

指导学生斩获国赛一等奖 执着声乐教授 10 年冲刺终夺冠



牛教授

“从2010年开始参赛,拿了三等奖、二等奖,一直冲刺冲刺,这次冲顶成功,终于拿下流行演唱组唯一一个一等奖!”去年全国职业院校技能大赛上,浙江纺织服装职业技术学院刘炜南同学在高职组艺术专业技能(声乐表演)赛项上斩获流行演唱一等奖。作为优秀指导老师,俞晓康副教授用“冠军之路走了十年”来总结这个大奖。

俞晓康是浙纺服职院音乐专业主任。15年前,他把音乐表演从表演艺术大类中独立出来,不断发展专业学科,让浙纺服职院的音乐表演专业大放异彩。

□现代金报 | 甬上教育
记者 王冬晓
通讯员 王国海



去年全国职业院校技能大赛高职组艺术专业技能(声乐表演)赛项上,刘炜南(左一)斩获流行演唱一等奖,俞晓康(右一)获优秀指导老师



浙纺服职院音乐专业主任俞晓康正在指导学生练唱。 王国海 摄

A 寒假平均每天练唱两小时： “学生拿曲子过来问你怎麼唱,你得张口就来”

在俞晓康的工作室,记者如约与对方相见。此时,他正指导三名学生练唱。身材瘦削,臂长腿长,脸庞如刀刻斧削般深邃,头发留的是上世纪90年代的“天王发型”,单看外表,便能感受到他的文艺气质。等他一开口,全身心投入到歌唱中,悠扬的旋律,动人的歌喉,让人沉浸在他用歌声营造的幻境中。

“你这个核心技术点不突破,去靠嗓子喊,肯定不行的。”

“唱歌不光靠嗓子,还要靠脑子。”

“这句这样唱,走……对……”

俞晓康一边挥着手臂随旋律打着拍子,一边向学生示范正确的唱腔。指导学生练唱的半个小时里,他没工夫坐下休息片刻。保持站立姿势,为的是随时处于歌唱状态,开口便能给学生以正确的示范。

这是俞晓康每天的工作状态。歌唱,对普通人来说是一种娱乐,对他来说是一种工作,或者说,是一种生活状态。

“当声乐老师,没办法偷懒。学生拿

一个曲子过来问你怎麼唱,你得张口就来。有的曲子很难,你必须得有这个实力唱出来,学生才信服!”俞晓康把“声乐”类比作某项竞技运动,他是一边教一边练的“教练”。

“这个寒假,平均每天练声两个小时,要是不练,唱功退下来,怎么教学生呀。”俞晓康开玩笑,说自己像生活在金庸的“武侠世界”里,每天都要“练功”。歌唱对他来说,是要用身体和心灵不停修炼的“信仰”。

B 琢磨唱歌琢磨了二三十年： “唱歌像练武,用的时候打出降龙十八掌才算数”

俞晓康是湖北人,1999年考上武汉音乐学院,2007年硕士毕业后入职浙江纺织服装职业技术学院成为一名专业教师。

俞晓康从小爱唱歌,读书期间就是当地小有名气的晚会歌手。“那时候喜欢模仿港台的流行音乐,到了高中,老师看出我是个苗子,就报考了音乐学院。”俞晓康说,因为没有接受正规声乐教育,他在音乐道路上走了一段弯路。幸运的是,他是当年被武汉音乐学院招收的8个男生中的一个,经过正规培养,他的音乐才华得以展现。

2007年,俞晓康入职浙纺服职院。当年,音乐表演只是学校表演艺术专业中的一个培养方向,并没有独立出来。2008年,俞晓康负责音乐表演专业的学科建设。“我们调研了用人单位,包括歌舞团、群艺馆、学校还有音乐培训机构,了解他们对于人才的需求,开始制定人才培养方案。”俞晓康始终认为,包括音乐在内的艺术类专业,学习是没有尽头的。“学生在学校学的绝不是几首歌曲,而是科学的发声技巧,培养的是对歌唱的热爱,这个基础打好了,可以支撑他在专业道路上不断摸索

着前进。”

科学的发声技巧,专业的歌唱方法,是没办法通过理论去传授的。“有人说唱歌靠嗓子,其实唱歌靠脑子。人的身体是一个精巧复杂的发声器,不同的腔体震动的频率不同,出来的声音也不一样。”“唱歌就像练武,你拿了一本武功秘籍并不见得就是高手。真正用的时候,谁管你拿的是什么书,降龙十八掌打出来才算数。”……俞晓康琢磨唱歌,琢磨了二三十年,他用平实朴素的语言,幽默地讲出他的“道理”。

C 指导学生斩获国赛一等奖： “第三天比完被人反超,陪他聊了一晚上”

对学生,俞晓康也是一腔赤诚地倾囊相授。浙纺服职院声乐表演专业每年招生20人左右。俞晓康小班授课,一对一指导练唱。“以赛促教、以赛促学”是高等院校人才培养的主要抓手。从音乐表演专业独立之初,俞晓康就瞄准了全国职业院校技能大赛。

“这个比赛的含金量很高,选手都是省赛选拔上去的。斩获一等奖,必须是高手中的高手。”俞晓康告诉记者,学校每年都会组织选拔学生参赛,“之前拿过三等奖,二等奖,去年夺冠是第一次,也是学校在该类赛事中首获国赛一等奖,填补了空白。”

回忆去年这场比赛,俞晓康仍觉惊心动魄。“全国100多名选手参加比赛,每天一个项目,比完当天出成绩。前两

天刘炜南都是第一,第三天比完被第二名反超了,一下子就紧张了。”俞晓康觉察出刘炜南的低落情绪,想方设法抚慰他的情绪,陪他聊了一晚上。

“第四天比完,刘炜南说‘稳了,肯定第一!’”俞晓康很难用一个词形容夺冠后的心情,背后一群人的付出,多少个日夜的训练,只有经历的人才懂夺冠之路的艰辛。

拿到国赛一等奖,刘炜南的职业起点高出很多。今年6月即将毕业的刘炜南,实习工资可以拿到八千左右,更有不少业内人士看好他,为他筹建音乐工作室。“俞老师给了我很多帮助,无论是音乐教学还是为人处世,言传不少,时时身教。他不仅告诉我们应该怎么做,而且会陪着我们一起面对,每次想

到这些经历就很感动。”刘炜南说。

在学校里,俞晓康不光是音乐专业主任,也是一名班主任。半夜送学生去医院,疫情期间常驻学校、蹲守学生宿舍查寝……这样的操劳对他来说已是“平常”。更多时候,他为了让学生有更多机会登台演唱,组织同事们集思广益,积极筹措举办音乐会,筹办毕业汇演,与兄弟学校同台献唱。

采访结束前,记者和俞教授有这样一段对话:

“平常会去KTV唱歌吗?”

“不,不去!我的工作就是唱歌,下班只想休息嗓子。”

“唱歌对你来说是什么?”

“唱歌已经成了肌肉记忆,剩下的就是为它注入灵魂。”