



2023年4月4日 星期二 责编:徐徐 王妙妙 美编:徐哨 照排:张婧 审读:邱立波

为你写诗

四月的大地，
春天的枝头花开蝶舞。
阳光穿透心房，
种下你们的笑容，
清风执笔，细雨泼墨，
借春天的手，
为你写诗。

指导老师 鲁倩

怀乡

查以诺(证号 2313408)

中秋夜啊！
哪个人不沐浴那皎洁的月光？
哪处院子不氤氲桂花的清香？
哪一位游子不思念远方的家乡？

叶子

樊陈语(证号 2313406)

一片叶子，
带走了一个冬季，
她笑了。
对于这一年的冬季，
叶子并不害怕，
是因为，
在下一年的春天她还会出现。

饭粒

胡峻实(证号 2313392)

摸摸你，有点软，
看看你，有点小。
甜甜蜜蜜，
一口吞进嘴里。

天空

乐怡然(证号 2313396)

你穿着蓝色的衣衫，
和白云躲猫猫，
鸟——
和你一起快乐地玩耍。

星

林希(证号 2313393)

童年中的星，
是不同的。
那是我和妈妈一起看的星，
最亮的星！

沙滩

徐浩宁(证号 2313404)

沙粒——
千千万万的你
汇聚成了广阔的沙滩，
海风用它温柔的手
抚摸着你的脸颊，
海风在你的身边
唱起了歌。

故乡

屠苏涵(证号 2313402)

在明月升起时，
我抬头望去。
多希望乘着月亮，
飞回故乡。

校园

吴昱霖(证号 2313405)

在天晴了的时候，
该到校园中去走走：
给雨润过的青草地，
一定又嫩又清爽；
炫耀着美丽的花朵，
已一下子洗净了脸蛋；
欢呼下课的小朋友们，
在校园中肆意地欢笑。



高新区外国语学校404班

桃花

★一朵桃花，
送来了一整个春天，
她笑了。

到了夏季绿叶长满了树梢，
荷花开满池塘时，
她已落了，
在草间留下了最后一抹微笑。

邵启帆(证号 2313391)

★一朵桃花，
带来了一个季节，
她笑了

对于这个季节，
桃花十分满意，
就正如
她画出一幅山水画。

周纯晞(证号 2313398)

粉

徐梓汐(证号 2313390)

好像水蜜桃的汁液被挤了出来，
到处是粉的……
到哪儿去找这么多的粉；
亮粉、浅粉、嫩粉、
桃粉、淡粉、玫瑰粉……
粉得绮丽，粉得出奇。
开的花是粉的，
刮的风是粉的，
流的水是粉的，
天边的晚霞也是粉的。
所有的粉分散开来，
好像在玩捉迷藏，
有的躲在树林里，
有的躲在田野里，
还有的躲在溪水里。
突然一阵风，
所有的粉就愉快地，
翩翩起舞……

红

罗晨萱(证号 2313407)

好像红色的颜料瓶倒翻了，
到处是红的……
到哪去找这么多的红：
淡红、浅红、茜红、
粉红、深红、中国红……
红得发紫，红得出奇。
初升的太阳是红的，
飘动的云朵是红的，
挥动的旗帜是红的，
人们也是红的。
所有的红集中起来，
落在一起，
重叠在一起，
静静地等待在一起。
庄严的国歌声响起，
好像司令员在阅兵，
所有的红就整齐地，
随着国旗缓缓上升！

海

徐艺馨(证号 2313397)

在那金灿灿的沙滩上，
走过，仰望大海，
波浪拍打着沙子，
目之所及，皆是风景。

鸟

章嘉雯(证号 2313400)

我是一只鸟
慌忙逃回间
离开了家。
每当太阳升起时，
我都会
往东望去，
多希望
能乘着太阳，
回到故乡。

在春天来了的时候

胥乐言(证号 2313401)

在春天来了的时候，
该到外边儿去走走。
给春天吻过的花朵，
一定是散发着淡香的；
用力伸展着枝叶的大树，
又重新容光焕发；
不再害羞的迎春花，
慢慢地探出花骨朵，
探探这探探那，
然后一个一个打开窗子。

到外边儿走走吧，
在春天来了的时候：
梳着发，踏走走，
踩着新泥，仰望天空。
温暖推开了寒冷，
溪水在微风中晕皱，
看白云飘来飘去的痕迹——
时间的脚步——也在流转。

太公

张景阔(证号 2313395)

小时候，太公对我很好；
长大了，我也会对他好。

可今天，太公家多了好多东西：
多了一个个白色的花圈，
多了一群抽泣的人们，
多了一个冷冰冰的棺材，
可唯独少了太公。

庭院

周帝伊(证号 2313399)

庭院里
猫打着盹儿，
狗儿晒着太阳，
这便是人间烟火气。
也许我们可以猜一猜，
这个夏天，
是果子先熟，
还是花儿先开。

汉字的魅力

鄞州区宋诏桥小学607班

王奕诺(证号 2307333)

指导老师 胡斌

在这学期的推普周中，想必大家都领略到了汉字的魅力。在赞叹之余，或许大家有许多疑问，推广普通话的意义何在呢？首先，我国是个民族、方言多元化的国度，普通话就是架构在民族间的桥梁。既能消除方言间的隔阂，增加沟通，又能增强民族凝聚力，向实现伟大复兴中国梦更近一步。其次，中华文化博大精深，在五千年的历史长河中，汉字的一平一仄、一撇一捺都蕴含着别样的意义。曾经有人提出将汉字简化成单纯的拼音，马上遭到强烈反对。其原因不仅是因为同音字大多容易混淆，更是因为那冷冰冰的字母体现不出汉字的韵味。也正是因为这样的文化底蕴，吸引了很多外国人学习中文。这种自发的热爱与推广，或许才是“文化输出”的最好方式。

综上所述，我们更应该在日常生活中以讲普通话、写规范字为新时代的风潮。字句之间，都是华夏儿女引以为豪的标志，看到不规范的繁体字、错别字要及时纠正，将推普周所发扬的精神落实到实处。

愿每一句流利的话语都化作清风沁人心脾，愿每一个字都开出鲜花怒放笔间！

我很烦恼

宁波艺术实验学校明洲校区304班

叶雨蒨(证号 2320405)

指导老师 严洁

我很烦恼。
我的烦恼，就是平时总感觉有点无聊，即使在玩，我也会觉得没什么意思，因为这些事我都做过。比如学骑自行车，我只能感到那一丝清凉与成就，清凉是微风拂过脸颊的浪漫，成就是学会本领后的欣喜。但这些都算不上什么，我真正想要的，是永远的、新奇的、未知的事物。

每次老师讲授新知识时，我会听得津津有味，甚至有些兴奋，但等学会之后，就有点提不起兴趣了。我也有一些喜欢做的事情，但总是因为这样或那样的原因做不了。我喜欢玩火漆印章，但妈妈受不了这股烟味；我喜欢和同学们玩拔河，但很少有这类活动；我喜欢祖国的大好河山，去北京爬长城，去海南潜水，去新疆的吐鲁番吃葡萄、吃哈密瓜……

我有很多想要去做的事情，想要去探究的奥秘，想要去了解的未知。到那个时候，我的烦恼也许就会随风飘散了。

乡村

镇海区崇正书院403班

朱美静(证号 2331148)

指导老师 叶燕波

呼——呼——呼，
是什么声音？
是小河流水的声音。
嘎——嘎——嘎，
是什么声音？
是快乐的鸭子在游泳。
再闻，是什么味道？
是花草的芳香，
是泥土的清新。
乡村，是怎样的可爱啊！

组稿老师 董娇