

随堂小作



刘海霞

北仑区岷山学校语文老师，一级教师。曾获区品德与社会教坛新秀、区地方课程优质课评比三等奖，多次被评为校级优秀班主任，并参加浙江省小学骨干班主任培训。

所撰论文《问渠哪得清如许，为有源头活水来》、《地方课程教学有效性策略初探》获宁波市地方课程和校本课程优秀论文二、三等奖，《小学〈品德与生活〉课堂教学中有效实践活动的研究》在宁波市首届德育专项个人课题评审中获三等奖，德育案例《用心呵护、用爱教育》荣获区一等奖，《让孩子们在活动的舞台上旋转》、《浅谈语文教学中合作精神的培养》等多篇论文在区级获奖或发表。

重点突出，情感真挚 让你的拿手好戏更出彩

《我的拿手好戏》是六年级语文上册第七单元的习作，要求大家联系生活实际，写出自己在学习、艺术或技能方面的绝活，表达出自豪感和成就感。这篇习作，需要我们联系生活的点点滴滴，大胆地交流分享，将自己想表达的内容写具体，表达真情实感。

一、以游戏导入，激发兴趣

拿手好戏就是最擅长的本领。大家读一读书本上的例子，拓展思路：拿手好戏可以是体育运动技能，可以是娱乐表演特长，也可以是生活的本领。聚焦“我的拿手好戏”，我们以游戏导入，我来编，你来猜，同桌互动，体验其中的乐趣。

二、确定内容，选择材料

你的拿手好戏是怎么练成的呢？这里面又有哪些有趣的故事？大家可以畅所欲言，讲述拿手好戏的故事，然后选择要写的事例。比如我的拿手好戏是跳街舞，是写我从小练街舞，有一个非常厉害的街舞老师；还是写我的街舞服装总是很好看，很时尚，又或者是写我经常参加街舞比赛，并获得奖项……我们总会想到很多趣事，得选择最能体现拿手好戏的几件事

情来写。这些事例可以按照先后顺序进行排序，也可以按照由面及点的顺序进行排序。想一想：哪些先写？哪些后写？其中哪件事特别能体现出自己拿手好戏的了不起，给它打上五角星，表示要重点写。

三、参照提纲，理清思路

列好提纲就是打好腹稿，解决了谋篇布局的问题。我们参照书中的范例，掌握列提纲的要领：文章分哪几部分内容？这些内容是按什么顺序写的？重点部分又是分几部分来写的？我们来尝试着写提纲，注意重点部分需要以分支的形式进行细化。

四、互动分享，习作修改

根据提纲，完成习作内容后，我们可以分享习作，对共性的问题进行点评。通过梳理，大家应该明白要写好这

篇文章，最重要的是把重点部分写具体，就是把自己的行为和别人的反应交织起来写。比如朱梓昊同学写的《编程》的习作片段：于是，我便仔细地看、仔细地找，发现了最终的问题：判断相等应该用两个等号，而不是一个。我把这个问题告诉了爸爸，爸爸修改后，果然能正常输出了。“儿子，你真了不起！”爸爸对我竖了竖大拇指。

同样的情节在课文《亮相》中也出现了，台上的打斗激烈到风雨不透，台下的人把眼睛睁得大大的，大气都不敢出。亮相有多精彩，武艺有多高强，一下子就明了了。

拿手好戏除了要有“自己的得瑟之处”，还需要“别人夸赞”的锦上添花。

一篇好文章的选材要新颖，条理要清楚，重点要突出，情感要真挚。好文章更是在不断地修改中完善的。

习作：我的拿手好戏

编程

北仑区岷山学校604班
朱梓昊(证号2217923)

十八般武艺，样样是好戏！每当我面对着电脑程序时，手就发痒，恨不得痛痛快快地编写一段代码。没错，我的拿手好戏就是编程！

不过说起这个拿手好戏的养成经历，那也确实是不容易。一开始，我把编程当作一种乐趣。但是，随着难度的逐渐升高，我觉得它不再是一种乐趣，而是枯燥，是难题，是压力。循环、排序、数组、结构体……我被这些东西折磨得焦头烂额。于是，我便有了想放弃的念头。直到有一次，我偶然看到了一句话：“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？”我如醍醐灌顶般醒悟，一步步坚持到了现在，把编程当成高峰，不断地去挑战自己，突破自己。现在的我，也算半个编程高手吧！

关于编程，我还有一件事。有一天，爸爸给我看了一段代码，对我说：“这是一段有点小问题的代码，可是我找不出来，你来帮我找找问题。”我接过爸爸手中的代码，开始看了起来。一开始，我有点震惊：63行的代码，要找到一个小问题似乎不太容易。过了一会儿，我才想出了眉目：这段代码报错在第10行，说明第10行有点问题。于是，我便仔细地看、仔细地找，发现了最终的问题：判断相等应该用两个等号，而不是一个。我把这个问题告诉了爸爸，爸爸修改后，果然能正常输出了。“儿子，你真了不起！”爸爸对我竖了竖大拇指。

