



2022年12月9日 星期五 责编:徐徐 王妙妙 美编:许明 审读:邱立波



金秀娣,宁海县桃源中心小学副校长,高级教师,宁波市教改之星,宁海县先进教育工作者,城区先进教育工作者,县首届语文学科骨干,县第四、五届品德学科骨干,县教坛新秀,县教育科研先进个人。曾获市级优课,主编校刊《桃园风》获宁波市一等奖,主编的五套校本课程被评为市、县精品课程,100余篇学科论文在全国、省、市、县获奖。

## 抓住细节 “玩”出精彩

部编版小学语文三年级上册第八单元的习作主题是“那次玩得真高兴”,要求孩子写一次自己玩的经历。对于三年级孩子来说,“玩”绝对占据着他们绝大部分的课余时间,但真让他们写出一“玩”的经历,他们就又开始叫苦连天。那么,怎么打开孩子们的写作思路呢?

### 一、认真回忆,精心选材

孩子们“玩”的经历数不胜数,一个小游戏、一次游览活动或者一次和小伙伴在一起经历的新奇活动等都可以成为孩子们写作的素材。我们只要选取那些难忘的、有趣的一次经历,将“玩”的过程和有趣的细节描述下来即可。

我们选材要做到定下材料后可以有说不完的话,恨不得将自己当时快乐的心情和奇妙的经历分享出来,而不要选取那些三言两语可以说完的短时活动。

### 二、抓住细节,有序叙述

记叙一次“游玩”或者“游戏”的经历,安排好各段的主次详略,选取游玩或游戏最精彩的环节进行细描。写游玩、游戏类文章最忌写成“流水帐”,文章情节安排没有主次、详略之分,只有情节叙述,没有细节描写,读起来如白开水。所谓细节,就是微小的、琐碎的、稍纵即逝的,别人尚未发现或写过,并具有细微特征,那么我们就需要睁大眼睛,关注玩耍的过程,

具体展现在读者面前。

另外,要想让读者清楚地把握整件事的发展脉络,就必须按照一定的顺序来描写,将事情的六要素——时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果交代清楚。

### 三、描写生动,突出快乐

本单元习作主题为“那次玩得真高兴”,那么在写作时就要紧扣“高兴”两字,一方面要通过描写游玩或游戏的精彩画面进行描写,营造快乐有趣的氛围,另一方面要适时地抒写自己当时的情感,用“高兴得一蹦三尺高、心花怒放、陶醉”等词来表达自己的快乐的心情,这样才能让读者身临其境,真切地感受到当时快乐的氛围。

### 习作:那次玩得真高兴

#### 动物园奇妙之旅

宁海县桃源中心小学306班  
胡译之(证号2219069)

阳光正好,微风不燥,我和爸爸坐着车,去动物园参观。

刚进去,我就看到了一只东北虎在威武地走来走去,简直就像一个气派无比的国王。只听它大声一吼,其他的东北虎都不敢发出声音了。这时,饲养员送了一片肉过去,那只气派的老虎跳起来,张开了它的大嘴巴,肉是吃到了,但是没想到“扑通”一声掉到水里了。

我又去看了天鹅。这些天鹅有灰的,有白的,还有半灰半白的。突然,我看见从不远处又飞来一只红色的天鹅,“爸爸,怎么会有一只红色的天鹅呀?”爸爸说:“那是一只火烈鸟。”我恍然大悟,又好奇地问爸爸,“那为什么只有一只呢?”爸爸指着一座山说:“你看,火烈鸟都飞到山上了。”其中,还有一些火烈鸟站在山顶,昂头挺胸,好像在说着:“看,我们是飞翔能手!”哈哈,原来火烈鸟会飞啊!

啊,多么有趣的动物园之旅!

#### 击鼓传球

宁海县桃源中心小学306班  
徐倾媛(证号2202012)

金老师静悄悄地走进教室,突然宣布:“今天我们玩个游戏——击鼓传球。”话音刚落,同学们个个兴奋得手舞足蹈,期待着游戏的开始。

首先,金老师隆重地宣布游戏规则:由金老师蒙着眼睛击鼓,同学们一个个传球,当鼓声停下,球落在哪个同学的手上,那个同学就上台抽纸条,纸条上写着各种各样的惩罚。

随着一声令下,游戏正式开始了。金老师蒙上眼睛开始击鼓,球在同学们之间快速传递,金老师击鼓节奏时快时慢,游戏紧张地进行着,同学们玩得兴奋不已。突然鼓声停下,球传到了李子涵的手里,李子涵上台抽了一张纸条,上面写着:跳一支芭蕾舞。只见他极不情愿地举起双手,双脚踮起,在原地转了几个圈。同学们笑得人仰马翻,欢声一片。

紧接着第二局开始了,同学们更加紧张了,不知道什么惩罚等着大家。鼓声开始了,球又开始疯狂地传递着,眼看马上就要到我的手上了,我的心里紧张极了,嘴里不停地念叨着,“千万不要在我这里停下呀。”球一到我手上,我马上传给前面的同学。这时,鼓声停止了,只见秦启辰呆若木鸡,嘴里念叨着,“怎么是我呀?”一脸的不可置信。他慢吞吞地走上讲台,抽到了“学八戒吃西瓜”。只见秦启辰做出手捧西瓜的姿势,飞快地吃起西瓜,动作惟妙惟肖,像极了“二师兄”。教室里一阵哄堂大笑。

