

“双减”落地几近两年,广大一线教师、教研员已积累了不少经验。为此,《现代金报》明州教育(理论)联合宁波市教育科学研究所,诚邀广大一线教师、教研员分享自己在各学科作业设计与指导方面的思考与研究。现刊出其中部分优秀论文,以飨诸位。

指向思维品质发展的英语单元主题作业设计

北仑区泰河中学 胡玲



【摘要】平衡作业的“质”与“量”是落实“双减”政策的必然要求。针对现今存在的高中英语作业数量化、程序化、模型化的现状,本文以新人教版高中英语必修二 Unit 2 Wildlife Protection 为例,聚焦学生思维品质的发展,采取基于英语单元主题的作业设计,旨在发挥作业促进学生基础发展与满足个性需求之间的作用,切实减轻学生的课业负担和顺应英语学科核心素养的要求。

【关键词】双减;单元主题;英语作业

一、单元主题作业的内涵

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称课标)将高中英语学科的核心素养概括“语言能力、思维品质、文化意识和学习能力”四个方面,其中思维品质体现英语学科核心素养的心智特征,而提升思维品质不能仅通

过课堂来落实,还需延伸到课外。

“双减”政策出台后,在“减负、提质、增效”的新背景下,如何实现上述目标?笔者将目标瞄准了单元主题作业。

《课标》中列出了人与自我、人与社会、人与自然三大主题语境,规约了高

中段语言学习的主题范围。单元主题作业是以单元为主体的英语课程的延伸,它以单元话题为中心,以现实生活为背景,以系列任务为形式,基于单元主题的作业设计强调整个教学过程的完整性和教学内容系统化,学生通过完

成一个个课时作业对整个单元主题有了深刻的认识,促进思维品质的提升。

基于单元主题作业设计,笔者尝试思考从传统作业设计向精简质高的作业设计转变的有效策略,以促进学生思维品质发展,落实英语学科核心素养。

二、指向思维品质发展的作业设计策略

(一)整合单元教学内容,提炼单元主题意义

主题意义是单元整体教学的核心,对确定课程目标、组织教学内容、设计教学活动和开展课堂评价具有核心的指导作用,而作业作为教学延伸的一

部分,也应以主题意义的达成为目标。

以新人教版高中英语必修二 Unit 2 Wildlife Protection 为例,本单元的话题是野生动物保护,主题是人与自然,主要涉及七个不同类型的语篇(见下表)

课时	活动主题	语篇类型(技能)	内容
第一课时 Listening and Speaking	谈论濒危野生动物保护	对话(听力)	第一部分是讲述物种灭绝的原因。第二部分是独白,讲述一些知名人士为野生动物保护而发声的故事。
第二课时 Reading and Thinking	学习保护濒危动物	日志体裁(阅读)	以第一人称的口吻讲述我国保护珍稀野生动物藏羚羊的措施和取得的成就
第三课时 Listening and Talking	帮助社区里的野生动物	旁白及对话(听力)	描述了观鸟俱乐部的几位中学生组织的一次观鸟活动
第四课时 Reading for Writing	制作高质量的海报	海报(阅读)	通过两张海报内容、语言、语气、图片的分析呼吁人们保护各种野生动物
第五课时 Project	筹建动物救助中心	报道(阅读)	介绍了一个由中学生及其父母创建的“小宠物朋友救助站”
第六课时 Video Time	救助动物	(视频)	大象饲养员救助和饲养幼象孤儿的故事
第七课时 Work book	向 WWF 写封保护濒危动物的求助信	说明文(阅读)	救助麋鹿的成功故事

基于以上单元语篇内容,本单元主题围绕保护野生动物而展开,旨在通过本单元的学习,让学生知道人与自然的共存关系,意识到保护野生动物的重要性及责任感。

(二)依据单元主题意义,设置单元教学目标

主题意义探究统领教学目标的设置,使教学目标的设置有了依据;教学目标服务主题意义的探究,使主题意义的探究方向更加清晰。基于对这一单元中各语篇的主题意义进行了整合,根据各语篇意义之间的关联,提炼出

