

今日金评

“落榜生成世界冠军” 更换赛道实现人生逆袭

近日,2022年世界技能大赛特别赛奥地利赛区比赛落幕。代表中国出征的“00后”小伙、宁波技师学院学生蒋昕桦获得重型车辆技术与维修项目金牌,实现了中国队在该项目上金牌“零”的突破。2017年中考失利,蒋昕桦与普高失之交臂,一度陷入失落迷茫。“技能向我打开了另一扇门。”

(本报今日A05版)

不论是在网络世界,还是在现实生活中,拧螺丝很容易给人一种没有出息、没有前途的认知。“拧螺丝成世界冠军”犹如一面镜子,打破了人们的刻板印象,提醒和启发人们——将看似简单的事情做好、做到极致,同样可以成为技能型劳动者,同样可以

走技能成才、技能报国的道路。

“拧螺丝成世界冠军”不仅为职业教育增光添彩,也为“00后”正名。在一个盛行符号互动的时代里,“00后”曾经被贴上了各种各样的标签,遭遇了形形色色的污名化。现如今,越来越多的“00后”用自己出色的角色扮演向世人证明,“00后”同样是可爱、可信、可为的一代人。

一颗颗螺丝看似不起眼,实际上作用却不容忽视;拧螺丝看上去很容易,有时候却没有那么简单。以重型车辆维修为例,如果现场操作不当,会导致严重事故,可谓“差之毫厘谬以千里”。精益求精、尽善尽美,一个出色的技术工人,不仅在和他人的竞争中成长,也在和自己的较劲中进步;“拧螺

丝成世界冠军”不仅见证了一位“00后”破茧成蝶的蜕变,也见证了一位青年技术工人不断超越自我、不断突破自我的自强不息与坚韧不拔。

中考落榜和普通高中失之交臂,蒋昕桦一度被一些人“唱衰”,认为他注定没有出路、没有未来。通过职业教育走技能成才道路,让一些青少年更换了新的赛道;通过自立自强、自律自制,这些他人眼中的“失败者”与“无能者”,最终找到了“人生出彩,梦想成真”的路径,实现了逆风飞翔,显然值得点赞。

通过职业教育努力成为一名技能型、创新型劳动者,在职业技能上不断勇攀高峰,“拧螺丝成世界冠军”不仅找到了个体的价值实现渠道,也

为科技自立自强、推进关键核心技术攻关和自主创新提供了智力支持。大力弘扬工匠精神,培养更多高技能人才和大国工匠,“拧螺丝成世界冠军”只是一个缩影。

“心心在一艺,其艺必工;心在一职,其职必举。”干一行、爱一行,专一行、精一行,行行都可以出状元,刮腻子、拧螺丝也不容小觑。“择一事终一生”的执着专注,“干一行钻一行”的精益求精,“偏毫厘不敢安”的一丝不苟,“千万锤成一器”的卓越追求,各行各业都需要这样的工匠精神。只有激励和引导更多青少年走技能成才、技能报国之路,让更多技术工人喷涌而出,才会为一个国家提供强有力的人才和技能支撑。 杨朝清

教师来信

“反向式育儿”的意义 在于“允许孩子体验”

近日,一位黑龙江妈妈分享了一段“反向式育儿”的视频,引发网友热议。在仅有0℃的天气,3岁的女儿执意穿单薄的公主裙出门,并振振有词地“讲道理”：“动画片里的公主就是在冷的地方”,妈妈就想让女儿亲身体会一下,并同时跟在她后面询问“冷不冷”,不少网友看后表示“让孩子感受一次会比说教一百次效果还要好”。

(11月25日《南国早报》)

与“反向式育儿”成对比的是“正向式育儿”,多是通过说教完成育儿责任,有的父母还会通过自己的行为给孩子起到潜移默化的作用,但这种育儿方式的最大缺点是减少甚至杜绝孩子体验生活、体验失败。其出发点往往是为了减少孩子少走弯路,可有时候,弯路恰恰最能促进孩子健康成长。

“反向式育儿”似乎正在热起来。近日,湖北武汉,一个8岁半的小男孩因沉迷于游戏,主动要求“休学”打游戏,父母将计就计,制定了严格的打游戏计划:每天要玩够16个小时,还要对游戏战绩复盘总结,三餐定时吃,过时不候。起初孩子非常兴奋,但三天下来,小朋友崩溃了四次。当家长放开了,允许孩子去

漫画 严勇杰



打游戏,孩子体会到打游戏原来也不是那么好玩之后,就不想再体验了,也就会改掉了。

“反向式育儿”的最大特征是“允许孩子体验”。体验本是人生的必备课程,很多东西不去尝试一下,永远都不知道其中滋味,但许多父母,很是害怕孩子失败,他们往往事先将可能导致失败的因素都排除了,给孩子一条康庄大道。的确,这么做,父母是出于好心,也能够让孩子减少失败的因素,但对于孩子来说,允许他尝试,允许他失败,允许他依照自己的意愿去做事,哪怕

因此走了不少弯路,这都是一种宝贵的财富。

失败是成功之母,说的就是这个道理。

“反向式育儿”只是育儿方式中的一种,并不适合所有的孩子,也不适合孩子的任何时期,育儿要讲究科学,讲究因材施教,讲究对症下药。孩子的什么表现用什么方式去教育,都需要遵循教育规律。前提是父母要充分了解孩子的特征,能够掌握多种教育方式,然后选择出最适合的方式。

王军荣



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

热点追评

“写推文发弹幕” 弹奏课程创新的音符

“如果要写一篇苏轼的公众号推文,大家会从哪些方面写呢?”“看这个《竹林绝响》短片,如果要发一条弹幕,你会写些什么?”11月22日下午,在宁波市海曙区高桥镇中心初级中学的阶梯教室,两节新颖的语文课不仅吸引了课堂上的学生们,也让今年新人职的初中语文老师们耳目一新。

(11月25日《现代金报》)

语文课给人的印象,一直是“中规中矩”的,多数情况是老师讲解一下课文,孩子理解一下作者的本意。传统语文教学,往往很难激发孩子的学习兴趣,尤其是最后的“阅读理解”对于孩子来说则更难了。语文教育最重要的就是激发孩子的兴趣,那么如何激发学习兴趣、探求兴趣?宁波的这两位老师的“花式创意”十分有意义。一个是让孩子“帮助苏轼写公众号推文”,一个是“学会发一条优质的弹幕”。

现代社会,是一个网络时代、信息时代,孩子们也不可能生活在“信息茧房”里,人人都拥有手机的时代,他们也会接触微信公众号的推文,也会接触到视频里的弹幕。其实这里就蕴含着丰富的语文知识、语言知识、表达知识等。而且这些事物也是孩子关注的地方。借助孩子喜欢的方式,让他们丰富语文知识的做法是有益的尝试。一个方面是,告别了“死记硬背”的枯燥;一个方面是,参与了“社会现实”的理解;一个方面是,实现了“趣味阅读”的美好。

而对于作文指导来说,这种“花式教学”无疑也是一种积极的尝试和创新,让学生在思考和尝试中,通过“兴趣探寻”“兴趣阅读”“兴趣思考”,拓展自己的思路 and 眼界。语文教学需要不断创新,需要不断升华,需要接触社会,需要多接地气。

语文课教授“写推文发弹幕”,并非乱弹琴,而是弹奏出了创新的和谐音符。 郭元鹏