

太奶奶学科学

鄞州区宋诏桥小学505班
李至止(证号2307298)
指导老师 周静儿

自从我上了科学课,便爱上了科学,经常琢磨着各种生活现象的科学道理,还自告奋勇地当起了太奶奶的解说员。

有一次太奶奶在厨房做饭,油锅里发出滋哩吧啦的响声,油花四溅,锅子冒着青烟,一下子着起了火。只见太奶奶不慌不忙地用大大的锅盖把锅盖上,一会儿再揭开,火没了!我问太奶奶:“不是说水能灭火,为什么不用水呢?”太奶奶笑着说:“这是经验。”我一本正经地跟太奶奶说起了原因:“油着了火的时候不能用水。往锅里浇水油就会迸出来,不但灭不了火,而且容易引起火灾。油锅着火后迅速把锅盖上,锅中的氧气没了,火也就灭了。”看着太奶奶似懂非懂的样子,我赶忙补充了一句:“我们的科学书上就是这么说的。”

太奶奶家的门是一扇木制门,每当到了夏天,开门关门很费力,还“吱吱嘎嘎”地响。这时,太奶奶总会抱怨几句:“再等几年,我都没力气开这个门啰!”我赶快安慰太奶奶,“夏天天气热,温度高,木材膨胀,门就不容易关上;冬天天气冷,温度低,木材缩小,门就容易关了,这就是热胀冷缩的道理。”

就这样,科学慢慢成了我们祖孙俩的家常话。太奶奶拿针在头发里划时,我给她解释摩擦力;太奶奶烧开水看见白气,我给她讲凝结现象。在太奶奶的眼里,囡囡就是小小科学家了。但我知道,我懂的科学知识还太少太少,可科学的种子已经播进了我的心里,我一定要让它生根、发芽。

巧贴“便利贴”

鄞州区中河实验小学402班
章家怡(证号2331235)
指导老师 翁朝纪

便利贴是一种便签纸,贴纸背面带粘性,一般体积较小,上面可以写字,通常是一小本这样子的。

我一般会在上课需要补充笔记时用便利贴,在记录生活小事时用便利贴,还会把便利贴用在做计划上等。

简单介绍一下用法吧。如果发现漏掉的笔记但又没地方写的话,就可以用它补上,那么怎么补呢?非常简单。只要在便利贴上写上需要补充的笔记,然后再撕下来,贴到书本上面,就可以了,非常方便。当然,记录重要事情也是如此。只不过要贴在非常醒目的位置,比如自己的书桌前、电脑上,甚至连床头柜上也可以。

对了,在撕便利贴的时候是有一个小妙招的。首先,把便利贴横着放;然后,两个手指捏住一张便利贴,从下到上,把它撕下来;最后再贴到要贴的位置上,这就大功告成了。好了,这就是便利贴的最佳用处和用法,你学会了吗?



超级迷人的木工社团

鄞州蓝青小学403班
田辰瑾(证号2304367)
指导老师 郭飞

进入四年级,我报了木工社团。

木工社团的教室里有着各种各样的工具,如锯子、锉刀、木锤、磨砂纸等。让大家惊喜的是,每个人都有自己的工位,还有护目镜、口罩、围裙和袖套。这个“四件套”专门用来护卫同学们做工的安全。

为我们上课的是和蔼可亲的邹老师,她来自千工甬式家具博物馆,手艺精湛,做出来的每一个样品都能引起同学们的赞叹。

我们的课程分为两大模块,每次上完四节指定创作课后就安排两节自由创作课。不管是指定创作还是自由创作,做木工都很考验同学们的专注力和体力。比如我们花了三节课创作的样木宝剑,做个剑形简单,难的是开“剑锋”。我们把锋刀的外层用磨砂纸抹平后,就开始一遍遍地打磨“剑锋”。这显然是个枯燥的活儿,没过一会儿,就有同学说累了。邹老师鼓励大家,“古人说‘十年磨一剑’,而你们现在才花了两节课的时间……加油啊!”我们一个个突然就有了力量,继续一丝不苟地用锉刀磨“剑锋”。

值得一提的是,我们在木工课上学的不只是技艺,也知晓了一些典故。为什么要用样木来做宝剑?邹老师告诉我们,在古代的江南一带,凡是家有男婴出生,家人就会在屋前种上榉树,寓意孩子长大后中举人的美好祈愿,样木宝剑也是如此。所以,参加木工课程的我们,收获还挺丰富的。

自由创作课就更好玩了,我们可以将天马行空的创意体现在木工创作中。我喜欢这个超级迷人的木工社团。



遨游太空

镇海区实验小学401班
李思琪(证号2311275)
指导老师 董文燕

我的理想

镇海区骆驼中心学校402班
徐艺铭(证号2311741)
指导老师 钟红玲

我的理想,就是当一名宇航员,去探索浩瀚无边的宇宙,各种各样的行星,以及五彩缤纷的星云……一旦有命令,我就驾着中国制造的“神舟”系列宇宙飞船,从地面冲破密密的大气层,冲出地球,飞往深邃无垠的苍穹,探索无穷无尽的奥秘。遥望美丽的蓝色星球,心中不禁发出赞叹:“啊,我们的地球好美呀!”

