

2023年4月11日 星期二 责编:俞素梅 张亮 美编:许明 审读:邱立波

# 镇中学子上演“大观红楼” 看得嘉宾“一醉不起”

“宝玉在太虚幻境看到了金陵十二钗正册、副册、又副册，袭人属于哪一册？”

“跛足道人赠给病重的贾瑞一面‘警幻仙子所制，专治邪思妄动之症，有济世保生之功’的风月宝鉴，这一面镜子的正面是( )，反面是( )。”

“黛玉写毕《秋窗风雨夕》，宝玉头戴大斗笠，身披一蓑衣，夜访潇湘馆，临走时，黛玉送宝玉一盏灯以点亮夜路。此灯名为( )。”

……

你会不会以为这是高考题？不是的，这是镇海中学“大观红楼”中的竞答题。

□现代金报 | 甬派 记者 王伟 通讯员 曾昊溟 王振



同学们表演“刘姥姥进大观园”。

## A 点评专家 高度评价这场决赛

4月6日晚的镇海中学第一报告厅内，座无虚席，就连过道上，都是搬着小板凳来观战的同学们。这是一场“大观红楼”的决赛，也是镇海中学为期一个月的第8届汉文化节收官之战。

这一晚，一出《红楼梦》在报告厅上演。汉服秀、刘姥姥进大观园表演、“百战百胜”答题、“齐头并进”策划宝玉的婚礼……活动中，既有欣赏演出的悠闲，也有答题晋级的紧张。点评嘉宾、被誉为“宁波红楼摊主”的宁波市社科院副院长鲁焕清在现场说：“我酿的酒喝不醉自己，今晚镇中学子演绎的‘大观红楼’却让我一醉不起。”可见其对此次活动的活动评价之高。

当晚，涌现出了多名“红楼达人”，关于红楼人物、菜肴、服饰、诗词等方面的题目，都难不住他们。在宝玉婚礼的策划案中，涉及到对细节的掌握，令老师们发出了“匪夷所思”的感叹。这其中，冠军组别的骨干选手张悦宁尤其令人印象深刻。她在婚礼策划案中侃侃而谈座位怎么安排、菜品上哪些、甜点饮料有什么、节目表演哪些、大家如何分工等，可以看出她把书读得有多细、多深。



同学们积极抢答。

## B “红楼达人”这样读红楼

张悦宁读了几遍《红楼梦》？她是怎样读《红楼梦》的？比赛结束后，记者采访了这位姑娘。小学四五年级的时候，张悦宁第一次读红楼，但当时还小，不太理解，读到第30回，她放弃了。真正喜欢上这部小说，是在高中开始前的那个暑假。大概是有了更多的知识积累，再次拿起时，她觉得挺有意思的，不但读完了整部《红楼梦》，还找来了《白先勇细说红楼梦》《蒋勋说红楼梦》《王蒙讲红楼梦》等评说红楼的著作来读。甚至，她自己写了四五千字的文章，来分析贾环和探春的生母赵姨娘，宝玉的奶娘赵奶妈，以及宝玉的母亲王夫人，探讨封建时代不同身份地位的“母亲”。为了写这篇文章，张悦宁将相关章节看了一遍又一遍。

如今的张悦宁，将《红楼梦》放在椅子旁边的袋子里，有时间的时候就拿出来翻一

翻，不会再完整去读一遍，但遇到不熟悉的细节处，又会再翻看。她会模仿里面的诗词，自己写一些诗，然后让同学猜这是谁写的。

因为喜欢《红楼梦》，她去了南京的江宁织造博物馆（内有红楼梦曲展馆）、昆曲博物馆。“看过博物馆，会对书中的内容有更好的理解，比如会对大观园有一个更加立体的感知，对里面的戏曲等也会有更深的体会。”

张悦宁的同班同学李承澄，在“大观红楼”中是亚军组的骨干选手。“读过三四遍《红楼梦》，会做一些读书笔记，因为学校有这样的活动，会比较注意书中的一些细节描写。”李承澄说，“大观红楼”这样的活动对于促进同学们阅读经典，无疑是有帮助的，“活动吸引了这么多同学，背后是大家的青春故事和阅读故事。”

