

美术课品茶,语文课赏梅……

美育融入日常课堂 学生直呼“爱了”

美术课上品茶,语文课去5A景区赏梅……海曙区镇明中心小学的老师们,把这些奇思妙想都变成了现实。近日,趁着“流浪太阳”的回归,有的班级在教室外晒着太阳品茶闻香,有的班级则来到了学校附近的月湖景区,欣赏梅花怒放的好风光,实实在在地把美育融入到了日常教学中,学生直呼“爱了”。

□现代金报 | 甬上教育
记者 林桦 通讯员 徐维尔



孩子们共同品茶。 通讯员供图

“我与‘甬上云读’共成长” 征文落幕 21篇文章获奖

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 俞素梅 通讯员 金琦)“夜深,当我舒适安逸地刷微信、看视频时,‘甬上云读’钉钉群里传来的‘叮咚、叮咚’打卡阅读声,像是阅读的集结号,催促我放下手机。”近日,宁波大学园区图书馆推出了面向教师的“我与甬上云读共成长”征文活动,镇海区中心学校体育老师韩庆敏在征文中写下的感受,很有代表性。

“甬上云读”是大学园区图书馆主办的教育专业阅读系列品牌活动之一。“这个活动已开展了两年,我们想知道哪些内容受欢迎?哪些需要调整?这有利于提升我们下一步的工作。”大学园区图书馆工作人员应红丽介绍,征文活动收到了来自宁波各区(县、市)教师的百余篇文章,经评审,共有21篇文章获奖。在这些文章中,老师们说:

“参加‘甬上云读’这一年,是我阅读专业书籍最多的一年。这促使我在日常忙碌的工作中挤出零星时间,哪怕只是每次阅读2-3页,连续一年也是不小的成绩。因为这里有很多比我更认真更优秀的同行和前辈。”

“‘甬上云读’让我发现了备忘录与语音输入功能的便利。每阅读一本书,我都增添一个备忘录,把每天的阅读感悟记录下来,成了我的一个新的阅读习惯。”

“甬上云读”一月读一本书,把教师专业阅读贯穿全年,让教师专业阅读“常态化”。通过结伴阅读、线上打卡、专家导读、阅读分享等活动,老师们获益匪浅。

惠风书院院长陈舒恩说:“一年来,参加‘甬上云读’立下的Flag没有倒,且圆满完成,收获颇丰。同时,渐渐养成了一种阅读习惯:有计划地阅读,挤出碎片时间阅读,边读边思考,边读边研究……受《未来阅读》的启发,结合自己已有的研究,申报了课题《云端读写:儿童创意读写的实践与研究》,一项课题成果获2022年浙江省教师教育规划课题二等奖。”

A 美术课 从品茶鉴茶到制作奶茶 感受茶文化的博大精深

“这是绿茶,好香啊!”“红茶里好像有花香的味道!”2月17日,海曙区镇明中心小学实验校区403班的孩子们在暖阳下品着茶,其他班的同学们下课路过时,不免露出羡慕的神色。

四年级下的美术教材有一堂《茶香四溢》的课,怎么让学生们感受到品茶之美、茶具之美,潜移默化中提升孩子们的核心素养,该校美术老师孙洁在上这节课前思考了很久。

“我提前布置了绘制以茶文化为主题的简易绘本作业,让学生们通过团队合作的方式,围绕茶的品类、茶具特点、品茶方式、泡茶方法等与茶文化相关的内容进行创作,当然也可以用书签、制作茶盒包装等形式来呈现。在制作的过程中,他们已经不知不觉地领略了茶文化。”孙洁说。

课堂上,孙洁介绍了茶文化的渊源、历史,让学生初步感知中国茶艺。之后,孩子们兴致勃勃地交流绘本的内容。“我们在完成作业的过程中,了解了茶的文化内涵,制作成了这本小册子,我们对作品很满意。”403班的赵欣怡兴致勃勃地介绍他们小组完成的图册。