凭着这一双“巧手”，我已经顺利通过了C1级。看着这一张C1级通过的证书，我突然明白了：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。唯有坚持不懈，方能迎接成功！

跳拉丁舞

北仑区岷山学校604班
张梓墨(证号2217926)

每个人都有自己的拿手好戏：唱歌、绘画、做手工……而我的拿手好戏是跳拉丁舞。

我是从幼儿园中班开始学拉丁舞的。当时我并不觉得跳舞累，只是单纯地想提升气质；等进入基础班后，我发现是我的想法单纯了。最基础的基本功已将我折磨得好惨，开开心心地上课，满头大汗、伸着舌头回来是我每一节课的状态。抬手、转圈、摆动，一次次的重复，一次次的失败，站起来继续重复练习。练站姿，抬头挺胸，“丁”字脚，手位，一学便是几十分钟，种种困难阻挡着我，可我依旧坚持。

一晃两年过去了，我迎来了人生中第一次拉丁舞比赛。比赛会场人很多，声音很大，我在后台候场时，手心沁出了汗珠，心怦怦地跳。当我站上舞台，依旧是那熟悉的动作，丁字脚、抬头、迈步。我深吸一口气，暗暗数着节拍，跳着跳着便忘我了。转圈，迈步后退……一个个动作一气呵成，最后谢礼结束！

很开心不负众望，我取得了一个很不错的成绩，我的心中漾起一抹成功的甜。

打篮球

慈溪市第四实验小学601班
章煜祺(证号2209118)
指导老师 胡海燕

同学们，你们有自己的拿手好戏吗？画画、剪纸、钓鱼……我的拿手好戏则是打篮球。

快看！精彩的篮球比赛即将开始！一个身穿球服的男孩映入眼帘，他就是我。

做完热身运动后，比赛正式拉开

了帷幕。我方率先进攻。队友把球传给了我，我稳稳接住了球，敌方的大个子快步跑了上来，想来抢球。我环视一周，队友们都被防死了，球是传不出了，我只能单打独斗。随机应变了。我虚晃一下，迅速向三分线内跑去，又突然来了个变向胯下，从大个子身旁闪过。强壮如牛的他不甘示弱，一个箭步冲上来，像一面巨大的墙挡在了我的面前。越来越接近三分线了，我突然做出一个投篮的姿势，大个子赶紧往上一跳，准备盖帽，却万万没有想到这只是一个假动作。我转身过人，再来一个完美的跳投，篮球在空中划出一道优美的弧线，稳稳落入了篮筐。“空心！”周围发出一阵欢呼，大家纷纷投来赞赏的目光，我沉浸在快乐当中。

时光倒流到五年前，同样是在这个场地，我遭到的却是嘲讽的言语、失望的目光和挑衅的态度。从那时起，我发誓要好好练篮球。篮球课上再也没了我的谈笑声，取而代之的是刻苦训练的背影，滴滴汗水见证了我的努力，让我练就了一身拿手好戏。

打篮球——我的拿手好戏！

画画

北仑区岷山学校608班
洪瑾(证号2217956)
指导老师 张意君

画画是我的拿手好戏，它陪伴了我8个春秋。

我与美术的缘分是因为3岁那年，爸爸妈妈带我去参观美术展。第一步迈入美术馆时，我便感觉有什么东西像种子一样在心中悄然萌发，我被这五彩缤纷的颜色、形态各异的画所吸引住了，当下便让妈妈给我报了画画培训班。

我从幼儿园小班到现在，就一直没有放弃过美术，学过儿童画、卡通

画、国画、水彩画、拼贴画等。我的拿手好戏还在学校里“展示”过几次。

一次美术老师让我们画美术比赛作品，我觉得表现的机会来了，便铺开画纸，埋头“苦画”起来：先将所有的物件排好版，然后将人物定好型，再一点一点地画背景，接着勾线，擦铅笔印子。涂色本是很简单的事情，可这背景颇为难涂，上水彩、上颜料，还要涂马克笔和水彩笔。没过多久，我便失去了耐心和信心，心中的烦躁像火苗一般窜了上来。但同时我好像听见一个声音在对自己说：不着急，要有耐心，画画不是你的拿手好戏吗？于是我静下心来，埋头又画了起来，没过多久，一幅色彩艳丽的画就出现在我的面前。画稿上交没多久，我夺得了二等奖！

画画是我生活中的一部分，它见证着我的成长，是我的拿手好戏。



给妈妈设计的衣服

鄞州区首南第一小学206班
蒋奕晨(证号2204821)
指导老师 洪佳颖