

荷花盛开时观赏者络绎不绝 残败时为何无人问津? 这堂儿童哲学课探讨美的多样化

“夏天荷花盛开,是校园美丽的一景,可惜冬天就不美了。”

“叶子都破破烂烂了,看起来脏兮兮的。”

“荷花都枯萎了,这些荷花缸还放在这里,不太好看。”……

进入秋冬季节以后,象山县定塘镇中心小学校园里的荷花渐渐枯败,莲蓬、荷叶都耷拉着脑袋,垂进水里,枯黄无力。语文老师周晓燕发现绝大多数同学认为“枯萎的荷花不太美观”。近日,她便从这一话题出发,给学生们上了一堂关于“美”的课。

□现代金报 | 甬上教育 记者 林桦 通讯员 周晓燕



学生们踊跃表达观点。通讯员供图

A 无关对错 美的标准是多元化的

在教室里,周晓燕展示了校园里夏日的荷花照片并提问:“这荷花美吗?”“美。”同学们异口同声地回答。而当周晓燕展示秋冬时节的荷花照片时,“不美”的声音远远盖过“美”的呼声。

“我认为夏天的荷花美。因为夏天荷花盛开,充满生命力,颜色也是那么艳丽。”一个同学说道。

“我赞同你的观点,很多古诗都赞美夏天的荷花。如‘接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。’”另一个同学用古诗佐证了自己的观点。

“我反对,我认为枯萎的荷花也是美的。”一个女生手指着教室的花瓶,“你们看,教室里还有用枯萎的莲蓬和荷叶装饰的花瓶,这也很好看。”

“你们说的都很有道理。”周晓燕说着并展示了一些图片,有雪景、一双脏手、鹅卵石,还有一只怪兽,并让同学们思考:“你认为图片上的东西美吗?说说你的理由。”

有的学生认为一双脏手是不美的,因为看起来脏脏的,有学生却认为这是一双劳动者的手,劳动是美的,所以脏手也是美的。有的学生认为鹅卵石是美的,是自然的产物,但也有人持反对意见,觉得鹅卵石凹凸不平,是不美的……

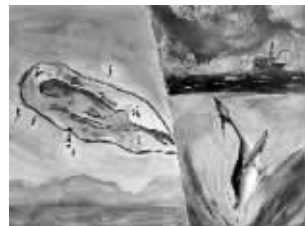
周晓燕一边听,一边点头,对每个学生的观点都表示了认同。“老师听到,大家谈到了事物的颜色、图案、实用性,是否有危害、背后的寓意等,每个人价值标准不同,

所以答案也不同。那么,一定要完整、完好,才是美的吗?”周晓燕继续追问,并出示了博物馆里的一些艺术品:断臂的维纳斯、无头侍女、残缺的石碑等。

“残缺的石碑有它背后的文化和故事,所以是美的。”一个女生说道。

“断臂的维纳斯是一种残缺美。”另一个女生也附和道,“无头侍女可以给人无尽的想象空间,我觉得这比完整的作品更美。”

“是的,美不一定是‘完美’,残缺也是一种美。我们再来看看这些枯败的荷花,诗人李商隐说‘秋阴不散霜飞晚,留得枯荷听雨声’。盛放和枯萎,都是生命的一种形态,残荷是在冬季积蓄生命绽放能量的静美。”周晓燕适时总结道,“我们要用开放的心态,包容多元化的审美。”



王启善画的“抹香鲸”回归大海。通讯员供图



伍诗倚画的美食。通讯员供图

B 学科融合 尊重学生自由表达

课后,周晓燕布置了一个作业:画自己认为美的事物。同学们自由作画,作品有碧绿的荷叶、娇艳的花朵、美味的食物、慈爱的奶奶……“美”的概念一下子被泛化了。

“今年有一头抹香鲸搁浅了,很多救援人员一起花了二十多个小时,让它重回大海。”602班的王启善说,“当时我看了直播,我觉得那个场面太美了,有一种人类和动物是一个大家庭的感觉,所以我就把它画下来了。”

602班的伍诗倚则是画了一份盒饭,里面有饭团、荷包蛋等美味的食物。“我觉得能吃到肚子里的东西才是最美的,如果一束花和一份美食放在我面前,我一定选择后者。”