## C 语文组老师磨题一个月

红学之美，美在字字玑珠，如梦如幻，更美在人生百态，包罗万象。但实际上，有相当部分的学生会觉得《红楼梦》难读、难懂。那复杂的人物关系，那时不时出现的诗词，让很多同学望而生畏。“我们的汉文化节已经举办8次，‘大观红楼’活动也办了三届了。今年，我们语文组十多位老师，在一个月內不断磨题，才更新了这一整套的题库，既要有一定难度，又要有趣。我们希望用这样的活动，丰富大家阅读红楼的形式，带大家进入红楼之门，之后，同学们可以自由、随意地享受红楼之

美。”镇海中学语文老师叶隆晓告诉记者。

叶老师观察到，部分高一在“大观红楼”活动中表现一般的学生，高二参加活动时有了更好的表现。也有喜欢红楼的同学，因为“大观红楼”活动，相互之间增加了了解，平时也会增加交流，以文会友。

除了“大观红楼”，今年的汉文化节中，老师们还精心策划了汉字书写大赛、辩论赛、“我是剧人”等丰富多彩的活动，尽量让每个同学都能参与其中，从眼到耳、从身到心，感知传统文化的魅力。

## 献礼建校15年 师生们展出300多幅书画

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 王伟)书法传神，绘画表意，手作递心。4月10日，镇海区蛟川中心学校建校十五周年师生书画展开展，镇海区政协书画院画师进校园活动同步开启。

学校书画社团的学生们一边兴奋于自己的作品被展出，一边珍惜着向大师学习的机会，围在平时难得一见的书画家们身边，看他们笔走龙蛇。从一楼走廊走向二楼展厅，首先看到的是老师们的作品，有校园六大景、工笔人物、水彩风景等美术作品以及书法作品，共计20多件。二楼展厅正中间，15个不同字体的“龙”字，寓意学校和“小蛟龙”们已经走过了15个年头。此外还展出了学生作品近300幅，分为“遇见·浙里”“无画·不说”“无纸·不欢”“墨海·腾蛟”四大主题板块，包括书法、篆刻、国画、水粉、线描、衍纸、纸雕、折纸、环保创作等丰富多彩的艺术表现形式。

展厅中的绘本作品《田螺姑娘》引起了书画院画师们的关注。“人物造型、色彩、神态都很不错，图文的配合也很和谐”，画师们现场点评了起来。记者了解到，这是学校在宁波市首届儿童绘本原创大赛中的一等奖作品。作者郭侃恬现在6年级，参赛时5年级，当时，她在学校美术老师郭冬波的辅导下，选定了民间故事《田螺姑娘》的内容和形象，用儿童水墨的形式，通过精美连贯的画面，生动夸张的艺术语言，创作出了20多页的绘本。原稿在比赛时已经上交，此次展出的是复印件。

学校党支部书记盛其仁介绍，蛟川中心学校2008年起就开设每周一节的书法课，组织了书法、素描、连环画、国画、篆刻、纸艺等书画社团，开设各类选修课，形成了良好的校园书画教育氛围，学生的书画作品在省市比赛中屡屡获奖。因此，学校决定以这样一场展览和活动的形式，献礼建校15周年。

活动开幕式上，宁波市书法家协会向学校授予书法(篆刻)传承基地牌匾，镇海区政协书画院向学校授予书画传承基地牌匾。

## 眼保健操后 再做做“脊柱侧弯防治操”

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 李臻 通讯员 陈健)4月10日，宁波东海实验学校进行全校“脊柱侧弯防治操”的推广，全校2000多位师生，在体育老师的带领下集体学习“脊柱侧弯防治操”。

据介绍，学校在作息安排上也进行了调整，分别在早上和下午的眼保健操后，增加“脊柱侧弯防治操”环节。通过90秒的课间锻炼，既放松身心，又让久坐的脊柱得以伸展。

据报道，我国中小學生发生脊柱侧弯人数已经超过500万，并且还在以每年30万左右的速度递增。脊柱侧弯已经继肥胖、近视之后，成了危害我国儿童青少年健康的第三大疾病。

一个月前，在一项针对学生脊柱侧弯问题的体检中，宁波东海实验学校有几十名同学需要复查。该校根据中华预防医学会脊柱疾病预防与控制委员会前期流调数据，结合权威杂志、国内专家共识，决定增设脊柱侧弯防治操。