



▲家长和同学们纷纷被表演吸引。

放学了 看个表演再走啊

校门口的小舞台 成了学生和家长的最爱



▲胡子迁的朗诵表演。

▲严子晴的琵琶独奏。
通讯员供图

A

B

C

小舞台也有大梦想 在放学时段展现真我

等待的时光不再漫长 小舞台成了家长们的最爱

用别样的方式 拓宽家校沟通途径

诗歌朗诵、英语秀、器乐表演、讲故事……每到放学时段，象山县丹城第六小学的校门口总是一派热闹景象，小朋友们依次登上小舞台，展示自己的才艺。原本在玩手机、闲聊的家长们都把目光投向那里，安静地看着孩子们的表演，有的甚至干脆移步到小舞台前，近距离地欣赏。每一个节目表演结束，响亮的掌声就从校门口向远处传去。

□现代金报 | 甬上教育
记者 林桦
通讯员 胡益洋

“啊？校门口表演的话，那就是给大人们看的了？”504班的胡子迁是班上的“朗诵小能手”，班主任倪海峰推荐他去参加放学时段的对外演出。胡子迁刚开始有点怯场，虽然经常在同学面前朗诵，但面对家长还是头一次。

“作为表演者还能挑观众不成？不管是哪里的舞台，都是展示自己的机会呀，只要正常发挥就可以了。”在班主任的鼓励下，胡子迁开始精心准备，他特地以当前的疫情作为背景，改编了一首诗《迎接明媚的春天》。

胡子迁表示，受疫情影响，大家都在抗击疫情，共克时艰，积极响应疫情防控的号召。这些他都看在眼里。“既然有这样的机会，我想对所有的家长说，无论疫情多么严峻，只要做好自己，疫情总会过去，我们一起迎接明媚的春天。”

当天表演结束后，掌声雷动，很多家长都向他竖起了大拇指，其中一个大拇指来自于胡子迁的爸爸。“我知道儿子朗诵还不错，但是没有看过正式演出。这种舞台对孩子的成长来说非常可贵，我看了孩子的朗诵，很振奋，也很自豪。”胡子迁爸爸激动地说。

表演获得了家长们的肯定后，胡子迁对自己的朗诵更有自信了，他常常在班上和同学们一起讨论朗诵技巧，更敢于表现自己。“现在很多家长都认识我了，放学路上碰到的时候都会主动跟我打招呼，还会夸我。我想成为一个真正的主持人，如果下一次还有机会站上舞台，一定要让他们看到我的成长。”胡子迁说。

和胡子迁有共同经历的小伙伴们还有很多。这些同学里，有在学校“三独”比赛中表现亮眼的同学，有朗诵、演讲特长的同学，还有平时是“小透明”但想拥有锻炼机会的同学。结束了一天的学习，他们走出课堂，大胆表现自己的才能，充分展现了小学生的蓬勃朝气。

悠扬的歌声引人驻足，动人的旋律令人陶醉。校门口的小舞台不仅吸引家长们围观欣赏，路过的行人都忍不住停下脚步，给小学生们鼓鼓掌。

401班的严子晴在小舞台上表演过琵琶演奏，小小年纪就表现出了娴熟的琵琶技艺。“这是谁家的孩子啊”“琵琶弹得真是好”“小小年纪就这么厉害啊”……现场，来自家长们的夸赞声不绝于耳。

严子晴从一年级就开始学习琵琶，凭着对琵琶的浓厚兴趣，她成长得很快。严子晴妈妈在台下听到了夸赞声，脸颊微微发红，用骄傲的目光看着舞台上闪闪发光的女儿。

“当时是因为学校里开设了琵琶社团，请来了很优秀的老师，我们就想让孩子学个才艺，没想到她一学就上头了。现在她已经获得了一些奖项，但是当众展示的机会还是比较少。”严子晴妈妈说，这样的机会对孩子来说很难得，对家长来说还能多交点朋友，“校门口观看表演的其他家长知道我是她妈妈之后，都主动问我孩子学琵琶的历程。我们交流了心得体会，互相吸取经验，感觉身边一下子多了一群有相似经历的人，一个人的路变成了一群人的路。”

而对大多数站在“观众席”的家长来说，小舞台的出现让无聊的等待时光变成了令人期待的“文艺汇演”，很多家长甚至经常提前来学校看演出。504班胡其辞妈妈是小舞台的铁杆粉丝，以前她总是“踩点”来到校门口接孩子，有时候孩子做值日出来晚了，她只能在外面焦急地干等着。

“现在好了，要是孩子没放学，我就在校门口看看别人家孩子的表演，这种碎片化的时间还能有这么有趣的事情发生，真是太巧妙了。”胡其辞妈妈表示，每次看演出都能有一定的收获，看到同龄孩子的表现，自己也能获得一些教育孩子方面的启发。

据了解，“校门口的小舞台”项目是2021年下半年计划并开展起来的。每到下午4点40分左右，家长们陆续来到校门口等待孩子放学，这也是“好戏开场”的时候，每天都有三位学生带来精彩的表演。

“这个项目是我们学校的教师团队一起想出来的点子。每天放学时段，学校门口就站满了等候的家长，基本上都是干等着或者玩手机，这是向全体家长展示孩子风采的好时机。”校长徐亚青抱着尝试的心态，在校门口搭了个简易的小舞台，放上了话筒，“第一次节目过后，反响特别好。家长们都犹未尽，很多学生都向老师主动申请这样的表演机会。”

“首演”的成功让徐亚青信心倍增，决心将“小舞台”长期办下去，除了因天气原因和疫情期间避免人员聚集而暂停过之外，基本上不曾间断。她希望为孩子们开辟一个新的成长舞台，展示学校育人特色，锻炼孩子才艺胆色，也让每天来接孩子的家长们看到学校的教育成果和孩子们的点滴进步，更好地形成家校教育合力。

“目前已为全校一至五年级近200名学生提供了锻炼的机会，每次演出都会通过学校平台发布，没到场的家长也能看到当天的表演。”校长徐亚青表示，学校设立校门口的小舞台之后，家校沟通的渠道确实拓宽了，经常得到家长们的积极反馈。“有些家长可能都不知道孩子在校的学习成果，看到演出后感到惊喜的同时，也会向学校表达谢意，觉得如果没有这样的机会就错过孩子成长的过程了。看到家长们那么满意，我们都觉得这个事情做对了。”