实地学习与实践体验,从专业能力、教学理念、课堂教学三个维度提升工作室学员们的艺术素养与育人水平。

这期间,陈姮霓和小伙伴们一起,跟着导师奔赴象山、宁海、江北、奉化等地,向当地的美协主席、美术教研员们请教学习,也与中国美术学院杨劲松教授进行“对话”,还走进宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院综合材料绘画研究中心,了解“综合材料绘画”的世界……

“一件件作品的诞生是对自己一次次学习的记录。”陈姮霓说,一起向未来,大家的成长之旅还在继续。