“这样的讨论课堂在象山县定塘镇中心小学里并不稀奇。”周晓燕说,早在2021年初,学校就在象山县语文教研员徐金盈老师的带领下,将儿童哲学与语文学科相融合。后来课堂形式以讨论话题为主,引导学生主动提问、积极思考。

今年,学校又创设了哲学教室,为全校学生提供丰富的儿童哲学书籍和交流讨论的舞台。同时,这个教室作为一个展示空间,可以呈现校园里近期热议的话题和学生们的精彩思考。

学校的积极探索实践,在学生身上也获得了良好反馈。学生们纷纷表示,每次探讨话题,都能打开新的思维空间,并从他人的观点中获得启发。

校长应甬富表示,开设儿童哲学课堂的目的并不在于传递知识,而是在于激发思维的碰撞,让他们能不断思考。“如果长期接受单一价值观,学生就会缺乏批判性思维。学校很重视儿童哲学课,也希望学生都敢于表达自己的观点,包容多元价值观。”

宁波小学生普法微剧 引多地公检法官博转发

本报讯(记者 樊莹 通讯员 秦磊)当情绪低落时,碰巧有“好心人”递来糖果,你禁得住诱惑吗?近日,宁波高新区实验学校504班师生自编自演的防毒禁毒普法微剧《糖果的诱惑》引发全网关注,从“宁波禁毒”“浙江禁毒”等省市禁毒办官微到“中国禁毒在线”公安部禁毒官博,再到山东、山西、陕西等全国多地公检法系统的官博纷纷转发此剧。

师生自编自演 “沉浸式”创作火出圈

这部微剧虽然只有六分钟,但节奏轻快而紧凑,切换了好几个场景,从校内的教室、办公室到校外马路边等。剧中所有的角色都是学生演绎,包括无精打采的“学生”,戴着眼镜一脸严肃的“老师”,有戴着鸭舌帽和黑色口罩不怀好意的“好心人”,善良的同学。在角色的处理上,孩子们很有自己的想法,动作、表情、台词都是反复打磨,剧情末尾的一段说唱也很用心表演。

深刻的主题、童趣的表演……口碑背后,是师生集体创作的结晶,也是宁波教育系统在青少年法治宣传教育工作上的亮丽一角。

“新型毒品总是让人防不胜防,它们形态各异、五花八门,极具伪装性、隐蔽性和迷惑性。基于此,我们在剧本构思的时候,力求还原孩子们在生活中真实会碰到的事,用‘沉浸式’法治教育,让普法内涵更深刻。”班主任朱晨晨分享了师生共同创作的过程。

剧中“小杰”的扮演者胡祺昊同学分享道:“我在接到这个角色后,主要是把小朋友在面对陌生人给‘糖果’的诱惑时,将内心不同的想法表现出来。希望小朋友们可以引以为戒,受到诱惑时理性分析。”

“对孩子来说,从严谨的法律法规中,熟练掌握精髓,做到知法、懂法、用法,难度是相当大的。而微剧拍摄,是一种轻松活泼、寓教于乐的普法方式,易学易懂,不仅孩子们喜欢,家长们也很认可。”朱晨晨说。

法治教育进校园 作品题材多元且立足生活细节

今年10月初,宁波市教育局联合《现代金报·宁波教育》开展了“法润童心 守护成长”系列活动,面向全市中小学校征集校园普法微剧。活动一经推出,师生踊跃参与,短时间内就收到了近百部作品。

进一步梳理后发现,这些作品质量高、题材多元且立足于生活细节,包含了如何预防校园欺凌、如何防拐防骗、如何正视不良习惯以及家长如何依法带娃等内容,涉及的法治知识点繁杂却很实用。目前,甬上APP教育页面正择优展播部分作品。

“青少年正处于世界观、人生观、价值观的形成时期,由于心智尚未成熟,社会经验、历练普遍较少,容易冲动伤害他人,也容易受到伤害。因此,树立法治信仰尤为关键。”宁波市教育局政策法规处负责人解释了举办活动的目的。

接下来,宁波市教育系统还将紧紧围绕学习、宣传、贯彻党的二十大精神这条主线,开展“小手拉大手 普法促成长”等更加丰富多样的法治宣传教育活动,引导学生在实践中以事喻法、以案释法、以图讲法,让校园法治文化有形呈现、不断丰富。