

“双减”落地已一年有余,广大一线教师、教研员已积累了不少经验。为此,《现代金报》明州教育(理论)联合宁波市教育科学研究所,诚邀广大一线教师、教研员分享自己在各学科作业设计与指导方面的思考与研究。现刊出其中部分优秀论文,以飨诸位。

小学英语“生动作业”三部曲模式的实践探究



鄞州区华泰小学教育集团 李锋泽

【摘要】:在“双减”背景下,“减负提质”的小学英语作业对英语学习尤为重要。笔者在小学英语作业的布置中,通过实践类、分层类、整合类的作业三部曲让作业变得生动起来,能够提高学生的综合语言素养,健全学生的文化品格,从而适应新时代的需求。

【关键词】:小学英语;生动作业;实践;分层;整合

一、小学英语“生动作业”的产生缘由

作业是课堂教学的补充与延续,是学生巩固和学好英语的重要途径。在“双减”背景下,减负提质的英语作业显得尤为重要。然而传统英语作业缺乏温度,阻碍了学生的情感体验;作业也缺少层次,忽视了学生的个体差

异;作业的形式比较单一,束缚了学生思维的发展。

对本校三到六年级学生的小学英语作业的调研显示:78%的学生希望英语作业能够更加生活化,让英语能够在实际情境中得到充分地

运用;69%的学生希望作业能够分层,学生可以根据自身的水平有自主选择完成作业的主动权;84%的学生希望老师能够摒弃机械枯燥的传统作业,布置形式多样的英语作业。

鉴于此,华泰小学教育集团积极践行“双减”文件精神和“生动课堂”的教学理念,以小学英语作业改革为切入点,积极探索“生动作业”在日常教学中的实践。

二、“生动作业”三部曲模式的尝试与探索

华泰小学英语组积极践行对小学英语“生动作业”三部曲(如图)的探索,设计个性化的、富有创新性的作业内容,帮助学生巩固知识、激发学生的求知欲望,潜移默化地培养学生的创新能力与思维品质。

一幅幅精美的画作或者演绎成躯体的动作,字母便充满了生机与活力。

2. 童真课本剧

英语学习与戏剧融合符合孩子热爱角色扮演、爱玩爱闹的天性。

学生在学习适合开展课本剧表演的文本后,小组合作确定每组成员的角色和任务,选取其中一个场景或者整个故事进行表演和展示,最后教师和学生进行点评改进并在校园英语节或者艺术节上进行汇报展示。

通过课本剧给学生营造生活的情景、教育的氛围,在激发学生英语学习兴趣的同时也用英语传播了文化,充分体现了语言文化之间的融合。

3. 前置性预习单

高段的孩子更喜欢想一想、议一议的作业。教师基于不同的课型,根据教学内容为学生设计具有针对性的前置性预习单作业。学生根据预习单预习课本内容,努力搜集与上课相关的元素,为上课的语言表达增量。

课前预习单的运用既有助于学生提高学习自觉性,养成良好的学习习惯,又能帮助学生把握新课的内容了解重点,培养学生独立思考的能力。

4. 主题思维图/kwl 三维图

学生在教师的引导下回顾所学主题的相关词汇及短语,根据知识点绘画成不同形状结构的思维导图或kwl 三维图,即 what I know-- what I want to know-- what I have learned 三个维度的思维图。作为学习成果,在全班同学面前展示介绍或粘贴在班级中供同学们课后学习交流,同时也美化了班级环境。

主题思维导图和kwl 三维图能够将原本零散的知识点,通过各种形式的结构图把知识点梳理起来,让知识点以更加直观的形式展示出来。

(二)二部曲——分层递进类作业

分层次的作业能够给不同层次的孩子提供积极学习的机会,有效激发学生的求知欲和好奇心,从而提高作业的质量。因材施教,作业因为分层而生动。

1. 单元分层作业

学校英语组便开展了3-6年级段每单元的分层作业。分为三个层次,挑战1为基础词汇类巩固,挑战2为重点句型的多样化夯实,挑战3为融入该单元重点词汇及句型的语篇类考查。学生根据自己的学习能力选择完成挑战1+2或者完成挑战3,精准促进自身发展,拔高个体临近发展区。

2. 藏头诗朗读创编

根据小学生的年龄特征,趣味性的创作作业能点燃他们的作业热情。以六上 Unit 3 My Weekend Plan B Read and write 第五课时为依据,设计了不同层次藏头诗的朗诵或者创编。例如:以中国为主题的藏头诗。

China
“C” is for food. China is cool.
“H” is for happy. Chinese people are happy every day.
“I” is for I. I love my motherland.
“N” is for name. The full name of China is the People’s Republic of China.
“A” is for Army. The Chinese army will be more and more powerful!

