

——寻找建筑之美 学做蒙太奇装饰画

这堂公益课上,小记者们脑洞大开

飞檐翘角的舜江楼、古朴的通济桥、热闹的阳明古镇……结合点、线、面的知识,小记者们把建筑上的元素符号变成生动的绘画语言,让人眼前一亮。

近日,在余姚市长安小学,宁波晚报(现代金报)小记者们上了一堂有趣的建筑装饰画设计课,给他们上课的是来自余姚市第四职业技术学校的老师。

小记者们认真创作。

“珠珠是个外地小朋友,最近想和爸爸妈妈一起来余姚玩,但不知道哪里好玩。在座的小朋友,有谁愿意帮她制定旅游线路?”活动一开始,随着余姚市第四职业技术学校罗芳老师的课堂提问,孩子们纷纷举起小手,踊跃回答。

“我来,我来……”一个穿着橘色衣服的男孩子最先站了起来,他提到了姚江北岸的阳明古镇,穿过“浙东第一桥”之称的通济桥,就能看见壮观的舜江楼。再往里走,沿街有不少古色古香的小楼,还有书屋、非遗馆等。

话音刚落,一个低年级的女孩子也站起来分享道,以前和家人一起去河姆渡遗址博物馆,参观了大量珍贵的文物,很有意思,珠珠小朋友可以去那里玩。

“大家的回答都很棒!”罗芳老师发现小记者们推荐的地方大部分是余姚的地标建筑,而对一座城市的印象,人们往往也是从标志性建筑开始的。

随后,她从孩子们熟悉的建筑结构切入,介绍了美术元素点、线、面的学习与应用,包括圆+横线组合、圆+竖线组合、圆+波浪线组合等。四位平面设计专业的学生分发设计底稿,带着孩子们一起对通济桥、舜江楼进行建筑装饰画图案设计。

“如果想创作与众不同的作品,我们可以用蒙太奇的手法和思维方式,结合辅助图形进行装饰,使画面更具有张力,表达效果更充分。”罗芳老师给的小提示,引得台下小记者跃跃欲试。大家开始发挥天马行空的想象力,将生活中观察到的事物形态进行再创作,让手绘装饰画更有意境。

204班的姚佳希最快完成作品。她介绍道:“我设计的装饰画名叫《舜江楼上的鲤鱼》,我把各种与历史相关的符号元素拼贴在一起,如鲤鱼跳龙门是中国古代传说、毛



小记者运用点、线、面等知识,认真创作。

现代金报 | 甬上教育
记者 樊莹 通讯员 吕东娟 赵燕燕



有趣的课堂内容吸引了小记者们的注意力。

余姚市第四职业技术学校20平面的陈明珠同学第一次当“小助教”。她笑着说:“这次经验很宝贵。小记者们画画时非常专注,有许多有趣的想法。在帮助他们时,我也被他们身上的活力、热情所带动,与他们一起完成设计创作。”

今年是王阳明诞辰550周年。“这堂公益课的主题是《探阳明故里 赏建筑之美》,我们根据小学生的特点创设充满趣味的学习情景,以激发他们的学习兴趣,进一步了解余姚、了解自己的家乡。”罗芳老师认为,从课堂效果看,孩子们表现积极,上交的作品质量很高,富有想象力,也充满童趣。她希望这堂课,能给孩子们带来快乐、收获和成长。

笔是中国的伟大发明。这样一来,大家马上明白了,画面中间是一座古老的城楼。”还有一些孩子通力合作完成了一幅作品,不同形式的绘画语言、多元丰富的元素,表达了他们对家乡的热爱和生活在一片土地的幸福。

304班的肖廷轩很开心课堂上学到了新知识。他说:“生活中看到的点、线、面可以巧妙运用到美术中,电影中的蒙太奇手法还可以延伸用在装饰画上。”401班的颜歆宸表示,通过拼贴装饰画,自己不仅锻炼了动手能力,还长了见识,对建筑物的装饰设计有了初步了解。

阳明古镇

慈溪市第四实验小学604班

杨然(证号2209132)

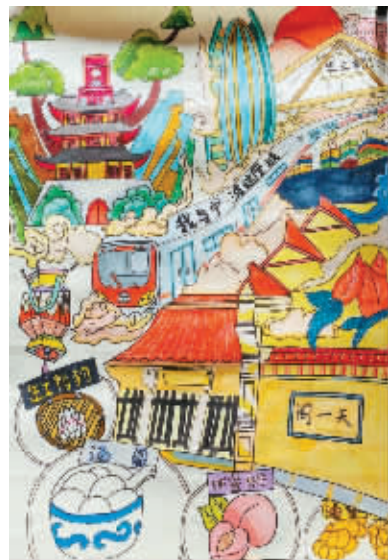
指导老师 陆丹

今天天气晴朗,我们一家到阳明古镇游玩。

来到古镇,映入眼帘的就是大门口的前排红灯笼,一阵风吹来,红灯笼左右摇摆。往里走,卖东西的店家不可计数,有卖糖的、卖手工艺品的、卖烧烤的、卖蛋糕冰激凌的,等等,几乎每家店前都排着队,生意很不错。

我们来到了一家卖糖画的店铺前。一个小姐姐坐在一桌子旁,桌上放着一张白色的画糖画的案板,她的左侧放着一个电磁炉,炉子上小锅里的糖汁咕咕直冒泡,一股香甜的味道弥漫空中,好闻极了。因为我属虎,所以便让卖糖画的小姐姐给我画一只糖虎。只见小姐姐用一只大勺子取了一勺糖浆,流利地在案板上画出了老虎的头与身体,再画出了老虎的眼睛、嘴巴等细节。不一会儿,一只活灵活现的老虎呈现在我的眼前。最后小姐姐把一根竹棒粘在糖老虎上,再用小铲子铲起来交到我的手中。看着栩栩如生糖虎,我不禁感叹传统民间手艺的高超。

我喜欢阳明古镇。



我与宁波这座城

海曙区古林镇布政小学604班

项语歆(证号2213988)



我的家乡是宁波

镇海应行久外语实验学校302班

丁润竹(证号2212846)

指导老师 袁洋

小记者开心地展示自己绘制的装饰画。