

今日金评

“大队部争章活动”造假之风当刹

2月14日,有网民在民生e点通上留言,称江北某小学组织的寒假“大队部证(笔误,应为争)章活动”中存在造假现象,包括手抄报、手工在内的作品大多是家长代劳的。并举例说,一年级上交的手抄报已经达到了考研的水准,而在美术课上学生自己呈现出来的作品却让人不忍直视,这难道还不能体现出问题么?

(2月15日中国宁波网)

其实学校要求学生寒暑假完成的“争章活动”存在造假现象,不是今年才出现的,也不是某所学校存在的个别现象,而是由来已久,普遍存在。该网民认为“所有的事情基本上90%都是家长所为”,说法也许不够严谨,但至少说明了问题的严重性,是到引起重视的时候了。

毫无疑问,“争章活动”初衷

是好的,通过活动使学生既有技能上的提高,又有情感上的触动,还能提高动手能力和实践能力,有助于学生综合素质的提高。故学校都会把“争章活动”纳入德育工作范畴,将其作为德育工作中的一项重要内容去布置落实。而为了做好这项工作,很多学校都将活动分设四个环节,即定章、争章、考章、颁章,环环相扣,严丝合缝,目的就是为了保证活动的质量。

可为什么活动会变质?原因不外乎定章(有老师布置的必修章,也有学生的选修章)的要求、标准过高,超出了学生实际能力,有些甚至不是家长代劳根本完成不了。更重要的一点是考章环节存在漏洞,把关不严。由谁来考核、评定作品的质量档次?往往又是一笔糊涂账。

考虑到“争章”活动具有一定

功利性,优胜者可享受某些评优的优势,因此家长亲自下场为孩子代劳也不足为奇。这样一来,不但使“争章活动”变了味,而且大大地背离了活动的初衷:让小学生早早地尝到了造假的“甜头”。这样的育人结果与“争章”初衷大异其趣,有害无益,必须纠正。

既然学校把“争章活动”作为一项重要的德育工作来抓,就应该认真地抓,踏实地抓,一定要把好事办好。就目前情形看,针对上述网民反映的情况,教育行政部门和学校应深入调查活动开展中存在的问题,尤其是弄虚作假的问题,总结前阶段的得失,广泛听取老师、学生、家长和家委会的意见,建立监督机制,完善考章程序,严格评选机制,确保“争章活动”公平、公开、公正开展,以维护活动的纯洁性。

陌上青

本埠声音

教科书式呼救 诠释见义勇为真谛



漫画
严勇杰

“救人啊!”“有人落水了!”2月2日下午3点,余姚市黄家埠镇兆通郡王府小区内的小河边,一名5岁女童不慎落水,10岁的罗懿墨和8岁的罗思佳大声呼救。一分钟不到,旁边楼房内的热心大哥飞奔赶来,并顺着姐弟俩指出的落水位置,跳进河里,将小女孩成功救起。

(2月14日《现代金报》)

罗懿墨姐弟见5岁女童落水遇险,没有盲目下水施救,而是大声疾呼,由此引来了成年人前来救援,并将落水女童成功救起。这是在见义勇为基础上的见义勇

为,更值得表扬和奖励。

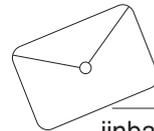
孔子曰:“见义勇为,无勇也。”但是,救人除了要“勇”,更要有“智”,要以最快的速度、最高的效率、最小的代价,创造出“教科书式”成功救人的完美结局。

更值得肯定的是,是黄家埠镇中心小学本着“宣传正能量,让更多孩子学会智救”的初衷,决定结合新学期的第一次全校集会,增设“学习罗懿墨、罗思佳,学会智救你我他”表彰活动,并由学生代表上台宣读“见义勇为”倡议书,大张旗鼓地宣传罗懿墨姐弟的见义勇为行为,从而让更多的学生受到教育。

司法部门、教育部门要更多地宣传和表彰类似罗懿墨姐弟那样的见义勇为的先进事迹,让更多的未成年人遇见险情时,在保护好自己,不但要见义勇为,更要高效率地完成见义勇为的壮举。

5岁女童不慎落水的遭遇也应该引发各方面的思考,进一步加强少年儿童安全教育刻不容缓。学校和家长要加强教育监管,运用多种方法普及防溺水的重要意义,让广大学生直接接受相关的生命教育,用实际行动答好防溺水“安全卷”,把溺水隐患消灭在萌芽状态,保护未成年人健康成长。

郑建钢



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

热点追评

坦然面对“高开低走” 何尝不是一种成功

最近,视频《我:毕业5年,存款5000 她:中传硕士,火锅店保洁》登上B站热榜,超500万的播放量,令网友直呼“治愈”。近日,记者对话两位女孩,聊了她们“高开低走”的心路历程,以及对未来的规划。

(2月15日《成都商报》)

视频主人公弯弯和超超本科就读于同一所211名校的新闻传播学院,而且还是室友,但之后她们却“高开低走”——弯弯毕业5年换了12份工作,存款不足5000元;超超跨专业考研,中传硕士毕业却不断失业,从头学画画,去火锅店干保洁……

这样的人生,如果用功利和世俗的眼光来看,无疑是“失败”的。然而,面对这些看起来有些“失败”的人生,视频里两个女孩不仅没有抱怨,没有灰心丧气、茫然失措,没有像有些人那样发出绝望的哀号,反而笑意暖暖地告诉大家,“别人说我们是一手好牌打得稀烂,但掀翻牌桌后,会发现你的选择还有很多”,“我感到了从未有过的自由和开阔”。

大仲马在《三个火枪手》中有句名言:“人生是一串由无数小烦恼组成的念珠,达观的人是笑着数完这串珍珠的。”诚哉斯言!

撇开两女孩的人生履历是否属于真正的“高开低走”不说——因为何为高,何为低,不仅没有一个标准的答案,还取决于一种知人观世的视角。但仅拿两女孩在视频中坦然呈现自己有些“失败”的人生这一点来说,何尝不是另一种成功?

因为通常情况下,敢于呈现“高开低走”的人生也好,勇于向公众呈现自己不怎么“光彩”的一面也罢,不仅需要具备豁达的人生智慧和体现内心抉择的勇气,更需要对成功与失败内涵有着正确把握和理解。更何况,从两女孩发布的视频内容来看,我们从中还看到了坚强、乐观、自信这些可贵的精神品格。而诸如此类,不正是时代所提倡,或者说,当下一些年轻人身上所稀缺的吗?拥有如此坦然心境,有了这样的人生“收获”,谁又能说她们的人生就一定是失败的呢?

读书读到大学尤其是读过211之类的名校,对于失败和成功的关系以及人生意义的追寻应该逐渐明晰起来。而事实上,不说年轻人在工作生活上受点挫折不算什么,也是不可避免的,就是翻阅古今中外人类事业的成功史册,无一不记载着失败的教训。所以,既然不幸与坎坷仅是我们生活中的一部分,谁都有自己的不幸事,那么,就不要总是觉得自己是天底下最倒霉的人,与其“躺平”,整天愁眉苦脸,不如以愉悦的态度对待生活和人生,并继续更快乐地去努力,这样一来,兴许生活就会给你温暖和喜悦,人生就会给你以精彩和光亮。

王志顺