

写三行诗、放风筝、开诗词大会……

同学们成了春天的一部分

春天里的课堂

“春天摔了一跤/不小心把花篮弄翻/满地春波碧草”;

“春日里的悠长岁月/如细水长流般拥吻着我/于是长路落满了光”;

“桃花窈/桃叶窈/轻晃时若伊人娇”;

……

这几天的镇海蛟川书院,校园里樱花满树,树枝上书签摇曳,书签上是同学们写给春天的三行诗。这是该校语文组为提升学生诗歌创作能力及文学素养,结合时令特点而开展的“把春天结成诗篇”创作活动。

□现代金报|甬上教育
记者 王伟
通讯员 张君青



把诗篇挂于枝头。



忙趁东风放纸鸢。

礼赞春天,祝福生命,同学们的笔下涌出一行行动人的诗歌。写完诗,同学们还在老师的指导下打开脑洞,将诗的意境与色彩和线条相结合,制成精美的专属书签。这些书签,有的悬挂于枝头,有的张贴于墙面。过程中,自然、语文、美术的跨学科交融,陶冶了学生的艺术情操。

“把春天结成诗篇”也是该校语文组“春之诗”系列活动之一,参与学生以初二为主。在此之前,学校已经举办了“让春天飞上云端”活动,初一年级语文组的老师带着同学们来到操场赏春景,放风筝,举办草坪派对。同学们在课余时间放松双眼,放飞心情,享受大自然的美好,感受传统文化的魅力。

正式放风筝前,同学们以小组为单位,在空白风筝上绘制图案或者写上诗歌,制作独一无二的“专属风筝”。“我们组的风筝以杭州亚运会的吉祥物宸宸为主体,风筝尾巴上还有我们班的口号和标志。宸宸以京杭大运河为原型,我由此联想到了班级的跑操口号‘扬帆起航,劈波斩浪’,于是将两者融合在了一起。”初一(7)班的于悦同学介绍了她的风筝设计理念。

春暖花开,草长莺飞,做风筝,画风筝,在春光中洒下一路欢笑,这是春天里特别的课堂。

接下来,“春之诗”系列活动还将推出诗歌吟诵和诗词大会。蛟川书院语文教研组长李蕊老师告诉记者,《论语》里有“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”的内容,描写的是暮春时节大人小孩歌咏而归的场景,学校语文组将组织学生着汉服,在校园里野炊、抚琴、吟诗,让孩子们感受《论语·先进篇》里古人的生活,体会诗歌的美好。诗词大会则以班级为战队,以诗歌论英雄。

为什么会推出“春之诗”系列活动?李蕊老师介绍,本学期开学时,学生度过了一个号称“史上最长”的寒假。为了让同学们尽快回归校园生活的正轨,老师们动足了脑筋。恰逢早春三月,校园中的花木渐次苏醒,于是,一个将语文学、艺术创造与时令活动融为一体的活动创意酝酿成形。

在参与“春之诗”活动的过程中,同学们卸下压力,走出教室,用春光与书香润泽生命,感受自然,感受美,于是,他们自己也成为了春天的一部分。

“我很荣幸成为象山本土文化的‘注脚’” 中学生化身博物馆讲解员

本报讯(现代金报|甬上教育记者 林桦 通讯员 赵泽华)近日,象山县博物馆里出现了一批朝气蓬勃的讲解员。他们身穿红色志愿者马甲,正旁征博引地给参观者介绍象山本土文化。这群学生来自象山县塔山中学,他们都对本土文化有着浓厚兴趣。

学生们结合自己的理解,声情并茂地讲述着本地渔文化、盐文化以及种种民俗文化的由来和发展。此前,该校的不少学生已在讲解老师的带领下,了解过博物馆内的馆藏和背后的故事。从静止的器物中,想象曾经存在过的、活灵活现的人与社会,这是文博特有的魅力。

深入了解这些文物瑰宝之后,学生们都被瑰丽的文化所折服,禁不住想把一段段历史讲述给更多人听。截至目前,已有16名学生担任过博物馆讲解员的志愿工作。

塔山中学805班学生林函妤趁周末在象山县博物馆给参观者讲解,是一位刚上岗不久的小小科普讲解员。“这是一枚出土于象山县塔山遗址的鱼钩,根据专家推测,距今已有6000多年的历史,这一发现也让国人使用鱼钩钓鱼的时间大大提前,被誉为‘中华第一钩’。”林函妤有模有样地引导游客参观馆内收藏的青铜鱼钩,这是她最喜欢的一件文物。“青铜鱼钩造型优美,弧线流畅,也代表着象山这片土地有深厚的历史底蕴,希望有更多人看到和理解它们背后的意义。”林函妤说。

同学们的讲解让更多人了解了象山的文化。“我感觉我就像是象山本土文化生动的注脚,也是文化传播的纽带。能把这些文化传播到更远的地方,我觉得特别荣幸。”八年级的虞博皓同学说。

该校校长张爱萍表示,正在求知成长阶段的塔山学子,也需要博物馆里历史文化知识的滋养。“期待更多的学子通过‘博物馆进校园’这扇窗,一览塔山文化、中华文化的瑰丽斑斓,进一步增强爱家乡、爱祖国的热情,实现‘承千年文脉,创时代新校’的办学目标。”



塔山中学的学生在给参观者讲解。
通讯员供图

探索馆校美育合作新模式 宁波美术馆走进校园办展览

本报讯(现代金报|甬上教育记者 林桦 通讯员 俞婷)3月24日上午,由宁波美术馆与海曙区集士港镇中心小学联合主办的美术展在该校篮球馆开幕,主题为“艺术漂流,美育共享”。展览上不仅有美术馆馆藏的优秀少儿艺术作品,还有该校学生的创作成果。

开幕式上,集士港镇中心小学向宁波美术馆赠送了学生套色版画作品《扬帆起航》,该作品由学校版画社团全体学生合作完成,以瑰丽多姿的色彩进行创意表达。宁波美术馆回赠“六一艺术节”画册,希望在孩子们心中播下美的种子。

据悉,这是宁波美术馆首次进校园,以美术馆与学校共享、共融、共育的形式,将作品送进学校开展

巡展,历时两周。同时,美术展还结合学校特色,呈现了本校学生的创作成果,激发学生的参与感与创作欲。

“太美了,回去后我也想画画……”美术展上,师生们一边参观,一边感叹。面对自己喜欢的作品,他们都难掩兴奋之情。特别是在观看山水画作时,不少学生没想到自己熟悉的风景在艺术家的笔下可以这么生动,激起了想要在课堂中创作家乡风景画的热情。几位随行的美术老师还时不时地给同学们传授欣赏方法,与他们交流观展体验。

学校版画社团的部分作品也陈列在了美术展中。当天最开心要数这些参加版画创作和展出的孩子们了。“以前觉得美术馆很高大上,今

天在学校里看画展,第一次觉得自己离艺术那么近,原来它就在我们身边嘛!”405班的张雅若指着自已参展的画作兴奋地说,“美术展上竟然有我的作品,我感觉自己成画家了。”

该校党支部书记、校长郁俏琦表示,学校十分重视美育工作,此次“艺术漂流”活动为学校构建出更加立体的美育空间。她认为,馆校共建并非只是在校园中简单陈列和展出一些艺术作品,而是赋能学校美术教育,给予孩子更多美育空间,发挥他们的主观意识和创造力,“今后,学校不仅将打造属于学校、属于学生自己的画展,让学生体验当策展人、小画家,还将拓宽美育边界,搭建跨学科融合的平台。”