

绘本的「魔力」

□余姚市凤山小学 毛齐芳

初见

进入九月,窗外蝉儿仍卖力长鸣,我静坐室内,迎接着我的宝贝们。

这是我教学生涯中第三批一年级的萌娃,看着他们纯真无邪的双眼,用稚嫩的嗓音软糯糯地叫着“老师”,幸福感油然而生。可接踵而来的麻烦很快挤走了幸福,开学第一天竟有30个孩子向我汇报了65件“要事”。

傍晚放学时嗓子火辣辣地疼,手脚感觉也不属于我了,全身瘫软在床上不想动弹,真的好怀念教六年级的日子。

相持

经过一星期的磨炼,我已经习惯了孩子们的“告状”,他们的大事要事我皆能一一妥善处理。可最让人头疼的是,无论上课下课,他们想讲话时绝不闭嘴,想走动时绝不呆在座位上,趴着、蹲着、站着,幼儿园的松散自由演绎得淋漓尽致,还时不时地叫一声“老师,他拿我的橡皮”。

表扬了这边,那边又开始“蠢蠢欲动”,小红花奖励了一波又一波,效果倒是立竿见影,可持续时间绝不会超过3分钟。一星期下来,孩子们的表现仍停留在开学第一天,难尽如人意。

怎么办?所谓“良好的开端是成功的一半”,一开始不抓好守纪教育以后吃苦的还是自己。整整一个星期,我冥思苦想,上网查询了相关论著,了解孩子生理心理特点,翻看了薛瑞萍老师的《心平气和的一年级》,以期能“照猫画虎”镇住这帮孩子。可见效不大,我们依然处在“水火不容”的阶段。

转机

就在山重水复疑无路时,一个意外之举迎来了柳暗花明。

一天吃过中饭,孩子们在教室里看书、画画,可不到10分钟,教室里便开始喧闹起来,画画的停止了画画,开始互抢画笔,看书的合上了书本开始闲逛,犹如置身雀场。

这时,妍妍拿着一本绘本走近我,轻轻地说:“毛老师,我有很多字不认识,您能读给我听吗?”

犹如一道灵光闪过大脑,我豁然开朗。对啊,每次我给孩子们读绘本时,他们总是目不转睛地看着,津津有味地听着,我怎么没有想到呢?

说试就试,我精心挑选了一本《尼尔森老师不见了》。这本绘本讲述了尼尔森老师为了改变孩子们上课不专心听讲、胡乱捣蛋的习惯,卸去了自己美丽温柔的外表,穿上黑色的女巫服,性格也从善良温柔变得凶狠粗暴。在女巫老师的课堂上,谁也不能开小差、不能随意讲话,更加不能不完成作业就玩耍,甚至取消了每天的讲故事时间。

孩子们开始怀念尼尔森老师,到处寻找她。就在这时,尼尔森老师回到了孩子们身边。从此,孩子们都能做到乖乖上课,再也不胡闹了。

在我一页一页向孩子们讲述故事的时候,他们的小眼睛个个盯着大屏幕,一眨不眨,连平时最坐不住的轩轩小朋友也全神贯注地倾听着。

一讲完,我问孩子们:“你们喜欢尼尔森老师还是女巫老师?为什么?”

孩子们七嘴八舌地议论开了,有的说尼尔森老师对小朋友很好,从来不会骂人;有的说尼尔森老师会讲故事,是个可爱的老师;还有的说女巫老师太凶了,不喜欢凶巴巴的老师……毫无疑问,每一个孩子都喜欢善良、待人亲切的尼尔森老师。

于是我接着问:“尼尔森老师为什么会不见,后来为什么又回来了?”

这样一引导,孩子们立马认识到“因为学生太调皮捣蛋,不遵守上课纪律,尼尔森老师才会不见的,只有认真上课、乖乖听话才能获得老师的喜欢。”

曙光

一次偶然的尝试让我初尝了静心的甜头,在接下来的日子里,只要孩子们上课又开始调皮的时候,我总会说“原来你们喜欢女巫老师啊!”孩子们听到这句话就会自觉地坐好,安安静静地听讲。排队时,看到有的孩子不乖,同伴也会大声地指责“你是不是想让女巫老师来管我们班啊?”吃饭时给孩子们盛汤,他们会美美地叫一声“尼尔森老师,汤我还想要!”俨然,我已经成了他们眼中的尼尔森老师。

一个绘本故事竟然有这么大的魔力,孩子们在不知不觉间规范了自己的行为,还能时刻提醒同伴做到守纪。如今,无论是上课、排队还是就餐,孩子们皆能快速执行指令。

从那天起,每天中午我们有了固定的讲绘本故事时间。我给他们讲了《小威向前冲》《我的名字克里桑斯美美菊花》《我喜欢自己》等,让孩子们知道了每个人都是独特的自我,要相信自己欣赏自己。通过《逃家小兔》《我家是动物园》等“家”主题绘本故事的讲述,孩子们明白了爸爸妈妈是多么爱自己,人人表示要用实际行动表达对爸爸妈妈的爱。在欣赏了《忧伤的小毛驴》后,孩子们懂得了小伙伴之间要学会分享,分享使人快乐,“赠人玫瑰,手有余香”的道理得到了诠释。

收获

如今,听绘本故事成了我们班最大的奖励措施,孩子们个个以能得到绘本故事奖励为荣,昨天的《等一会儿聪聪》是奖励给琪琪的,今天的《大问题》是奖励给拉拉的。虽然全班孩子一起倾听,但他们个个希望自己是被奖励的那个孩子,而不是沾了某个小朋友的光。

小小绘本暗藏着大智慧,不但帮助我科学管理班级,还激发了孩子们的读书欲望,更达到了育人的目的,真是一举三得。绘本犹如一股春风,吹开了42朵含苞待放的花朵,让他们快乐成长!