你们看,北斗星,闪耀着强烈的光芒;月球,在地球的怀抱下又蹦又跳;远处的太阳像巨大的火球,发出温暖的阳光,滋润着每个星球。随着重力渐渐消失,我在飞船里飘浮着,潇洒地做着地球上完全不能做的各种动作。美丽地球已走向生态文明,美丽中国的中国梦已经完全实现!人们在天蓝、地绿、水清的环境之中幸福快乐地生产、生活,不再担心污染和病毒的侵袭。如果有需要,我还会发送信息告诉地球上的人们:“太空美极了,地球美极了,中国美极了……”假如我的飞船要飞往地球的“兄弟”——火星,那我就将“脚落器”放下,降落在火星上。我穿着宇航服,打开舱门,留下一个宝贵的脚印,接着在火星上插上五星红旗,再把火星上的物质带回地球研究。

宇航员这个职业真好,它能让我经常看到一望无际的宇宙,甚至可以观察到“暗物质”,还可以让我在飞往宇宙的过程中享受快乐。

如果有人问我为什么而读书,我会回答:“为中华航天事业发展而读书!”

有趣的五子棋

鄞州区中河实验小学402班
潘芊墨(证号2331234)
指导老师 翁朝纪

我喜欢下五子棋,因为它规则简单,却又奥妙无穷。它的规则简单到一句话就能说清楚:黑白双方各执一色,轮流下棋,率先在棋盘上横线、竖线或斜线摆上首尾相连的五颗棋子,就算获胜。元旦假期里,我和爸爸几乎天天下五子棋,非常过瘾。

下五子棋不能光顾着进攻,没有防守。一开始,我一心想着尽快在棋盘上摆下三子阵、四子阵,而忽略了爸爸的棋子。于是,当我为自己摆了四子而开心的时候,爸爸却已经冷不防五子相连了。

连输了几盘以后,爸爸告诉我,下五子棋一定要注意攻防结合,而且要下一步想两步,甚至想到后边的三步、四步。

我沉下心来,开始学着爸爸的样子,声东击西。有时候看起来在堵爸爸的棋路,其实同时也在布局自己的棋子;有时候假装在连接横线,其实是在悄悄为斜线布局。更让我骄傲的是,我也能摆出左右逢源的棋子了——一颗棋子下去,能让两条棋路连成三颗子、四颗子,让爸爸无从下子堵路。

你看,小小的五子棋,是不是藏着大大的智慧?五子棋教会了我思考,教会了我未雨绸缪。

晨雾

鄞州区东南小学金达路校区410班
章天一(证号2306398)
指导老师 张琛

“叮铃铃”,清晨应该是被闹钟叫醒的,我也一样。推开窗子一看,窗子外面朦朦胧胧,犹如仙境一般。“哇!起雾了!”

雾是朦胧的,是梦幻的,是神秘的。犹如一条仙女的丝绸,又仿佛是一幅水墨长卷,书写着雾中若隐若现的景物。起雾的时候,我最喜欢在玻璃上作画。画匹马,马是雪白的,有柔顺的鬃毛,“哒哒哒”,它在雪地里奔跑;画头牛,牛是棕色的,有庞大的身躯,“吧唧吧唧”,它在草地里吃草;画头猪,猪是粉红的,有肥胖的身体,“咕噜噜,咕噜噜”,它在草地里睡觉。

“喂,还上不上学了?”厨房里传出妈妈的声音。“来了!”我不耐烦地穿好衣服,洗脸刷牙,随便扒拉几口饭,就背起书包上学去了。

一路上,我的心思全都在雾上。雾一点一点吞噬着我的眼睛,过了一会儿,除了微弱的汽车灯,什么也看不清了。雾是奶白色的,空气是新鲜的,是清爽的,是好闻的。像花露水的香味,像茉莉花的芬芳,像早餐店馒头的香气……也许雾是个魔法师,把自己变成了一杯牛奶,把我变成了麦片。

到了学校,晨雾散了,刺眼阳光洒在我的脸上。“叮铃铃”,这不是闹钟声,而是下课铃声。我趴在窗口,回想那美丽而朦胧的场景。

一盏台灯

鄞州区宋诏桥小学509班
许懿程(证号2307310)
指导老师 程扬扬

在我的书桌上放着一盏台灯,除了灯泡和灯罩内圈是白色外,其余部分都是黑色的。台灯的底座有一个旋钮开关,可以调节亮度,它是妈妈在我刚上小学一年级时给我买的。

这盏台灯工作时任劳任怨,它已经陪伴我四年了。每当夜幕来临时,我就会打开它,柔和的灯光洒满书桌,照亮了我的书本,让我认真写作业。

台灯的光芒像白雪一样明亮,它经常鼓励我战胜困难。有一次,我遇上了一道很难的数学题,无论我怎么想也想不明白。我烦躁不已,一气之下就关掉台灯,顿时一片漆黑。我似乎听见台灯在批评我:“小主人,遇到困难怎能半途而废呢?坚持下去,你一定能行的!”我平静下来,打开台灯,那白色光芒如同黑夜里的灯塔指引着我。我改变了解题思路,突然茅塞顿开,终于解开了题目,我真想谢谢我的好伙伴……

台灯默默无闻地守护着我,我也应该好好爱护它。有一次,我不小心把灯泡摔碎了,我伤心极了,觉得失去了一个小伙伴。最后,爸爸跑了好几个灯具店才买到合适的灯泡。

那盏台灯仍在尽心尽责地工作,默默无闻、任劳任怨,无声地陪伴着我。那柔和的光正如妈妈温柔的目光,时刻鼓励着我,今后我一定会一如既往地珍惜它!



莫佳萱(证号2330549) 鄞州蓝青小学501班
指导老师 胡逸

科幻时代