



2023年3月31日 星期五 责编:王妙妙 徐徐 美编:许明 照排:余佳维 审读:邱立波

慈溪实验中学707班

一花一世界 一叶一菩提

“恭喜你，你的文章在《宁波晚报》发表啦——”

“真的吗？这是我发表的第一篇！”

“一花一世界，一叶一菩提”，每个人都是一朵花，每朵花都有自己的世界。我们慈溪实验中学707班的每一个孩子，就是一朵朵花。他们在文学的世界里吸收阳光雨露，茁壮成长，用心观察世界，用文字记录生活，用心灵感悟人生。他们的文学梦想就在这里起航！

加油！孩子们！

指导老师 胡罗杰

樱桃

蔡欣诺(证号 2330261)



爱松说

章佳妮(证号 2318377)

世界上的植物有许多，或在水里摇曳，或在陆上矗立，或在风中飘香，或在枝头摇晃。纵使这世上的植物多得让人眼花缭乱，我只爱我的松。

松，树干高而壮，硬而实；枝长而韧，粗而直；叶短而细，绿而密。从泥土中生长而不显得庸俗，向云端探寻而不显得脆弱。松，笔直刚劲，茂密生机。即使落叶，也是一副“僵卧孤村不自哀，尚思为我国戍轮台”的模样。

那黄山的松扎根于石头之中，其树根，犹如攀登者的手，死死抓住悬崖绝壁；又如蚯蚓般不断向下钻，将自己的手臂深深地伸入大地，仅为汲取一丝养分。松虽生于石头之上，却没有轻言放弃，面对如此境况，依然，深深扎根于此，无怨无悔。松蓄积着生命的力量，立于山间，书写着坚持不懈的传奇。

论坚持不懈，何木及松？

论笔直刚劲，何木及松？

论勇敢清高，何木及松？

松，木中君子者也。

爱仙人掌说

龚诗涵(证号 2318358)

有的人喜欢傲然挺立的梅花，有的人喜欢亭亭玉立的荷花，有的人喜欢婀娜多姿的柳条，而我却喜欢具有顽强生命力的仙人掌。

仙人掌没有让人一见就起羡慕之心的美艳，也没有窈窕多姿的身躯，它们只是穿着一件绿色的披风，昂首挺胸地站在“舞台”上。它们浑身长满了“针”，远远望去，就像刺球，如果一不小心碰到它们，准会让你疼得哇哇大叫。

仙人掌具有顽强的生命力。记得有一年，妈妈带我去旅游，家里的花草一个月都没有浇水了。我回来一看，惊呆了！旁边的花草已经奄奄一息，好像在对我说：“给我一点水分吧！”仙人掌却没有像它们一样垂头丧气，直直地挺立在花盆里，像卫士守卫着家园。它们的生命是多么顽强啊！

仙人掌不怕风欺雪压，不管干旱与洪水，它都是那么坚强，不软弱也不动摇。

我想人的一生会遇到许多坎坷，但只要像仙人掌一样的精神，希望之花就会常开！

爱土豆说

黄梓恒(证号 2318361)

土豆是一种其貌不扬的植物，它没有牡丹那样美丽的花朵，没有莲花出淤泥而不染的高尚情操，更没有菊花傲霜的骨气，但它却用它独有的淳朴，深深地打动了我的心。

土豆不像水稻，对土壤与环境有要求，它们随遇而安，不追求富饶肥沃的土地。因此，土豆的足迹遍布全球。

土豆是无私的，毫不夸张地说，它是人类的救世主。其他的农作物都把营养用于生长枝叶，但它不一样，它的果实成为全球第三大重要的粮食作物。它把人类从饥荒的死亡线上拉了回来。

朋友，当你读到这时，不觉得土豆是那么无私、伟大吗？你不觉得这种其貌不扬的植物也值得我们去热爱吗？

野草

沈子孟(证号 2318368)

路边的野草已经长得十分茂盛，虽然不长，但绿油油的。谁能想到，在半个月前，它被拦腰折断了呢？

那天傍晚，我正在路边跑步，天空中布满了美丽的彩霞。我只顾着抬头看，没注意到台阶，一脚踩空，幸好只是擦破了皮。但是，我在慌乱中将路边的野草当作缓冲的工具，鞋子和膝盖都压在了野草上，将本就不多的草都压断了。我心里愧疚极了。

而现在，我发现它在阳光、雨露的滋润下茁壮成长，仅用半个月，就恢复了生气与活力。

也许这就是野草，枯了又生，生了又绿，绿了又长，生生不息。白居易也曾写下千古名句来赞颂野草：野火烧不尽，春风吹又生。这顽强的生命力让每一个人都为之惊叹，为之佩服。它们并不起眼，但它们用顽强的生命力，告诉大家自己的存在。

人不应该也像野草一样吗？平时普普通通，但在关键时刻能发挥出自己的作用，在面对困难时努力克服。这大抵就是野草带给人们的思考吧。

组稿老师 陈佰祥

爱竹说

张妍(证号 2318378)

一年之内，四季更迭不断，百花争奇斗艳。然，纵使花如何扑鼻，如何美艳，如何清雅，如何动人，我独爱竹。

竹，常年碧绿，亭亭直立。外表光洁不刺手，内部空心通贯却默默承受。竹，生得高，眺得远，却依旧展开枝叶，洒落阴凉，使树下好生清凉。虽是空心树，但它腰杆笔直，可谓中通外直。竹，一年之内极少落叶，而其落叶飞入地时也是青翠碧绿，可谓其清廉一生，到死都不休。而百花如何艳丽，一旦枯萎，便变黄变黑，入地时，已是犹如一摊淤泥，灰败无光。竹之雅，孰能不爱？

