

春天里的课堂

春花美,春风暖,校园里的师生们是如何不负春光呢?本报今起推出“春天里的课堂”系列报道,跟着记者的镜头,一起去看看——



琵琶课场景。

在油菜花地里弹琵琶 在果树下晨读、下棋 他们尽享春光

本报讯(现代金报|甬上教育 记者 林桦 通讯员 胡益洋)近日,趁着大好春光,象山县丹城第六小学的老师把课堂搬到了室外。

该校的蔬果园是学生们最爱去晃悠的地方,沐浴在春光下的几个石凳子,更是成了学生们的“必争之地”,二年级语文老师张艺在上《找春天》这篇课文时,索性把课堂也搬到了这里。“春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩、躲躲藏藏……”看着眼前的春景,孩子们朗读时也更有劲、更有感情了。“春光明媚的天气,我会找机会把课堂搬到室外,特别是在上早读课和与春天相关的课文时。”张艺老师说,“孩子们特别喜欢这样的上课方式,置身于大自然中,他们的思维更活跃了,想象力也更丰富了。听他们的朗读,真的是跟教室里的状态完全不同啊。”

吃完中午饭,孩子们也不像往常一样径直回教室做作业,他们抄起棋盘和棋子,呼朋唤友地往外跑。他们要去抢占一个好位置,去石凳子上对弈开“战”。没多久,几个石凳子都被占领了,“楚汉相争”在果树下上演。路过的学生不禁被吸引,前来观



在室外上中阮课。

战的人越来越多。“将军!”只听一个学生大喊了一声,观战者一下子都围了过去。象棋老师郑美娜正好路过,忍不住也加入战阵,她说:“在教室里是师生关系,在教室外就没有这个概念了,眼中只有对手,我也和孩子们下了一局。”

504班的胡子迁是最积极的小棋手之一,每到中午就忍不住约上二三好友“战”上一场。“在树下下棋,就感觉自己像古人一样,闲云野鹤,逍遥自在,我都快忘了自己是在学校里了。”胡子迁兴奋地说。

校园里有一片油菜花地,这个时节花开正盛,特别漂亮。3月16日下午,记者听到油菜花地里传来了悠扬的丝竹声,师生们正在练习琵琶合奏《彝族舞曲》,优

美的音乐声,金黄的油菜花,相得益彰,美不胜收。

405班的郑宇瀚坚持学琵琶已有4年了,如今已经可以熟练弹奏多首曲子。一直在学校琴房练习琵琶的他,还是第一次迎着美丽的油菜花和同学们一起合奏。“弹奏的过程实在太享受了,校园的春天特别美,而美妙的音符又是从我的指尖流出的,感觉好幸福。”

据悉,该校的琵琶社团课程是与学校“共成长”的,早在学校创建之初就开设了琵琶课。今年,学校在琵琶课程的基础上又加入了中阮课,以供更多小朋友自主选择。琵琶老师张萍介绍,琵琶被誉为弹拨乐之“王”,入门很难,更不可能“速成”。“学琵琶,就是锻造学生‘坚韧不拔’的品质。我从一年级开始带学生学琵琶,如果不是打心底里热爱,是没法留在琵琶社团里学好几年的。”张萍表示,平常在琴房教学都是以教指法为主,对学生来说难免枯燥,“趁着春天来临,我把他们带到油菜花地,一起去感受春天,迎着春光享受自己努力的成果,以琴传情,让他们真正爱上这门乐器。”

校长徐亚青表示,美育就是要让孩子真正拥有发现美、感受美的能力,学校要做的,就是让美育浸润在校园的每个角落,融入学生的校园生活中,“学校是孩子们成长的乐园。春天,他们可以诵读经典、拨弄琴弦,还可以与花为伍、与蝶为伴。让学生在课堂中走过春夏秋冬,感受四季之美。”



午饭后在室外石凳上下象棋。

美味生煎包 学生自己做 “柴桥老味道” 儿童实践基地很受欢迎

本报讯(现代金报|甬上教育 记者 李臻 通讯员 郑榴红)近日,北仑区柴桥实验小学内热闹非凡,“柴桥老味道”儿童实践基地开火仪式在这里举行。市级非遗项目索面制作技艺传承人张汉祥先生为各位同学展示了索面制作技艺,柴桥老街生煎店老板胡光明先生亲临指导。同学们揉面、称重、擀皮、包馅、煎制,忙得不亦乐乎。

柴桥是宁波开埠较早的一个滨海古镇,历史可以追溯到北宋时期,人称“小宁波”。古镇柴桥人杰地灵,名人辈出,流传千年的芦江文化泽被一方、绵延不绝。近几年,柴桥实验小学立足古镇乡情,外聘当地的非遗传承人,开设了“柴桥老味道”、造跌、中草药研究等乡土文化课程,在探索与实践中心厚植师生们的乡情。

2022年,在柴桥街道的大力扶持下,学校投入30余万元资金,在校园内建立了“柴桥老味道”儿童实践基地。该实践基地约150平方米,分展示区、教学区、制作区。基地内设备齐全,包含4个操作台、7个电子灶、5个烤箱以及冰箱、消毒柜等,满足煎、炸、蒸、煮、烘焙等日常操作需求,可容纳50余人同时操作。

当天的实践活动中,孩子们的手艺获得了嘉宾们一致称赞。有孩子说:“通过社团活动,我了解了柴桥老味的历史,还自己动手制作了美味的生煎,下次我就可以做给爸爸妈妈吃了。不仅柴桥生煎,老师和阿婆们还会教我们其他的柴桥美食,我每周都很期待来上社团课!”

“‘柴桥老味道’儿童实践基地的设立,进一步实现了乡土文化与课程建设的‘并轨’,更有利于弘扬和传承中华优秀传统文化,也是贯彻国家教育方针、大力开展劳动实践活动的重要举措。”该校负责人说。

越窑青瓷进校园

本报讯(现代金报|甬上教育 记者 张培坚 通讯员 朱盛珊)3月16日,“越窑青瓷文化进校园”2023年首站活动走进奉化区白杜小学,越窑青瓷研究学者邱群杰带来的收藏品让学生们大开眼界。

邱群杰结合自己多年来对越窑青瓷的研究心得,给全市80余位美术(陶艺)教师和奉化区白杜小学陶艺社团的学生做了题为《越窑青瓷的历史与发展》讲座。他向师生们展示了自己收藏的越窑青瓷,从越窑的发展历史、越窑青瓷鉴赏等方面进行了讲解,让大家充分感受到了越窑青瓷的魅力。

宁波市行知实验小学的毛成老师结合多年来的陶艺教学实践,和大家分享了如何开展古陶瓷模拟考古、修复、展示等教育教学实践,挖掘了陶艺教学新模式。

“越窑青瓷文化进校园”系列活动由宁波市青少年宫和宁波市综艺教育指导中心携手推出,自开展以来深受师生们的喜爱,接下来将安排更多的越窑青瓷研究者走进校园,同时面向青少年推出青瓷文化研学营,将利用寒暑假考察越窑青瓷遗址,参观越窑青瓷博物馆,走访陶瓷大师工作室等。