学生需要逐层建构的核心学习维度目标:知晓野生动物濒临灭绝的原因,引发对物种保护的关注(课时一和三);知晓保护物种的重大意义,体会自己可以为物种保护做什么(课时二和六);呼吁社会保护物种,增强保护物种的意识和责任。(课时四、五、七)

(三)根据单元整体教学目标,设计指向思维品质发展的作业

《课标》明确思维品质指思维在逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的能力和水平,并根据这三个级别水平,按照观察与比较、分析与推断、归纳与建构和批判与创新等四个层面作了具体的内容描述。

1.“思维导图”提升学生思维的概括、构建能力。

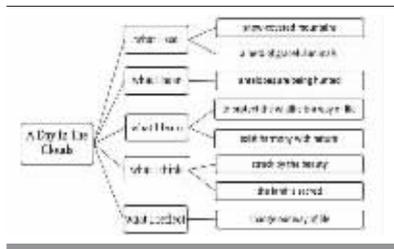
《课标》提出思维品质目标之一为梳理、概括信息,建构新概念,分析、推断信息的逻辑关系。思维导图是基于放射性思维的有效图形工具,通过一幅幅形象的“图”直观呈现人类大脑的放射性思维过程,使大脑的思维可视化。因此,笔者在布置作业时,选择让同学们以思维导图来作为工具。

【案例 1】

教学内容:本单元第二课时主要讲述了我国保护珍稀野生动物藏羚羊的措施和取得的成就。文本“A Day in the Clouds”通过介绍藏羚羊过去和现在的生存环境,倡导每个个体通过自身生活方式的改变,学会与自然、野生动植物和睦相处。

作业布置:将阅读文本梳理成思维导图

学生完成的作业如下:



设计意图:在制作思维导图的过程中,学生对文本冗长的信息进行整理、加工的过程其实是构建语言内部结构的抽象概念和逻辑关系,使分析与综合、归纳与演绎、比较、推理等思维方法真正得到运用的过程,从而培养他们的思维品质,提升他们的英语学科核心素养。

2.“问题讨论”提升学生思维的批判能力。

【案例 2】

《课标》提出思维品质目标之一为能正确批判各种思想观点。

教学内容:本单元第一课时 Listening and Speaking 讲的是濒危野生动物的保护。

作业布置:以“云南野生象群迁徙”为背景,查阅资料,了解什么是“云南野生象群迁徙”事件及象群迁徙背后的原因;讨论“能否将动物园作为这些野生象的居住地?”

设计意图:教师希望通过讨论,使学生可以多角度深度理解人与自然的联系,引导学生把先前知识和现有经验联系起来,批判性地接收新知识并对各类保护野生动物的措施进行评价和陈述理由,使学生理解人与自然平衡与和谐关系的重要性。

3.“制作海报”提升学生思维的创新、应用能力。

《课标》提出思维品质目标之一为创造性地表达自己的观点,具备多元思维的意识和创新思维的能力。

【案例 3】

教学内容:本单元第四课时是一个读写结合的任务板块,要求学生围绕本单元的主题“人与自然”,进行深入一步的主动探寻和意识培养。通过课内两种图文并茂海报的阅读,总结出高质量海报的设计涉及图片、标题及语言的因素。

作业布置:模仿阅读中两张海报的形式,学会制作一张高质量的海报(Make an effective poster)。具体而言是通过网络查询更多关于高质量海报的构成因素,根据课文提供的两种濒危动物(华南虎和长江豚)或阅读文本涉及的藏羚羊,进行海报的构思、设计和制作。(也可以通过网络查询选择其他濒危动物)

学生完成的作业如下:



设计意图:教师布置的这一单元主题作业将促使学生学习能力的培养真正融入日常生活。学生在比较、分析与综合了课内关于高质量海报的构成因素后,以此为脚手架,在教师创设的作业中积极思考,引导他们跳出文本,重组新旧知识与经验系统,在海报设计中有话可写,有图可画,从而发展创新性思维。

三、结语

指向思维品质发展的高中英语单元主题作业设计需要学生本位思想,设计贴近生活、能引起学生兴趣的作业,真正提升学生的思维品质,落实核心素养。