

今日金评

给教师减负才能让他们为教育“负重”

在民进中央近日举行的媒体座谈暨两会新闻通气会上,民进中央参政议政部副部长姜其和表示,今年,持续聚焦教师减负问题,民进中央将提交《关于进一步减轻义务教育教师负担的提案》。

(2月26日《华商报》)

《关于进一步减轻义务教育教师负担的提案》建议对要求教师关注的公众号、网络平台,以及需要教师参与完成的点赞、转发等工作进行全面清查,整合网络管理资源,减少教师参与频次、避免重复参与,向社会公布并接受监督。

不仅是要求“点赞、转发”,增加教师负担的,更多是“疲于迎检查、填表格等”。非教育教学性事务干扰大,教学任务重等原因,导

致教师群体负担重,这样的问题早已有之,甚至已成“教育痼疾”。所以,教师群体负担重,兹事体大,不仅事关教师群体的合法权益,也关系整个教育事业的发展。

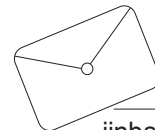
要给教师群体减负、减压,就要有的放矢。对此,首先要完善教师考核机制,改进教育评价,完善教师评价体系,让教师拥有更多教学自主权,让教师能够摆脱与本职工作无关的事情干扰,做好本职工作。同时,还要提高教师整体薪资待遇,要保护好教师的合法权益。

通过多措并举,才能充分调动教师的积极性,根除教育痼疾,为教师合理减负。这样才能让教育事业“轻装上阵”,让教师这个职业真正成为人人羡慕的职业,让教师享受到更多的职业尊严。

另外,对于教师工作累待遇低等现象,也不能一概而论,这种现象更多存在于广大农村地区的乡村教师队伍之中。改进教育评价,革除教育痼疾,重在提高整体教师队伍待遇尤其是农村教师待遇,要有所侧重,抓住重点,才能从根本上改变教师群体待遇低工作累等窘境。

近年来各省出台了中小学教师减负清单,建立健全教师减负体制机制。希望减负清单能够尽快落到实处,不要让给教师减负变成了空话,从而才能让教师全身心投入教书育人工作之中。给教师减负,“净化”三尺讲台,让教师群体从不“重压”中“站起来”,才能让他们更好为教育“负重”,让他们安心于三尺讲台。

戴先任



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

本埠声音

要将宁诺学子的获奖作品价值最大化

近日,闻名世界的美国国际设计大奖(IDA)公布了2022年的获奖名单,宁波诺丁汉大学学生一举拿下14项大奖。引人注意的是,这些获奖作品不约而同选择了关注弱势群体、彰显人文关怀的主题。

(2月24日《现代金报》)

此次宁诺工业设计专业提交的作品无一落榜。祝贺宁波诺丁汉大学,祝贺所有参赛选手!

俗话说,内行看门道,外行看热闹,笔者是设计外行,无法评价这14件获奖作品的技术含量,只能从外行的角度探讨获14项大奖的个中缘由。简言之,就是“每件获奖作品都充满了对弱势群体的关爱”。

以获金奖的作品为例。该获奖作品UniBond是一款适用于手和手臂截肢者的健身重量带,其创意在于这款健身重量带采用了模块化设计,方便使用者根据自己的健身需求增减重量。同时,还可以缠绕在手腕上,通过卡扣和磁铁固定,且材料亲肤,让佩戴者有更舒适的使用体验,非常人性化。其余13件作品的创意都来源于弱势群体的需求,方便实用,细致周到,都充满了人文精神。

笔者不能百分之百认定,评委是否凭着这点给出获奖理由,但给出的启示则确定无疑:无论什么样的设计,都要着眼于服务于人,造福于人,让包括弱势群体在内的所有人都幸福度日。

为此,笔者呼吁:不能让这么好的设计作品躺在实验室里睡觉,而是应该尽快让作品变为产品,量产生产,否则获奖也就意义不大。这需要学校与企业对接合作,做好作品的宣传推介工作,企业也要本着关爱弱势群体、发扬人道主义精神,将这些充满了人文精神的设计作品转化成产品,推向市场,让更多的弱势群体享受到创新设计的红利,这样,反过来又能促进师生们激发更大的创新精神和设计热情,设计出更多更好的作品,造福更多的弱势群体,将发明创造价值最大化。

王学进

不吐不快

满脑子“央国政”? 板子不能仅打在大学生身上

2月23日,全国政协委员、上海市教委副主任倪闽景接受采访时,提出一个观点——大学生择业时不要满脑子“央国政”,引起了很多关注。“央国政”,即:“央企、国企、公务员”。

(2月26日极目新闻)

应该说,虽然这位来自体制内的官员劝导年轻人不要迷恋体制,不是很有说服力,但显然这样的劝导并非无的放矢。实际上,仅从数据上来看,近年来,国家公务员考试报考人数可谓年年创新高,2023年近260万人报考。

不过,满脑子“央国政”的择业观,都是大学生的错吗?恐怕还得从多方位多角度进行观察和分析。

首先,从施教者角度看,当授业弟子中出了“俊杰”,往往意味着教育者的成功,而这种成功,通常是以毕业生是否考公“上岸”或进入国企、央企作为唯一的评价标准;其次,从家长角度看,子女能进入“央国政”,自然面子上有荣,脸上有光,甚至走在路上腰杆子都挺直了起来。再次,从大学生角度看,“毕业即失业”语境下,大学生选择“考公上岸”,往往也是基于多一个选择考虑,这种复杂因素决定的现实,其实是有些令人遗憾和无奈的。

可见,导致年轻人满脑子“央国政”的择业观,是经济社会文化教育等多方面因素的综合反映。就像倪委员说的,这是一个“社会问题,不仅仅是大学毕业生的问题”。因此,站在社会发展的角度看,择业观单一当然是有害的,应该警惕。但很显然,要想



漫画 严勇杰

让大学生走出对“央国政”的迷思,更重要的,是要在尽快建立多元化的人才“成功”评价体系、改变传统文化观念的基础上,增加就业岗位、提升其他行业地位待遇,当“央国政”的优势不再那么明显,相信“央国政”热自然会慢慢消退。

当然,作为大学毕业生,也要清醒地意识到,“央国政”并非是

解决所有人生难题的“灵丹妙药”,同时,无论是选择体制外,还是体制内,都要遵从内心真实的声音,都要倾向于“好之者不如乐之者”的价值判断。只有由衷地喜爱和痴迷,才能极大地调动一个人的所有热情和内在潜力,发挥出最大的创造性,做出最优异的成绩,不负于时代的期望。

王志顺