

从甲骨文到金文再到行书
在天童老街了解汉字的起源和变化

4月10日,宁波阳光灿烂,气温节节攀升,来自宁波市中城小学的220余名五年级学生的情绪也是格外高涨,他们来到鄞州东吴镇天童老街,寻找海丝遗迹、学习传统建筑工艺、体验活字印刷、制作金团等,开启了一场海丝文化之旅。

□现代金报 | 甬派
记者 张培坚 实习生 徐哲霄



介绍木作技艺。



了解海丝文化。



制作金团。



体验鲁班锁。

A “解锁”鲁班锁 了解榫卯工艺

东吴镇有着1700多年的历史,见证了海丝文化的崛起和辉煌,至今仍保留着众多的海丝文化遗迹,在宁波的海丝史迹中占据重要地位。天童老街的入口特意布置了海丝寻迹文化馆,向公众介绍古代明州(宁波)在建筑文化、茶文化、陶瓷文化等方面与日本、韩国以及部分东南亚国家的交流情况。“海上丝绸之路主要包括东海和南海两条航线,青瓷、茶叶、书画等源源不断地

通过海上丝绸之路输出到海外……”同学们一边听工作人员介绍,一边将重要知识点记录在研学手册上。

“一把斧头一把刀,房子造了半天高”,木匠曾经是三百六十行中有相当地位的一门手艺行当,而天童一带的木匠更是颇有名气。

“我国古代主要有抬梁式和穿斗式两种建筑结构,当然最神奇的是榫卯工艺。”在木作研习社,工作

人员给同学们介绍了中国传统建筑文化,传统木匠的工艺技术让同学们听得入了迷,工作人员顺势让大家体验鲁班锁,考验同学们不用一颗钉子的情况下,将十几块木块严丝合缝地固定在一起。同学们两两合作,边琢磨边动手。

“榫卯锻炼了我的动手能力,成功完成制作后非常有成就感!”当一番动手顺利“解锁”鲁班锁后,陈俊皓同学如此说道。

B 走进民俗体验教室 学习金团制作

对于同学们来说,一道传统天童点心极具吸引力。当同学们走进民俗体验教室学习制作金团时,大家都格外兴奋,在老奶奶的演示带领下,同学们将热乎的团子搓圆,裹进豆沙馅,撒点松花粉,再按在刻有吉祥图案的木刻模子里,向下一翻,一个金团就做好了。“我要带回去给爸爸妈妈品尝下我自己做的金团。”不少同学还不舍得吃,将金团装进

打包盒准备带回家和家人一起分享。

“人的甲骨文写法是一个侧身而立的人,显得谦恭有礼。”在活字印刷教室里,工作人员给同学们讲解着汉字的起源,从甲骨文到金文到后来的行书,它们的演变过程和字体变化让同学们直呼“好有意思哦!”

讲完汉字的演变,同学们便迫

不及待地体验活字印刷术。拿起刷子,轻轻地在模版上刷上墨汁,放上纸,小心按压,一首《望庐山瀑布》便跃然纸上。“活字印刷太有趣了,我要把这件作品带回家好好保存纪念。”郭靖未拿着自己印出的作品说。

研学活动上,同学们还体验了五子棋大战、投壶套圈、丝路运输游戏等活动,大家的欢声笑语在天童老街飘荡……

讲文明 树新风 公益广告

关爱未成年人
共筑七彩人生

宁波市文明办 宁波日报报业集团