

## 春天里的课堂



503班同学在表演课本剧《红楼春趣》。通讯员供图

## 《红楼春趣》在校园里上演 宝玉、宝钗、宝琴、紫鹃都来了

本报讯(现代金报 | 甬派记者 马亭亭 实习生 徐哲霄 通讯员 丁小丽)3月28日,春光融融。在慈溪市胜山镇胜西小学,海棠花在阳光下盛放,清风徐来,春意盎然。树下,一群五年级的女生穿着古色古香的裙子,捡到了一只大蝴蝶风筝。原来,这是503班的同学们在表演课本剧《红楼春趣》。

这篇课文讲述宝玉、黛玉等在大观园里放风筝的故事,是一次快乐而纵情的聚会。

现场,只见“宝琴”站在“宝钗”身旁,指着“紫鹃”手里的风筝,回过头对“宝钗”笑道:“你这个不好看,不如三姐姐的一个软翅子大凤凰好。”“宝玉”回

过头道:“把昨日来大娘送的那个大鱼取来。”同学们一个个化身小演员,演得惟妙惟肖、声情并茂。随后,同学们到操场上放飞风筝,风筝越飞越高,欢乐声在操场上回荡。

据介绍,《红楼春趣》是五年级下册语文中的一篇课文。从活动策划、编写剧本、扮演角色到演出,学生们分工协作自主完成,通过3个星期的准备,大家顺利完成了这次课本剧表演。

既然是“春趣”,那趣在哪?学生们在准备课本剧的过程中,不断挖掘放风筝的民俗趣味,揣摩有趣的对话、神态、动作、性格特点等。503班的柳影

同学说,她扮演薛宝琴,为揣摩这个角色,她把课文看了好几遍,还查了一些相关资料,在表演中更加体会到了薛宝琴的热情开朗。

“语文新课标的课程理念提出,要增强课程实施的情境性和实践性,促进学习方式变革。我觉得课文的学习不应当局限于课本,《红楼春趣》这篇课文展现了大观园里热闹的生活,孩子们很感兴趣,想自己来演一演。”503班语文老师陈育燕介绍,课本剧是一种极具吸引力的文学表现形式,表演课本剧让同学们对课文内容有了更深入的理解,很能提升学生的语文素养和学习兴趣。

## 樱花树下 学书法 美翻了!

本报讯(现代金报 | 甬派记者 李臻 通讯员 王裕芬 吴学军)近日,北仑区大榭第一小学的樱花树下,40余名小学生身着汉服,手持毛笔,在阵阵春风带来的落英缤纷中,练习书法。

树影斑驳,花朵错落,一笔一画,一撇一捺,翰墨飘香,风景如画,这是大榭一小特有的“樱花室外课堂”系列活动之一。

在大榭第一小学的校园里,有两棵樱花树,是同学们的最爱。每年3月,樱花如期开放,全校师生常会驻足欣赏,发出啧啧赞叹,学校的“樱花室外课堂”系列活动也由此开启。

1000多名学生从进入小学开始,每年都会和樱花树一起拍写真留念,记录小学6年间的成长变化,也记录和樱花树的记忆。在毕业时,学校会冲洗出照片,作为毕业礼物送给每个



“樱花室外课堂”现场。

孩子,成为每个大榭一小小学阶段最珍贵的“毕业礼”。这样的活动,学校已经坚持8年了。

学校政教主任李崇高介绍,今年,老师们在樱花即将开放之际,用时三天三夜,延时拍摄了樱花从含苞待放到慢慢开放、朵朵盛开的全过程。学校鼓励全校师生一起见证最美的花景,邀请小朋友们在三月樱花盛开之际绽放最美的笑脸,拍出最美的樱花成长童年回忆。学校国画社团的

学生们,还在美术老师的带领下欣赏樱花变化的美景,绘制春天的变化。

“樱花树是我们学校宝贵的文化精神财富。”大榭第一小学党支部书记胡舜佩表示,“我们利用学校的樱花,开展樱花写真、樱花课堂、樱花吟诵、樱花书画、樱花汉服等系列活动,打造有花为伴、有蝶为伍的‘春天课堂’,让学生在春天里感受传统文化,感受美的事物,领略四季的美妙,让学校成为孩子们童年中最美好的回忆。”

●金报快评

## 把校园 “春之约会” 办得更多些

大樟树下开音乐会,悠扬乐声让孩子陶醉其间;梨树下学写作,灵感随缤纷落英飞舞而来;采花草学印染,用拓印留住春的馈赠……在多个校园,师生们和春天的“约会”正精彩上演。

这些场面,作为一个上世纪70年代出生的人,读来何其亲切。记得小时候,正是这个季节,我们常举着总也飞不高的自制风筝在田野欢跑,用油菜枝、胡豆荚做成张牙舞爪的“虫虫”相互厮杀,躺田埂间津津有味地生吃嫩豌豆角,有时候,一只蚂蚁、一根小棒,我们也能趴在地上与它们深情对话,玩上半天……在有些人看来,这些生活或许谈不上美好,但对我们那一代人来说,这都是珍贵的记忆。

不知何时,孩子们的童年生活“变了样”。因为“要学习”“要安全”,在最能领略大自然馈赠、最该花枝招展行走的年龄,他们被强制“只看见院子里墙上四角的天空”。去年的一次习作预备课,我带一群三年级孩子去田野观察,很多学生连胡豆花都不认识,只觉得“这些眨着黑眼珠的紫白色花儿很好看”。他们,都还是地地道道的农家子弟呀!

成长是什么?成长是涓涓的小溪,在凝聚四方来水后,汇成滚滚的大流;是含羞的花蕾,在经历风雨后,敢于自信地绽放;是初生的稚鹰,在试飞屡败后,依然向往着高远的穹苍。而这些,绝非让孩子藏在屋子里、钻进书本里就能实现的。教育,应该成为引领孩子成长的最大力量。

让孩子多走进春天吧。美妙的花开,那可以成为孩子笔下的一幅画、口中的一首歌、心中的一首诗;轻盈的蝶舞,那可以成为孩子即兴的一段舞,长时的一段情,未来的一个梦。即使所做之事“什么意义也没有”,这也将给孩子一段难忘,让孩子长大后忆及童年不至于乏情乏味。而且,谁又说做事情一定要“有意义”呢?——快乐不也是一种有价值、有意义吗!陶醉下的发呆,也是一种成长。

回到新闻,见字入景。一张薄纸,把孩子们与春天共舞的欢乐场景生动铺展在我眼前。喜看校园里师生们“约会”春天精彩上演,笔者也希望有更多的学校能开展更多的“春之约会”,让校园增一分春之活力,让孩子们添一分春之朝气,“花枝招展地笑着,走着”,长成“铁一般的胳膊和腰脚,领着我们向前去”。

张小军