每一项分层作业的实施带给每一位孩子的是基于他们最近发展区的任务,学生可以根据自身的情况完成不同层次的任务,精准促进他们的

个性化发展!

(三)三部曲——学科统整类作业

随着教学改革的进一步实施,学科之间的界限正渐渐模糊。小学英语与其他学科间的相互渗透能够提高学生的跨学科学习能力。作业也应积极地与其他学科课程进行整合,扩大学生运用语言的空间。学科统整,作业因整合而“生动”。

1. Colour 变变变

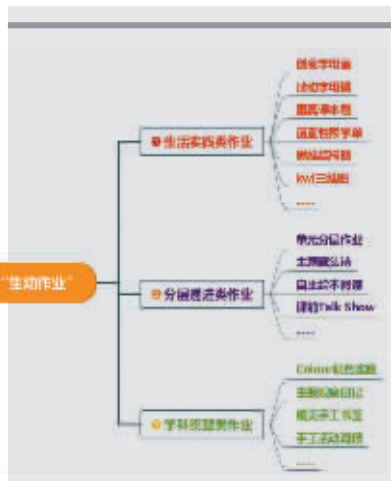
学生学习并能够听说认读关于颜色的词汇后,探索用原有颜色调制出新颜色,学生小组合作及时记录并向全班同学介绍所探索的调色结果,试着说一说比如:Red and yellow is orange等。学生在巩固颜色词汇的同时,了解探索了美术知识以及提升了学生的动手能力。

2.《我的植物日记》

以五下U4When is the party 第六课时的调研式记录作业《我的植物日记》为例学生挑选一种自己感兴趣的植物进行培育,如洋葱,水仙等。小组合作学习模仿课文 The Kittens 的成长日记模式,讨论并用英语简要记录植物成长过程和不同时期的变化特征。完成一张植物日记海报,在英语课上分享学习,并展览于作品栏中。

主题观察日记能够让学生在充分的体验、观察、实践、参与、合作与交流中,发现各种事物发展的自然规律,开发学生观察自然,培养热爱生活的好品质。

在平时的作业布置中,我们还可以给学生布置其他跨学科的英语作业。比如:当英语美文与手工美育相遇,便有了精美的英语书签;当英语与班级邀请活动相结合,便有了精美的 Invitation Poster;学生还可以通过英语来撰写主持词,用英语来主持班级活动。



经不断优化调整,小学英语“生动作业”三部曲按作业类别分为生活实践类作业、分层递进类作业、学科整合类作业开展实践与研究。

(一)一部曲——生活实践类作业

著名教育家陶行知先生说“生活即教育。”生活实践类作业贴近学生的生活,能最大限度的将每位学生的生活状况、个体特点等纳入到英语学习中,激发学习英语的兴趣和好奇心。

1. 创意字母画/律动字母操

根据小学生的年龄特点,可以给低段的孩子布置画一画、动一动的作业。根据26个字母的形状,认真思考并发挥想象画一画字母的创意画并尝试用身体做一做这些字母的形状,在班级内相互交流欣赏,还可以配上音乐跳一跳律动字母操。

当一个传统的字母被创意成

在“双减”背景下,小学英语“生动”作业的实施充分调动学生完成作业的兴趣和积极性,激发了学生的好奇心和探究欲望,更培养了学生的创

新创造能力,真正实现了小学英语作业的“减负提质”。

学生通过“生动”作业的引领,调动自己的学习内驱力,积极参加各

种各级各类活动比赛,逐步实现“双减”下学生自主学习习惯和学习能力的培养。教师通过不断探索各种学生感兴趣的英语创意作业,积累

了一大批“生动”作业素材,为今后更加深入的研究积累了宝贵的作业资源库。

三、总结与反思