

宁波“最美上学路” 背后的高职力量

3月28日,“最美上学路”导则团队在鄞州区华泰小学召开新闻发布会,会上发布了

“最美上学路”的建设导则、养护导则、文明导则。作为浙江首个提出儿童友好型空间新型载体形式的团队,“最美上学路”的创意得到了许多老师、家长的赞赏。这些路的背后,又有什么样的故事呢?

□现代金报 | 甬派
记者 李臻 通讯员 胡梦茜



色彩鲜艳的“最美上学路”。
通讯员供图



鄞州区栎木小学家长们坐在“最美上学路”长凳上等候孩子放学。

“最美上学路”的概念要从2017年说起。宁波职业技术学院建工学院唐忠平博士团队和鄞州区综合行政执法局市政设施保障中心率先提出这个概念,并在鄞州区四眼碇小学试点道路改造,为学生上学“最后100米”搭建起安全堡垒。截至目前,宁波已经建造了33条“最美上学路”,2022年,宁波“最美上学路”入选首批“浙江有礼”省域文明新实践为民办实事项目。

唐忠平介绍说:“这条路的最主要作用就是守护儿童安全,我们在设计过程中不断探索儿童友好型空间建设技术,逐步增

设了风雨连廊、儿童非机动车停车区域、照明灯杆、视频监控、音响系统、报警系统等硬件设施。另外,我们也加入了美学和传统元素的概念,让这条路不仅实用性强,而且美观大方。”

彩色的道路点亮了宁波街头,已然成为了宁波城市道路上的一道靓丽的风景线,成为打造新时代城市儿童友好空间的鲜活载体,增强了广大市民和师生家长的“获得感”和“幸福感”。

2018年11月,唐忠平博士团队发布国内首本建设技术导则。六年来,科研团队和鄞州区综合行政执法局深入研究、精雕细琢、

持续改进,“最美上学路”已升级至5.0版,今年《宁波市鄞州区最美上学路建设技术导则》和《宁波市鄞州区最美上学路养护技术导则》正式发布,自此,贯穿“最美上学路”建设至养护全生命周期的技术导则已全部完善。

作为新生事物,“最美上学路”在实施过程中技术和管理难点层出不穷。唐忠平博士团队克服种种艰辛且取得显著成效,这是高职院校服务地方发展最好的例证。《建设导则》和《养护导则》为最美上学路的建设和养护提供了技术依据和制度保障,同时也为国内类似项目提供了参考。

参与未来乡村规划建设、为农产品直播带货…… 高校以专业力量助力乡村振兴

本报讯(现代金报 | 甬派记者 李臻 通讯员 周维琼)参与未来乡村规划建设、打造直播达人、为农产品带货、建立图书馆分馆带去精神食粮……3月29日,“花开共富”鄞州区云龙镇特色精品线路发布暨竞渡党建生活馆开馆仪式在云龙文化礼堂举行,作为其中一项重头活动,宁波城市职业技术学院和鄞州区云龙镇签订了2023年战略合作协议,以高校智慧助力乡村振兴实现共富。

当日,云龙共富工坊“带富红人团”闪亮登场,其中就有宁波城市职业技术学院的团队。该校旅游学院大三学生吴雨蓓成

为“E朵云”共富工坊的直播达人。她说:“我希望通过我们直播团的加入,为农商户提供直播场地及培训,以直播间为媒介,将农商户与农产品带到直播间!让人人都能用手机直接销售农产品,让云龙的农创、文创产品发光发亮。”

在新开设的宁波城市职业技术学院图书馆云龙分馆,一排排崭新的图书让参观者眼前一亮。“在云龙分馆,我们根据村民的需要配送调整了书籍,有喜闻乐见的人文社科类书籍,也有农业电商等书籍,共计万余册。”宁波城市职业技术学院图书馆和信息中心副主任周雅静介绍说,

分馆的开设实现了校地文化资源共建共享,为云龙镇居民打造家门口的书香社区和共享共建的精神家园。

记者了解到,此次签约共建已是该校和云龙镇校地双方共建的2.0版本。宁波城市职业技术学院党委副书记王春潮表示,本次基于“云龙镇未来乡村建设,共同富裕示范区打造”的校政合作战略联盟,将通过校地深度合作、产教深度融合,通过开展未来乡村规划建设、共富工坊提档升级,合力打造以乡村产业、乡村治理、乡村人文等领域为合作平台的未来乡村振兴与共同富裕样板。

浙纺服院虚拟发布秀亮相中国国际时装周

本报讯(现代金报 | 甬派记者 王冬晓 通讯员 王国海)近日,由浙江纺织服装职业技术学院联合宁波华羽金顶时尚科技有限公司虚拟专场发布秀亮相北京的2023中国国际时装周,这是该校首次登上中国国际时装周中国设计师品牌的虚拟T台。

据了解,2023中国国际时装周首次设置“虚拟发布”新秀场。浙纺服职院亮相虚拟秀场,也是学校在“元宇宙赛道”上的首度尝试。

浙纺服职院的虚拟发布秀以《阅己、越己、悦己》为主题,共发布36套虚拟服装,从版片制作与调整、面料和图案数字化、款式虚拟缝合等,均由胡贞华、侯凤仙两位教师主导,现代学徒班60名学生参与。

“3D数字化设计人才培养是浙纺服职院解决企业数字化转型用人需求、引领专业数字化改革的重要战略部署。而本次中国国际时装周元宇宙虚拟走秀正是服装企业与师生团队共同努力的成果。”该校服装与服饰设计专业主任胡贞华副教授说,时尚数字化是服装人要去攻克的高地,“我们从最初的白纸铅笔绘图,再到无纸化的绘图,当下我们正在从二维的绘图向三维的立体建模,我们从最开始的设计已经跨入了虚拟建模。”

“随着人工智能、互联网及3D技术的兴起,以技术为驱动时尚产业变革过程中,服装行业数字化浪潮已然袭来。”宁波华羽金顶时尚科技有限公司总经理宋兆弘表示,校企联手进行3D服装设计、智能制造等相关环节的探索,打破常规物理限制、空间格局,以虚拟服装及秀场的呈现方式跳脱想象,丰富时尚表达,为服装品牌形象注入“未来感”及“科技感”。

● 相关新闻

服装数字化比赛比什么?

3月26日,“style3D”杯首届全国3D服装数字化师生职业技能大赛在浙江纺织服装职业技术学院落下帷幕。来自全国31所院校的79名师生进入决赛,一天时间内展开11个小时的高强度技能比拼,重点考查选手的知识分析运用能力、规范操作能力、3D虚拟建模能力、创新能力、数字化综合职业能力。

据了解,此次比赛分为服装CAD+3D成衣设计、3D创意服装设计两个项目。赛项分教师组和学生组,师生使用同一试题。参赛人员在一天时间内完成两个项目的高强度比拼,对选手的技艺水平及心理素质都是巨大的挑战。

浙纺服职院一等奖获得者王舒老师参加的是3D创意服装设计赛项,她运用3D软件中的版片功能,对连衣裙款式进行二次造型,抽象蝴蝶造型呼之欲出。另外,色彩从主题版中的竖条渐变扎染效果图中提取,经过PS等软件的旋转变化处理,生成人字纹扎染效果,并运用在裙摆上,让这款连衣裙更符合市场需求。

中国纺织服装教育学会会长倪阳生表示,服装数字化竞赛的举办,引领专业和课程建设方向,全面激发、提升纺织服装职业院校师生服装数字化创新能力,检验和展示了服装类专业教学改革成果,提升服装专业人才培养水平。