

影视剧中的宁波元素 为何越来越多……



大
讲
堂

岁末年初,因为《风吹半夏》《三体》等霸屏剧的存在,荧屏及网络甚是热闹,细心的观众发现在剧里经常能找到宁波元素。

看《三体》的时候,热心的宁波剧友找出了宁波博物馆、老外滩天主教堂等显性知名建筑,也发掘了文化广场“树叶”茶馆、东钱湖畔心宿福泉客舍等相对隐形的商家。

前段时间热播的《风吹半夏》《护卫者》(原名《一枝一叶总关情》),以及2月14日收官的《耀眼的你啊》(原名《女人万岁》)也是在宁波拍摄的。“许半夏参加的钢材交流会举办地是宁波老牌宾馆——新芝宾馆”,“周建斌骑着便装骑自行车经过的是宁波的三江口”,时不时有剧友在网络爆料。

影视剧对宁波的钟爱可追溯至很久以前。霸屏30多年的1986版《西游记》就曾在宁波取景,其中唐僧讲经的镜头是在天童寺拍摄。但如果你对宁波影视业的认识还停留在“在宁波取景的影视剧越来越多”这个层面,那显然是不够的。在这里,我们一起来捋一捋影视剧和宁波共发展的历史。

主讲人

宁波影视业从业人员
景见

A 120多名宁波籍电影人 在中国影史上熠熠生辉

在中国电影史上,宁波绝对是神奇的存在。它开创了众多珍贵的第一:

中国第一家自主制片的电影制片公司幻仙影片公司,1916年由张石川、管海峰在上海创办,虽短暂存在,意义非凡。

中国第一部有声影片《歌女红牡丹》,1931年上映。饰演红牡丹的是著名影星胡蝶。

中国第一部彩色故事片《祝福》,由原籍宁波的导演、编剧桑弧执导,1956年上映。用今天的话来说,这是大IP、大制作,改编自鲁迅小说《祝福》,组建了金牌主创阵容——著名电影、戏剧作家夏衍担纲编剧,著名导演桑弧执导,优秀演员白杨主演。

还有中国第一台35毫米有声电动摄影机、中国第一台电影磁性录音机等多项第一,也是宁波创造。可见,无论是技术的革新还是内容的开拓,宁波勇立潮头。

在中国百年电影历史上,还有120多名宁波籍电影名人熠熠生辉,除了前面提到的张石川、桑弧,还包括文化部电影局第一任局长袁牧之,创办邵氏影业公司的邵逸夫兄弟,深受观众喜爱的众多电影演员。如此庞大的电影“宁波帮”阵容,在全国同类城市中是罕见的。

B 从电视剧制作中心 到如今的百花齐放

1992年底,在八中附近的宁波市海曙区广仁街48号,自负盈亏的宁波电视台电视剧制作中心创立。9个人、半套设备、60万元经费,宁波本土影视人的制作梦想在这幢三层小楼起步。

1995年,其创作的少儿剧《赛车事件》获“飞天奖”二等奖,甬产电视剧首次冲进全国最高奖项。1997年,由该中心和新加坡电视剧制作公司联合创作的电视剧《真命小和尚》一炮而红。这部剧的主要取景点在宁波人熟悉的天一阁、天童寺以及旁边的天童森林公园,小和尚“开心”的命运牵动了全国观众的心。

2002年底,该中心掀开了崭新的一页,宁波广播影视艺术中心成立,同时迎来了著名导演安建的加盟。此后,新中心进入产业化运作的蓬勃状态,创作了《天地粮人》《我是太阳》《北风那个吹》《小姨多鹤》《家常菜》等精品电视剧。

2010年,宁波广播影视艺术中心有限公司成立,开始了面向市场的新阶段。这个时期《双城生活》《雪花那个飘》《向东是大海》等作品的推出,进一步强化了该公司在中国影视界的形象辨识度,制作生活剧、现代剧为主,公司作品温暖、正能量、接地气的形象得到了业界的广泛认可。

2017年5月,改制后的宁波影视艺术有限责任公司“新生”。秉持“用情怀表达理性,用影视记录时代”的理念,公司先后创作了《我和我的儿女们》《月上重火》《七月与安生》《护卫者》等电视剧,《你美丽了我的人生》《牧民省长尕布龙》《力量密码》等电影。迄今为止,该公司的作品4次荣获全国“五个一工程”奖,17次获电视剧飞天奖,2次获中国电视金鹰奖。