编者语

如果你看了一本书或者一部电影,想和人分享,这里或许能找到“同类项”。

如果你对生活有什么小感悟或小想法,借由我们转手,或许能为别人推开一扇窗。

如果你在教书育人中有什么心得体会,一点点也没关系,于别人而言可能很多。

不论你桃李芬芳,还是初入教坛,如果你想记下你和师长、学子的故事,我们愿意倾听。

散文、诗歌、影评、书评、随笔、杂文,甚至书画、摄影、剪纸等,只要你愿意展示,我们乐意给予舞台。

征集邮箱:xiaodajinbao2@qq.com(标题上请备注“副刊”字样),请写上学校、作者名字及联系电话,以便我们联系。

蓝盒泡泡糖

□宁波高新区外国语学校 李婵娟

我小时候很爱吃零食,幸运的是,我有一个慷慨大方的爷爷,他每天接我放学时,都会给我买一个小蓝盒的泡泡糖,那是我儿时最美好的回忆。

四四方方的盒子,硬币一般大,天蓝的底色,加上恰到好处白色点缀,这就是小蓝盒泡泡糖。打开,是一枚油纸包裹着的正方形糖块,薄薄的,纯正的奶白色,散发着牛奶的香味。我驾轻就熟掀起一角,油纸完整剥落,我一手将它塞进口袋,一手拿起糖块迅速塞进嘴里。嗯,就是这个熟悉的味道。嚼嚼嚼,当奶香味变淡,我就鼓起腮帮子,蓄力准备,吹起一个大大的泡泡。只听“嘭”的一声,泡泡破了,我再将它“回炉重嚼”,吹一个更大的。周而复始,乐此不疲。

“爷爷,带了吗?”我一放学便迅速跑到爷爷身边问道。

“带了带了!”爷爷伸出右手,竟然有两盒泡泡糖!我喜上眉梢,看了一眼爷爷,爷爷心领神会。我偷偷将泡泡糖塞进口中,爷爷把盒子藏了起来。

“阿元、笑笑,别走别走,我们比赛吹泡泡吧,看谁吹得最大。”“一人一颗啊,我刚放进嘴里,我爷爷可以作证。”看着爷爷肯定地点头,他们并没有怀疑我。爷爷一声令下,我们都将腮帮子鼓得大大的,俨然像几只小青蛙。不出意外,我吹的泡泡是最大的。一路上,爷爷背着我回家,我别提多高兴了,手舞足蹈,把爷爷累得直喘气。

到家了,爷爷说:“小宝,上周你和同学比赛吹泡泡输了,我看你很难过,所以今天给你带了两颗泡泡糖。朋友之间玩一玩倒没什么,但是做人做事可不能靠耍小聪明。”爷爷一句话便点醒了我,第二天我便跟阿元和笑笑道了歉。

三年后,我小学毕业了。要到镇上去上初中了,一周才回家一次。每周末回去,爷爷都像变戏法似地拿出小蓝盒泡泡糖,刚开始我还有所期待,爷爷这次会不会变出大鸡腿?变出女同学们都有的蝴蝶发夹?一次也没有。我长大了,爷爷没有以前那么了解我了。从我失望的表情中,爷爷变戏法的热情也没有那么高了。

记得有一次回家,远远地我看到一个老爷爷佝偻着背,腰弯得很低,背着一个四五岁的小女孩,慢慢地走着。走近了看,竟然是爷爷和叔叔家的小女儿!我心里一惊:爷爷什么时候老成这样了?我有点难过地望着不停喘气的爷爷,他看到我很是欣喜,伸手往兜里掏着什么,又犹豫了一下,将手拿了出來。

“姐姐你放学了,”堂妹高兴地说,“爷爷说今天是周五,你就要回来了,给你一颗泡泡糖,爷爷说你最喜欢吃这个了!”我伸手去接那颗泡泡糖,这糖似乎有千斤重,我感觉我的手似乎在抖。忍住眼眶里打转的眼泪,我把抱住堂妹回家了。

又三年,我到了更远的市里上高中,一个月回去一次。爷爷的身体每况愈下,老年痴呆愈发明显。有时候认得我,更多的时候谁也不认识。

一个冬天的周末,我背着书包准备返校。爷爷叫住了我。他坐在门口的石凳上,满脸疲惫,远处夕阳西下,染红了半边天,一缕缕柔和的光逆方向投射在爷爷花白的头发上。他说:“小宝,拿着泡泡糖,跟同学一起吹。”我来不及跟爷爷争辩,拿上泡泡糖就匆匆赶车去了。

一周后,奶奶打来电话,爷爷走了。爷爷给我的泡泡糖还放在书包里。



征集邮箱

xiaodajinbao2@qq.com

