



2022年11月22日 星期二 责编:王妙妙 徐徐 美编:许明 审读:邱立波



读书有感

一本好书就像是一把钥匙，它会为你打开智慧的大门；一本好书就像是一颗启明星，时刻为你指引着方向。读书是一个学习的过程，读不同的书就会有不同的收获。让我们一起来看看小记者读了哪些书？他们又学到了什么？

人间之味

慈溪实验中学初二(6)班
胡榕熠(证号 2209482)
指导老师 邓小娟

一个人的口味要宽一点、杂一点。南甜北咸东辣西酸，都去尝尝。

——汪曾祺

人间五味，各有千秋，每个人都有自己不喜欢的味道，可汪老却与大部分人不太相同，这五味他都能接受。汪先生走遍大半个中国，品尝了半部《舌尖上的中国》，对美食有自己独特的见解。在《五味》这篇文章中，汪老用朴素、平实的语言把这些味道都描述了一遍。广东的芋头扣肉极甜，作者并不十分喜爱，但也能接受；广西南宁的酸笋面，北京的臭豆腐乳，四川的“麻辣烫”，一般外地人无法接受的食物，汪先生都喜欢。汪先生说：“甚矣，中国人口味之杂也，敢说堪为世界之冠。”我想说：先生口味之杂，国人之冠也。

食物有味，人生也有味，酸、甜、苦、辣、咸充盈其中，只有甜的一生也品不出甜，苦中带甜，更显滋味。

汪先生的人生从小就不顺。在大学时期，汪老的牙齿不太好，到年纪大了，只剩下左边的假牙孤零零地摆在牙床上，没有钩子。这是一件令人头疼的事。可汪先生却不这么想，还自嘲道：“还真能嚼点东西。”这其中，流露出了他豁达的人生观与丰富的人生哲理，也劝世人要把眼界放宽一些，心态放平一些，去看看各种人生世态。

《苦瓜是瓜吗？》一文中，先生从人的口味是可以改变的，苦也是五味之一，不能剔除，延伸到对文学作品的态度，口味杂一点——多接受，各取所需。从而体现了他对食物的态度，即是对文学的态度，更是对生活的态度。

食物与人生中的各种味道组成了人间之味，它是五味杂陈的，并不单一。酸、甜、苦、辣、咸，各有其味，各有其美，虽不能像汪曾祺先生那样品透人间之味，但也不能沉浸于一味之中。一个人的口味应该更宽、杂一点，各种味道，都得去尝尝。

读《和乌鸦做邻居》

有感

海曙区高桥镇中心小学510班
周子祺(证号 2214932)
指导老师 姚萍

在人的印象中，喜鹊是吉祥鸟，乌鸦是不吉利的鸟。但当我读过《和乌鸦做邻居》后，改变了这个看法。

一开始，作者也认为乌鸦是不吉利的象征，只是掷伤了它的翅膀，就被淋了一大泡鸟屎。更可恶的是，喜鹊要来做窝，却被乌鸦给赶走了。但乌鸦的两次“救命之恩”，改变了他的看法。

第一次，他把两枚喜鹊蛋给踩碎了，遭到了喜鹊的攻击。恰巧乌鸦前来，成功赶走了喜鹊。第二次，作者正在屋里睡大觉，突然听见急促的乌鸦叫声，出门一看，原来是乌鸦王在叫。作者本以为是乌鸦王受伤了，想伸手去抓它，可乌鸦王却异常敏捷，怎么抓也抓不住。这使作者非常不安，决定去村长家借宿一夜。不过一会儿，一团球状闪电劈下来，不偏不倚，刚好劈在了他的茅草屋上……

所以喜鹊不一定会带来吉祥，乌鸦也不一定会带来凶兆。

读《史记》有感

宁波市孙文英小学布政校区403班
浦轩畅(证号 2214240)

不必说我家书房里，那成排的书架，单是那本封面破破烂烂的《史记》，就让人着迷。

书里，李白靠着一身才华，没有参加科举就当官了；杜甫草堂举世闻名，以至于后世吸引了众多的海内外游客前来参观；安禄山和史思明所引发的安史之乱，虽然最后的结局是李猪儿杀死了安禄山，但也让本来的盛唐被瓜分成了五代十国。

书里，李清照的母亲逼李清照缠足，幸运的是最后没成功，等李清照长大后，凭借着一首《如梦令》，名扬天下；沈括大力支持王安石变法，还改造了浑仪，解释了沧海桑田的变更原因；苏轼、苏洵、苏辙的才华横溢，让他们占据了唐宋八大家中的三大席位。正是这些人才，宋朝才如此繁荣昌盛！

书里，康熙8岁登基，14岁亲政，智擒鳌拜，勤政爱民，开启了清朝的辉煌；乾隆，虽将清朝的盛世推向了顶峰，但因其晚年奢靡成风，吏治败坏，以致于让清朝慢慢走向了衰败……

书房里的《史记》，真是我穿越去古代的大门呀！



水仙花

北仑区岷山学校305班
刘思皓(证号 2217575)
指导老师 王焱珍



桃

海曙区古林镇中心小学505班
俞昕言(证号 2215503)
指导老师 李培发

孙悟空，我敬佩你

慈溪沧田实验学校603班
沈霖睿(证号 2208130)
指导老师 丁秀华

四大名著大家应该都读过吧，里面设计的人物，个个性格鲜明：神机妙算的诸葛亮，武艺高强的打虎英雄武松，英勇善战的关飞等等。在众多人物中，令我印象最深刻的要数孙悟空了。

