

今日金评

推进“义冢”建设 彰显对生命的大爱

上周六的一个下午,春雨时急时缓,余姚市第一公墓入口处,这儿正在进行一场无主骨灰公益生态葬的仪式。20多位身穿校服、手戴白手套的高中生神情肃穆站在墓碑前,最前端的是带队老师钱剑波,在余姚市民政局工作人员主持下,学生们双手捧着红色骨灰袋,小心翼翼地逐个放入墓中,添上黄土,随后,现场所有人员行鞠躬礼仪,并献上鲜花。(4月1日《宁波日报》)

一群高中生,以与他们的年龄极不相称的向死而生的执着,正在努力完成一个当前社会空白领域的“命题作文”:一届又一届地传承大爱,甘当“摆渡人”,举行无主骨灰公益生态葬,为无名的逝世者送别。

之所以要接力9年参与《关于建设余姚义冢的建议》,一方面,同学们认为,连名字都没有留下,亲人也难以相认的已经逝

去了的生命,也要给予应有的尊重,通过无主骨灰生态葬,让他们叶落归根,入土为安。另一方面,近距离认识死亡,并以此为契机,持续推进“义冢”项目的落实,构建对生命的大爱。

入土为安,作为人生的终点,原本应该是顺理成章的事情。孔夫子曰:“古者,墓而不坟。”在生产力低下的古代,人去世了之后,埋葬在“墓”(坟墓的地下部分),虽然说“坟”(地面上的装饰物)相对来说还不是那么重要,但起码死有葬身之地。苏轼《惠州祭枯骨文》说:“国朝著令,贫无葬地者,许以系官地安葬。”可见,至少是在北宋,就已经做出了让没有土地的穷人在官地安葬的规定。

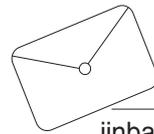
当代社会,交通四通八达,人口大迁移,人员大流通,四海为家,随遇而安早已成为常态。人一旦病逝,或者遭遇意外而亡,要是联系不上亲朋好友,或

者家人有难言之隐不愿意相认,或者因为经费问题成为老大难,逝者入土为安很有可能成为奢望。像余姚市殡仪馆内就有600余袋(盒)无主骨灰,最长年限已超过30年。

即使是现在,对于无主骨灰的安置,国家和各级地方政府的殡葬条例里也没有明确性的规定,因此导致不少殡仪馆出现了“无主骨灰”积压现象。这一当前少有人关注的社会空白领域,被余姚市第四中学的学生关注到了。

中学生参与无主骨灰公益生态葬,让逝者带着尊严走完最后一程,不但是对逝者的尊重,而且通过自身的参与,会对生命的意义有不一样的思索和认知。从社会层面来说,也有助于民生工程推进以及殡葬改革的顺利进行。

学生们如此执着于大义,功德无量。 方舟



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

百姓话语

田野里的“成人学校” 助乡村振兴追梦

“春为岁首,农为行先”。当前,各地开启了“春忙模式”,田间地头一派繁忙的景象。与此同时,鄞州、奉化、余姚、宁海等地的成人学校,勇当乡村振兴的“排头兵”,带着农户们抢农时、谋“春计”,打起保“春忙”这场仗。从送技术、送服务到送信息等,真正解决农户的实际困难,帮助他们增产增收,助力实现共同富裕。(3月31日《现代金报》)

振兴乡村离不开产业发展,产业发展离不开农业科技,农业科技离不开新型农民。可以说,产业、技术、农民都是乡村振兴不可或缺的支撑力量。所以,浙江省多市的成人学校进入乡村,不仅在乡村振兴中发挥了重要作用,也为成人学校的发展提供了可供借鉴的样本。

田野里有了“成人学校”能让村民稳住心、定住神,就能够让农产品稳产增产、提高品质,就能让乡村以产业为龙头带领村民致富奔小康。

以病虫害防治为例,春季是病虫害的高发季节,成人学校的农技人员能根据植物叶子的变化情况,指导农民提前给农作物补充微量元素,将病虫害控制在萌芽状态,不仅降低了农民防治病虫害的各种成本,也减少了农药对农作物的侵害,提高了农产品的品质,为高品质农产品产业化奠定了基础。

乡村里有了“成人学校”就有了助力乡村振兴的加速器。

不对农民进行农业科技的培训,就不可能有掌握现代农业知识的职业农民,就不可能有高品质的农村经济。“成人学校”进了乡村以后,带给农民的不仅是点对点的技术服务,还带来了农业产业发展的信息及先进的思想观念,能让广大村民开阔视野,看到更广阔的天空。当村民从事农业产业的观念改变了,眼界开阔了,技能提升了,对助力乡村振兴能够起到极大的促进作用。

“成人学校”办在乡村能促进自身的发展。

在乡村,成人学校的课程是开放的,无需用理论上的教学计划及书本上的授课内容约束课程实施,涉农产业遇到什么问题,相关农技人员应以解决问题为目的提供相应的技术服务。在乡村,“成人学校”的课堂是流动的,无需把教学场景固定在某个实验基地,哪个农户有农技知识的学习需求,就在哪里实施教学,切实做到课程供给与学习需求的精准对接,在惠及村民的同时也促进了自身的发展。

《中华人民共和国教育法》第十九条指出:国家实行职业教育制度和成人教育制度,国家鼓励发展多种形式的成人教育,使公民接受适当形式的政治、经济、文化、科学、技术、业务教育和终身教育。在农业产业不断升级的当下及未来,乡村对成人教育的需求不断加大,办好田野里的“成人学校”,能让乡村振兴的梦想尽快变为现实。

苏银成

热点追评

对小学生中流行“盘手串” 既要包容也要引导

2022年小学生中最火的是《孤勇者》,2023年的小学生则以盘手串开场,还有老师拍下班里小学生新造型,女生盘“道士头”,男生撮小辫。老师:好像我不盘就是显得不合规了,身心健康比什么都重要。网友:解压就服小学生!

(3月30日《极目新闻》)

应当说,每个年龄段的人都有自己的兴趣和偏好,也会受到不同时代的社会文化影响。更何况,通过盘串、盘头,还能缓解学习压力和升学焦虑,锻炼小学生的创造力和动手能力。从这个意义上来说,我们应该充分尊重小学生的选择和观点,并对小学生“盘串”、“盘头”等文化娱乐现象持开放和包容的心态。个人认为,作为老师或家长与其表现得大惊小怪甚至反感,不如采取顺其自然、无为而治的态度。

不过,话又说回来,并不是所

有流行的东西,都是好东西,流行性感冒如此,流行性“盘串解压游戏”或某些流行性文化亦如此。现在的小学生虽说模仿能力很强,对新事物的敏感程度也非老辈所能比,但毕竟小学生的人生刚起步,也正处于学习的黄金阶段,恰在此时,如果沉溺于一种中老年生活习性和爱好,或热衷于一种流行文化,必然占去他们宝贵的学习时间和精力。因此,对小学生“盘串”“盘头”,仅采取一种顺其自然、无为而治的态度还不够,还应采取更积极有效的措施,有

为而导。

所谓有为而导,便是如果发现盘头已严重干扰了学习和生活,或者导致身心受到伤害,作为老师、家长也不能采取麻木不仁或放任不管的态度。不仅如此,还要进一步探究小学生热衷于“盘串”“盘头”背后的深层次原因,从而把小学生这种对流行文化的膜拜引导到更高层次的文化追求上去,这恐怕才是文明应有的梯次结构,也是发展高质量基础教育的题中应有之义。

王志顺



漫画 严勇杰