记录时代变迁,表达人文情怀,走过30年的宁波影视艺术有限责任公司,正是宁波众多影视制作企业的缩影。这30年间,宁波涌现了众多的影视制作企业,百花齐放,百家争鸣,他们传承先辈的创作风骨和开拓精神,持续发力。



《三体》作战中心取景地为宁波博物馆。图据《三体》官微

C 从象山影视城到多个拍摄基地

接下来要捋一捋宁波的影视拍摄基地。

说到国内的拍摄基地,肯定绕不开象山影视城。它起步于为张纪中导演拍《神雕侠侣》而由当地出资建设的“神雕城”,2005年1月开城。

2009年,为了配合陈凯歌导演的电影《赵氏孤儿》,象山又投资兴建了“春秋战国城”。

值得一提的是,那时期的象山影视城热闹是热闹,效益很一般。据说,2005年到2010年平均每年只有6个剧组到象山拍摄,游客平均仅有32万。

2010年底,宁波影视文化产业区管委会成立。新的发展思路是调整传统的“以影带游”模式,先深耕影视行业,开启“围绕影视、回归影视”的工业化、片场化IP打造之

路,于是造“民国城”“唐城”及建高科技高标准摄影棚等系列举措开始了。

值得一提的是,2019年热播的电视剧《长安十二时辰》就在“唐城”拍的,一部剧再次火了一座城。

截至2020年底,拥有摄影棚35万平方米,同时正在打造国内首个LED数字摄影棚,摄影棚拥有量位居全国影视基地第一。宁波影视文化产业区累计接待拍摄剧组1300余家,日拍摄剧组达15-20家,稳居国内影视基地第二。

从无到有,自小到大,宁波影视文化产业区在变革中走出了一条特色发展之路。它同样是宁波影视产业基地建设的一个缩影。如今,除了宁波影视文化产业区,省级影视基地还有博地影视产业园、宁波民和文化产业园、中国海影城等。

D 从周星驰、王志文到阿耐、紫金陈

说到影视创作人才版块,先做一道多选题吧。

【多选题】以下哪些是宁波籍演员?

A周星驰 B王志文 C童蕾 D陈述 E林芳兵 F韩昊霖

答案:以上选项皆是。

周星驰、王志文自不用说。其他几位也都是行业的佼佼者。陈述,是以演反角而得到观众承认的不多的艺术家之一,其代表作品有电影《渡江侦察记》《铁道游击队》等;林芳兵,因饰演《唐明皇》中的杨贵妃一角获中国电视金鹰奖“最佳女主角”;童蕾,以电视剧《亮剑》中的护士“田雨”而广为人知。

韩昊霖和王安宇则是土生土长的宁波影视演员。韩昊霖在国庆献礼片《我和我的祖国:夺冠》中饰演上海弄堂男孩“冬冬”,也出演了电影《我和我的家乡》《我和我的父辈》,另出演了《庆余年》《人世间》等剧。

再说说导演。宁波有著名的安建导演,电视剧作品多次获全国“五个一工程”奖、飞天奖、金鹰奖。近几年落户宁波的著名导演还有执导《秦始皇》《尘埃落定》的阎建钢,执导《长安十二时辰》《海上牧

云记》的曹盾等。

影视文学是影视剧的根和魂,宁波历来重视这一块专业人才的培养。2016年4月,中国电影编剧高峰论坛在宁波举行,全国影视文学大咖齐聚“逸夫故里”论道。其后两年,宁波继续承办了中国(宁波)影视编剧高峰论坛,挖掘宁波本土故事,提升本土影视文学力量。近年来,在全国影视文学方面扬名的有宁波籍的作家阿耐和紫金陈——阿耐的小说被改编成电视剧《大江大河》《都挺好》《欢乐颂》;热播的悬疑剧《无证之罪》《隐秘的角落》《沉默的真相》均改编自原名为陈徐的宁波籍作家紫金陈的小说。

当下的宁波,正依托现有影视产业集聚优势,以推动宁波影视产业价值链拓展从低端向高端转变,加快建设覆盖影视拍摄、制作、出品、交易等全环节影视产业体系,努力打响影视宁波品牌。