在我的印象里，孙悟空是个非常胆大的人物。因为它做了一件众神都不敢做的事，那就是大闹天宫，虽说最后孙悟空还是被如来佛祖镇压了，但是它这胆量实在让我敬佩。

孙悟空还是一个重情重义的人物。在三打白骨精时，孙悟空为了保护唐僧，打死了白骨精，可是却被唐僧误会，把他赶走了。但当唐僧被黄袍怪抓走，猪八戒去花果山寻求悟空帮助时，悟空不计前嫌，赶去营救唐僧。

孙悟空还是个机智的人。在打黑熊怪时，孙悟空变成一枚仙丹，黑熊怪吃下后，悟空现出真身，在黑熊怪肚子里拳打脚踢。还有一次，唐僧一行人过火焰山时，必须要用铁扇公主的芭蕉扇才可以把火焰山上的火给灭掉，孙悟空屡借不成，最后灵机一动，变成一只苍蝇钻到铁扇公主的肚子里，逼迫铁扇公主交出芭蕉扇。这足以说明孙悟空的机智。

孙悟空重情重义、胆大且机智，实在令我敬佩。

看见5000年

慈溪市庵东镇西二小学402班
涂子豪(证号 2208768)
指导老师 鲁建亚

最近，我阅读了一本历史书籍《看见5000年——良渚王国记事》。如果将众多的历史书籍比作满天繁星，在我心中，这一本无疑是最亮的一颗。

文中主要介绍良渚人的起源、日常生活、经济活动和文化发展，以及良渚文化艰难的申遗历程。其中，良渚人修建水利的方法——“草裹泥”，令我印象深刻。“草裹泥”的原材料是常见的茅荻草，制作方法也比较简单，利用茅荻草包裹淤泥，再用竹条绑扎就可以了。读着这些文字，我的脑海中仿佛看到了良渚人齐心协力、整齐有序地制作草裹泥的场面。这本书还告诉我们，良渚人从哪儿来，在这片土地上如何生活了1000年，最后又去往哪里，说明了良渚王国的来龙去脉。

良渚遗址在2019年被列入了世界文化遗产名录，这本书让我对良渚文化有了更多的了解。

《安徒生童话》

读后感

★童话是所有人成长的摇篮，它包含着许多童年最纯真、最美好的愿望。今天我给大家介绍的是我的好朋友《安徒生童话》。《卖火柴的小女孩》《皇帝的新装》《丑小鸭》……这些都是我从《安徒生童话》中读到的故事。

其中《卖火柴的小女孩》深深地吸引着我，让我一次又一次地去翻阅，每次看到小女孩可悲的样子，我的心里总有说不出的难过。文中写小女孩点燃了第一根火柴，她幻想自己坐在一个大火炉旁边，但这个火炉很快就消失了。因为火柴熄灭了，她又回到了骇人的现实。跟她相比，我真是幸福极了。我住在宽敞而又温暖的房子里，冬天家里开着空调，出门穿着厚厚的毛衣、羽绒服，戴着围巾和手套，而小女孩却只能在寒风中瑟瑟发抖。当她点燃第二根火柴时，她看到了一只烤鹅，可当她伸手去抓时，前面却是一道又厚又冷的墙，而我，从来都不需要考虑温饱的问题。

卖火柴的小女孩生活在冷漠、没有同情心的残酷现实中，带着悲伤、可怜、渴望离开了这个世界。这让我深有感触，让我更懂得珍惜现在的幸福生活。

海曙区高桥镇博泽学校602班
张博怡(证号 2215874)

★《安徒生童话》是丹麦作家安徒生写的，他是现代著名的童话作家，被称为“现代童话之父”。

读完他写的《安徒生童话》后，最让我忘不掉的就是丑小鸭了。大家都嫌丑小鸭长得丑，经常啄它、打它，但丑小鸭从不放弃，在经历了许多挫折后，最终变成了白天鹅。

我也有过和丑小鸭一样的经历。记得刚开始学书法的时候，怎么也写不好，同学们都嘲笑我，我越来越没有信心，每天都垂头丧气的。后来爸爸安慰我说：“只要相信自己，坚持下去，就会像丑小鸭一样变成美丽的白天鹅。”果然，经过一段时间的刻苦练习，我的进步很大，不但经常受到老师的表扬，还参加了很多的比赛。

我们也要像丑小鸭一样，只要坚持不懈地努力，就有可能实现自己的天鹅梦。

海曙区高桥镇博泽学校402班
郁宁萱(证号 2215849)

★第一次读《丑小鸭》的故事，我觉得既有趣又新奇。为什么鸭子窝里会有颗天鹅蛋？为什么丑小鸭会如此自卑，又如此善良？

现在回过头来再读，我终于明白了一些东西。我们很多人就像丑小鸭一样，普普通通，不会有太多的人来关注，甚至还会受到排挤，但只要自己慢慢努力，慢慢坚持，就会有所成长，获得成绩。

除了丑小鸭的坚持，我觉得最难能可贵的，便是故事结尾的那句：“他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。”有多少人在逆境中为了衣食放弃理想，而丑小鸭没有放弃，它最终活了下来，并等来了一个美好的未来。

海曙区高桥镇博泽学校501班
张诗语(证号 2215854)
指导老师 陈蕾