“我们设置了目录,里面有茶文化、茶历史、茶具等相关介绍。”

接着,鉴茶品茶会开始了。同学们拿出自己家中的茶叶、茶具,与大家一同品尝分享。伴着悠扬乐曲,师生一起观茶色、闻茶香、品茶味。冯子轩是赵欣怡同组的成员,他觉得这样的美术课太有意思了。“我们边晒太阳边喝茶,太舒服了,我终于理解为什么那么多人爱喝茶了。”

还有的同学自创了奶茶,不经意间将传统文化与现代潮流融合了起来。“纸上得来终觉浅,与其灌输茶文化的知识,不如调动他们的感官,去亲身体验。”孙洁希望通过这样的活动,让孩子们埋下爱茶的种子,将中华优秀传统文化传承发扬。

B 语文课 到5A景区赏梅,将课堂延伸至课外

同一天,海曙区镇明中心小学云石校区的语文老师毛亚红,为上好一堂关于梅花的欣赏课,特地带学生们来到了学校附近的5A景区——月湖公园。在明媚的阳光下,学生们以古诗为媒介,观赏梅花绽放的姿态美。

“墙角数枝梅,凌寒独自开”“俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑”……看着眼前的红梅、腊梅挂满枝头,俏丽的花蕾在阳光下美不胜收,暗香幽幽,孩子们不禁吟起了耳熟能详的诗词。

301班的丁铂洋说,月湖公园是他们学校另外一个课堂。“我们既可以欣赏平静的湖面,也可以领略古桥的魅力,如今梅花初绽,令人赏心悦目。我希望每个月、每个季节都能上这样的语文课。”

毛亚红表示,以后会多引入一些综合实践活动课程。“月湖是我们宁波本地最美的风景区之一,一年四季都有别样的风景。现在正是梅花盛开的时候,我结合语文教材,把课堂搬到了月湖,这样的课堂对学生们来说更加具有趣味性、生动性,也能实现教学效果的最优

化。”其实像这样的课堂在海曙区镇明中心小学不少见。老师们将表现性评价融入课堂教学,将课堂延伸至课外,让学生在真实的情境中感受生活,体悟生活。

“寻找春寒料峭下的梅花,品味阳光香茗,每一个学生都能在这样的课堂中调动自己的感官,有了属于自己的独特感受。同时,在这样的课堂中,对学生的评价维度不再是仅局限于对某一个技巧的掌握,更多的是让学生们表达对生命的感悟,抒发对大自然的热爱之情。这便是我们表现性评价所倡导的。”该校副校长杨宏说道。



在月湖赏梅花。

C 专家点评

2022年4月,教育部发布了义务教育新课程方案和课程标准。新课标以核心素养为导向,标志着课堂教学从关注学科知识(知识与技能)到关注育人的根本性转变。要落实以核心素养为导向的课程目标,既要加强课程综合,注重关联,更要变革育人方式,突出实践,即学科实践。

镇明中心小学的老师们充分利用教学资源而建构真实教育教学情境,引导学生通过真实情境中的“做中学”“学中做”,完成发现、提出、分析和解决问题的全过程课堂教学,激发了学生的学习兴趣,丰富了学习知识的途径。通过表现性评价促进学

生对学习、学习结果的理解与问题分析,进而改进学习行为,实现了学科核心素养的真实落地。

夸美纽斯在《大教学论》中指出:“一切知识都是从感官中获得的。”要落实新课标,需要建立新的课堂生态,调动学生更多感官参与新知的学习与构建。海曙区镇明中心小学在前期认真学习悟透新课程方案和课程标准的基础上,充分利用学校靠近月湖的地理优势,精心设计,尝试把美术和语文的课堂教学移到景区这一真实的情境开展,可以说是在落实新课程理念上跨出了重要一步,作了有益的探索,值得鼓励和推广。

海曙区教育局教研室主任 胡苗坤



老师们参加“甬上云读”阅读分享会。 通讯员供图