整个游戏持续了一节课,同学们都乐此不疲。

#### “抢糖果”游戏

宁海县桃源中心小学306班  
王懿(证号2219290)

每星期,最期待金老师的游戏。周三那天,我们又如愿以偿。游戏叫“抢糖果”。老师先说明了游戏规则:把糖果放在中间,比赛双方双手抱胸,老师说“一、二、三,左手”的时候,参赛的同学只能伸出左手,手出错算对方赢。

第一轮开始了,我和同桌先来比赛。我走到讲台上,只见同桌双眼死死地盯着糖果,好像在说:“这颗糖一定是我的!”于是,我也深深吸了几口气,调整好心态。我双手抱胸,顺便调了调站姿。老师开始数数,在数到“三”的时候,我的心怦怦直跳。周围同学们的声音也小了,而我的眼里只剩下那颗糖果,那已经不单单是糖果,它还代表了胜利。我瞥了一眼对面的同桌,她也目不转睛地盯着糖果,眼神中透露出些许渴望。我重新把目光放到糖果上,同时暗暗为自己打气。当“左手”从老师口中喊出的时候,我以迅雷不及掩耳之势伸长自己的手臂,同时身体向前倾斜,手掌在讲台桌上发出“啪”的一声,哦,有点发疼。对我来说,这一瞬间很漫长,不断默念“快一点,再快一点”。终于,我的手指率先碰到了糖果,顺势把糖果抓入手中。同桌的手这时也到了,盖在了我的手上。嘿嘿,还是我比她快了那么一点点。我把糖果抓在手中,高高举起,同学们也为我送上了胜利的欢呼。

回到座位上,我看到同桌的神情略带一丝失落,便把糖果放到了她面前说:“给你吧。”她愣了一下,但又马上露出了开心的笑容。



#### 天空中作画

鄞州区宋诏桥小学603班  
王琬昕(证号2202807)

指导老师 王秋霞



#### 美妙的游泳馆之夜

宁海县桃源中心小学306班  
何予岚(证号2219288)

每逢天空如发丝般漆黑,便是我们小孩们玩得最欢的时候。这一次,我们要探索小区里久未营业的游泳馆。

“游戏开始了!”我们小心翼翼的,生怕自己发出声响,突然手电筒照到了一幅画像,我瞬间吓得跳了起来,像炸毛的野猫一样,不过我很快就冷静下来,因为那只是一幅画像,刺激的还在后面呢。

我努力让自己平静下来,继续往前走,走到游泳馆。我们走入主厅,走着走着,我发现我和部队失散了。我的心跳顿时加速,但没有办法,只好继续往前摸索。

就在我快绝望的时候,我发现来到了一个露天的游泳池,哦!这个地方我熟悉,就是上次妈妈带我来游泳的地方。

天彻底黑透了,月光洒在水面上,泛起层层白光,水面像一面尚未打磨过的镜子。一阵微风吹过,白光中隐隐闪动着一些墨绿,而在这墨绿之上,却还有着片片土黄色的枯叶,如一叶孤舟在江上缓缓而行,时而水波没过孤舟,时而孤舟立于水面。我不由得往前迈步,水蜘蛛张开它那八根蛛矛,时而收入胸腹之间,时而立于水面之上,在水面上快速前进。这时,我看到地面上有些隐隐闪动的身影,原来是我之前失散了的小伙伴。我顿时喜出望外,可他们却说游戏结束了。

“呜呜——”我委屈地说道,“可我还没玩够呢!”

#### 如花如木,

#### 向阳而生

鄞州区邱隘镇中心小学504班  
袁子昊(证号2207589)  
指导老师 吴立萍

#### 游王干山

宁海县桃源中心小学306班  
洪梓铭(证号2202010)

假期里,爸爸驾车带着我和妈妈一起前往王干山游玩。一路上,风景美不胜收:金黄的麦田、翠绿的竹海,还有连绵不绝的青山。我们经过村庄,行驶在蜿蜒的盘山公路上,经过几个险峻的弯卡,终于到达了王干山露营地。

下了车,我们拿好装备,来到一个木栈观景台上,找到一块空地搭起了帐篷,大家席地而坐。秋日的王干山空气清新,风景秀丽。我环顾四周,此时的我们正身处山壁之中,一条林荫小道从远处一直延伸到脚下,树林好像是从山壁之中生长出来的,密密层层的枝叶交错着,好似一顶大伞,能遮挡住阳光和风雨,树下只有阴凉和美好。

不知不觉,太阳西斜。我们生起火炉,做起了晚餐,炊烟升上半空。朦胧中,袅袅炊烟、落日余晖和秀美的王干山,构成了一幅美丽的画。夜幕降临,我们钻进各自的帐篷,观星赏月,渐渐地进入了梦乡……

“太阳升起来啦!太阳升起来啦!”第二天一早,我的美梦被一阵叫喊声惊醒。我一骨碌爬起来,顾不上穿衣服,裹着毯子就迫不及待地冲出帐篷,一边喊一边寻找着太阳。这时,东边的山后泛起了鱼肚白。接着,一团红色的小球从山后一跃而出,那就是太阳!太阳像一个害羞的小姑娘,没一会儿就躲进了云朵里,我们只能无奈又焦急地等待着。许久,太阳终于又冲出云霞。它上升的速度特别快,不一会就升上了天空,放射出千万缕耀眼的金光。

王干山能观东海日出,看沧海桑田。欣赏着眼前的美景,我们这次的旅行也画上了完美的句号!