每至竹林，不论春夏秋冬，皆是绿荫阵阵。春，竹叶随风而动，轻轻晃动，微微轻响令人心境平和。夏，坐于竹荫中，夏风微拂，伴随声声蝉鸣，令人忘却尘世烦恼，如伴陶渊明进入世外桃源，如此境界，不亦乐乎？秋，望眼世间，皆是红黄之景，然进入竹林，只零星几片红叶，竹竿依旧青绿，构成与众不同之景，令人深深折服，沉沦其中；冬，竹叶依旧，或悬挂露珠，或覆上冰霜，抑或埋入土中，每一模样，皆为美丽，却不妖艳。竹之美，何花可及？

古时，君子爱竹，竹与君子亦可相提并论。王阳明爱竹“应蛰而出，遇伏而隐，雨雪晦明无所不宜，有君子之时”，唐代白居易曾曰“竹质固，固以树德。竹性直，直以立身。竹心空，空以体道。竹节贞，贞以立志”。古代有曰“梅兰竹菊”乃为四君子。竹本性正直，体悟仁德，操行贞，品行达。因而王阳明曰“竹有是四者，而以‘君子’名，不愧于其名”。竹之廉，何人不相钦佩？

竹之雅，竹之美，竹之廉，如清风朗朗，傲然直立。

竹，花之君子者也。

梅花赞

王梦奕(证号 2318374)

梅，乃花之清白高尚者也。

宋陆放翁乃爱梅者。尝书诗篇《梅花绝句》三首，云：“高标逸韵君知否，正是层冰积雪时。”又云：“雪虐风饕愈凛然，花中气节最高坚。”无一不赞梅之高洁。

梅又乃花之希望者也。唐李商隐久离故乡，梅乃其心中点点希望之光。其云：“为谁成早秀？不待作年芳。”又以梅喻素娥、青女，云：“素娥惟与月，青女不饶霜。”点点希望仍犹存。

予独爱梅之匝路亭亭艳，非时袅袅香，树动悬冰落，枝高出手寒，孤根暖独回，风递幽香出，香中有别韵，清极不知寒。

冬寒梅傲立，芬芳香四溢，百花不知去，是梅盛之时。百花斗奇艳，唯梅不争春。

梅乃高尚者，百花无其同；梅乃清白者，百花弗能及；梅乃奉献者，孰与百花乎？人若如梅者，乃为人上人。

独爱玉米

陈昭宇(证号 2318356)

古有周敦颐“独爱莲”，今有吾“独爱玉米”。

儿时，我吃过现成的玉米，只感觉它又甜又饱肚，在我看来，玉米便是一种令人尊敬的东西。

家旁边便有一块玉米地。每当地主人弯腰弓背地种玉米时，爷爷总是会对我说：“看，他们家在种玉米了呢！我也要开始劳动了。”

那时，我只觉得玉米那么好吃，那它的植株肯定是粗壮的。但是，田里玉米的生长情况却完全颠覆了我的认知：玉米秆长得又高又直，似乎一日能长高五六厘米，没几天就超越了矮小的我。

日子一天天过去，玉米秆也长到了一米多。我正寻觅着它的“果实”，找上半天却一直找不着，干脆直接把穗儿拔了下来，却被爷爷呵斥：“哪有你这么随意破坏别人庄稼的！再说了，那是玉米的花！”

听到这个消息，我更加震惊了。“啊？那玉米把果实藏哪儿去了呢？我必须一探究竟。”

到了爷爷收玉米的日子，我硬要和他去地里。爷爷在我身边，双手一掰，从玉米秆子上取下了一个葱绿色的“胡子爷爷”。我不敢相信自己的眼睛，不相信这是金灿灿的玉米。“爷爷，你是不是摘错了？”“没有，没有，我把它剥开你就明白了。”爷爷一边笑着回答我，一边脱下“玉米外套”。

“那为什么玉米要给自己披件衣服，不直接像桃树一样展示果实呢？”

“玉米与桃树比，它没有桃树的优雅，没有桃花的妖艳；但它有着属于自己的成果，却不像桃树一样拼命展示出来。”爷爷缓缓解释着。

是啊，当别的植物都在炫耀自己的努力成果时，唯独玉米，在一旁静静地看着这一场“争霸赛”。它是多么低调！但是，它那粒粒黄金般的果实，是它努力的最好象征！

我爱玉米，爱它金黄的果实，更爱它低调的品行！

青竹赞

王晗好芊(证号 2318372)

世间奇树异花，缤纷摇曳，争奇斗艳，妩媚多姿。元王冕惟爱梅，宋苏轼独爱海棠。自古以来，文骚墨客甚爱“四君子”。予独爱竹之风，吹不伤其身，雨打不折其根，破山石，迎风雪。远远观之，绿影与长天共映一色，不为天色浸染，蔚为雄壮，此乃其君子之风韵。坚贞不屈，枝干遒劲，清雅脱俗，四季常青，可赞颂而不可轻觑也。

予谓梅，凌傲孤放者也；海棠，花之淡然者也；而竹与之有异，乃浑然天地间傲然挺立者也。噫！梅之爱，王后鲜有闻。竹之爱，同予者何人？海棠之爱，宜乎众矣！

眺深林，独竹占其身。吾甚爱竹之气性，竹之品行，竹之风骨，虽不能至，然心神往，以此记之。



木画:花鸟

王乙雯(证号 2318375)