

巨型“蛋糕”、诗词长卷、“飞花令”挑战赛…… 师生们给 π 过最长情的生日



π 的生日派对现场。

本报讯(现代金报|甬上教育 记者 林桦 通讯员 董薇薇)3月14日对热爱数学的人来说,是一个值得纪念的日子。这一天,是国际圆周率日,也是国际数学日,根据“ π ”最常用的近似值3.14而来。今年的3月14日,象山县大目湾实验学校开展了一场跨学科的实践活动,给“ π ”过了一个别样的生日。

上午大课间,全体师生齐聚操场,席地而坐,此时的主席台已变成一个巨型的“双层蛋糕”,顶层立着一个银光闪闪的“ π ”。镜头拉近,数十位同学作为班级推选出来的“数学迷”正端坐主席台,目光炯炯。他们有的拿着魔尺,有的拿着汉诺塔,还有的手持魔方。随着主持人一声令下,他们手中的学具飞速舞动,那行云流水般的动作引得台下观众连连鼓掌。最后,他们把自己的作品装点“蛋糕”四周,这就是学校为圆周率“ π ”准备的最具数学味的“生日蛋糕”。

当欢快的音乐切换为古韵悠

扬的曲子时,一份神秘的礼物被缓缓拉开。这是一幅长达25米的诗词配画的长卷,由三到六年级的31个班级合作而成。最上面的是 π 的数值3.1415926535……下方则对应着包含该数字的诗词及配图,主持人每报出一个数字,班级代表就依次诵读诗句。诗情画意,这是学校送给 π 的“最长情的生日礼物”。

306班的郑奕尧同学是参与制作长卷的学生之一,他选的诗句和画作对应数字2,诗句是《村居》中的“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”,配上的春景图色彩明艳、赏心悦目。“正值桃红柳绿之际,我们是朝气蓬勃的学子,在这充满希望的春天里,我们在闹,我们也在笑。”郑奕尧如此解释自己的作品。

收起长卷, π 的“飞花令”挑战赛拉开帷幕。由主持人报 π 的数值,每报一个数,学生们要完整地讲出一句包含该数字的诗词,要求不能重复。

“3.141 的下一个数字是什么?”

“5!”

“我知道!田家少闲月,五月人倍忙。”

“答得漂亮!”

整个挑战赛上,“草铺横野六七里,笛弄晚风三四声”“七夕今宵看碧霄,牵牛织女渡河桥”……学生们不停地冒出诗词佳句,操场上的喝彩声此起彼伏。

“这个活动实在太有意思了!没有想到还有这样的玩法。我平时积累的古诗词今天也帮我在全校同学面前亮相了,希望明年还能有这样的活动。”405班学生张晨曦作为第一个应战 π “飞花令”的选手,脸上洋溢着幸福的笑容。

“这场酣畅淋漓的‘ π 飞花令’,不仅展现了诗词之美,更是在这个特别的日子里,寓学于乐,拓展了学生的知识面。”该校副校长侯珊珊说,“我们把数学与其他课程融合,知识性与趣味性相融合,让学生爱上数学。以喜闻乐见的活动形式,体现以生为本的理念,让学生真正成为学习的主人。”

学做掐丝珐琅画

这样的非遗艺术拓展课吸引了越来越多学生

本报讯(现代金报|甬上教育 记者 马亭亭 通讯员 王启蒙)选图、绘制线稿、掐丝、点蓝……3月15日,慈溪市金山初级中学的书画教室里,学生们在进行掐丝珐琅画的创作。一节课下来,空白的雪弗板变成了一幅幅流光溢彩的金丝彩釉画。在这所学校,60平方米左右的“艺金”书画教室是深受学生们喜欢的“第二课堂”。

掐丝珐琅画,又称景泰蓝工艺画、金丝彩釉画、金丝沙画等,它是借鉴了中国传统景泰蓝工艺的技术特点创新而来的景泰蓝平面画。2006年,掐丝珐琅画被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

慈溪市金山初级中学于去年9月成立“艺金”掐丝珐琅画社团,定期开设艺术课程。半年多来,越来越多的学生对掐丝画这项传统手工艺产生了兴趣,目前社团共有60余位七、八年级学生。在指导教师的带领下,大家了解了掐丝画的制作材料、制作步骤以及艺术鉴赏等,掌握了掐丝、点蓝等基本技能,制作出了以地标建筑、植物花卉、人物等为主题的作品。

八(3)班的郭怡晴同学作为掐丝画社团的一员,打算创作一件“雷锋头像”作品,经历了选图、绘制线稿、掐丝、点蓝、盖胶水、调色、喷填背景等一系列环节,一幅雷锋形象的掐丝珐琅画终于完成。她说:“这是我第一次做掐丝画,在创作过程中,我不仅体会到了艺术创作的快乐,也进一步感悟和思考了雷锋的奉献精神。”

该校美术老师方伦密是掐丝珐琅画社团的指导教师,他说,掐丝画创作对学生来说,最难的环节是掐丝,需要学生细致地在线稿上挤出胶水,把金线拗出形状贴上去并用镊子将扁细的铜丝掐瓣成主体图案,这个过程比较复杂,全凭一双巧手和纯熟的技艺,丝掐得好不好,直接关系到画的整体效果。

据悉,掐丝珐琅画作为学校“金”文化引领下的特色课程,最终目的是将艺术教学与育人相融合,逐步培养学生的慈孝诚爱、自主创新、进取奉献等品质。除了掐丝画课程,学校还设置了“金”声有约(合唱)、静物素描、历史揭秘、手工编织等拓展课,每周安排1课时,覆盖到全校500多名学生。



学生在创作掐丝珐琅画。

听爸爸妈妈分享种植经验 “家长开放日”成了亲子劳动课



家长们和孩子一起上劳动课。

本报讯(现代金报|甬上教育 记者 钟婷婷 通讯员 许玉燕)“我还想种!”“劳动课太好玩了!”“我喜欢跟爸爸一起上课!”……3月14日,在宁波市四眼碶小学的“尚行农场”里,一年级的朋友在老师带领下,跟爸爸妈妈一起上了节亲子劳动课。

每当播种季节,四眼碶小学的学生就会到“尚行农场”体验种植劳作。当天是该校家长开放日,学校邀请家长和孩子一起来参与。“种苗时要注意坑与坑的间距,浇水时要浇到秧苗的根部……”家长们边叮嘱边手把手地示范,与孩子们分享劳动经验。

105班学生周真羽的妈妈说道:“这是学校为孩子们提供的最好的‘娱乐场所’。大自然对孩子来说是最好的教材,一粒种子、一棵小苗、一块土地,都会启发孩子们的好奇心。用锄头翻清新的泥土,用水壶浇灌美好的生命,孩子们能在种植中感受生长的神奇,体验种植劳动带来的辛苦和快乐。这样的劳动课让孩子们收获了不一样的知识,也让我们家长体验了不一样的开放课堂。”

据介绍,除了家长开放日,该校还让家长担任助教,比如让家长给学生们讲绘本故事,带领学生做游戏等。校长朱晓莉表示,家校协作的目的之一是形成对教育的共识,“比如在助教过程,我们会引导家长去做助教记录,记录孩子们的闪光点而不是缺点。这样的倡导让家长去学习看到好的一面,而不是停留在孩子的问题上。这样的教育共识对未来家长和学校一起教育孩子是非常重要的。”