

三十年见闻思
乡教者守初心

□象山县新桥学校 陈奚露

我为乡村教师代言

投稿邮箱 xiantaijinbao@qq.com



▲20年后,陈奚露老师在故乡用知识滋养着下一代。

黄公上盘山边头(地理位置偏僻),
东溪落阔(流氓)关头山,
洋坑仙人(半仙算命)岭脚屙(铁
公鸡)。

新桥街人小测测(小偷小摸),
山根井头猪娘牌(养猪多)。

这是一段流传于上个世纪象山县
某个乡镇的方言民谚。而我就来自于
这一原本偏僻、落后的蹩脚乡镇——
新桥!出生于上个世纪90年代的我,
已然而立,今天,我跟大家分享一下这
30年来我对于新桥教育的所见、所闻、
所思。

童心
——90年代,我之所见

上世纪90年代的新桥,农村给排
水等基础设施还不完善,污水还未纳
管,家家户户门口都有一条小水沟。日
子久了,水沟里的水渐渐发黑、发臭,
顺流而下的水流过整个村庄,散发着一
股臭味。有一次,我由于走路不小
心,突然一只脚踏入了臭水沟里,当我
拖着湿透了的、发臭的右脚一步一个
脚印回到了家,妈妈看着我,生气地说:
“以后你再掉到臭水沟,阿拉把你
扔掉!”童年的我曾经看到臭水沟就害
怕,生怕被我妈丢掉。

说到臭水沟,就不得不说童年时
期另一种让我难忘的臭味。由于村里
养猪的人多,走在村里面的望春路上,
每500米就能看见一个养猪大户。而
我家不尴不尬地处在两户养猪大户中
间。一年到头,净闻猪屎味。开个窗,透
个气,苍蝇蚊子也来我家凑热闹。

当时的新桥是落后的,是封闭的,
动不动就有李家闺女辍学去针织厂打
工,王家二娃因交不起学费,上不了高
中,去农田帮忙干活等消息。童年时的
我,当时脑子里总想着:“嗯,我要走
出去!”



▲20年前,那个站在最中间,圆圆
脸,头戴蝴蝶夹,笑靥如花的小姑娘就
是当年的陈奚露。她在乡村教师们的
教育下,爱上了教育,从小播下了教师
梦的种子。照片摄于2001年。

初心
——新的世纪,我之所闻

2015年,我大学毕业了,顺利地开
启了我的教学生涯。没想到,我被分到
了我一直想要走出去的新桥,成为了一
名乡村教育工作者。

一天,我看到隔壁班里的几个漂亮
小姑娘都化起了妆,我好奇地问身边的
老师:“这些小姑娘们是要参加什么比
赛吗?”那位老师笑了起来,打趣地说
道:“亏你还是新桥人,今天是新桥枇杷
节啊!这些小孩子是要参加庆典活动。”
新桥还有枇杷节?枇杷也能上电视?满
心疑惑的我跟着一起去参加了枇杷节。
看得正在兴头上,电话来了,原来是一个
同学托我在新桥买十箱枇杷。节目是真
好看,枇杷是真好吃,看着一后备箱的枇
杷,我心想:“哟,新桥发展真不错!”

还有一次,朋友圈一条信息吸引了
我的眼球:“有了新桥高速,从宁波回家
方便多了。听说从另一条高速回家的人
现在还在路上。”简单的两句话,却让我
看到了大家对家乡建设的肯定。这两
年,新桥学校总有曾经在塘鹤浦执教
的老师申请调入。既然是跨乡镇调动,
为什么不选离丹城近的乡镇,而选我们
新桥?耐不住好奇的我问了这些老师,
得到了一致的答案:“因为出门左拐,直
行,高速,不送!新桥回宁波,去台州,不
要太方便!”高速路的通车,让这个曾经
落后的农村乡镇变成了“香饽饽”!

而我,作为新桥的一分子,有什么
理由不为乡村振兴而努力奉献自己的力
量呢?作为新桥学校的一分子,更没有理
由不在自己的教育事业中发光发热!

信心
——未来时光,我之所思

有一次,办公室来了个客人,来拜
访他的恩师——在新桥学校教学多年
的周老师。经了解得知,当年如果不是
周老师的几度家访,耐心劝导,这名新桥
学子就不会成功入读农林大学,研究家
乡草莓种植。在他的不懈努力之下,他的
草莓种植园风生水起,研究的新型改良
草莓受到当地农民的一致好评。他以一
己之力,带动了这一带的种植业发展。

高质量乡村教育的未来关乎乡村
振兴的成效,我们正在努力培养走出去
的一代,也要培养能够回得来的一代,
要把原来的“离农”教育变成“爱乡”
教育,让回不去的故乡、留不住的乡愁
真正成为回得去的故乡、留得住的乡
愁。而今登门拜访的这个陌生男人,不
就是一代代乡村教师与乡村教育的“爱
情结晶”吗?

“一代人有一代人的长征,一代人
有一代人的担当。”身为90后的我生于
斯,长于斯,现在工作也在这片在别人
看来有点偏远的象南一隅——新桥,但
站在故乡的这片热土上,我会把自己
所有的责任感和事业心投入到工作中
去,以培养时代新人为己任。我爱家乡
的这片土地,也爱家乡的教育事业,愿
以吾辈之青春,共创乡村教育之盛世。

乡村学校的多彩课堂背后

□宁海县胡陈乡东仓小学 娄青青

“一二三四五六七八,二二三四……”
近日,宁海县胡陈乡东仓小学的“费心舞
蹈室”里传来阵阵节拍声,原来是每周
一次的舞蹈课时间到了。乡村小学的舞
蹈课也有专业舞蹈老师吗?也许大家正
在好奇。没错,宁波市青少年宫的费琼
老师已在这里支教六年,每周一次,跨
越97公里,风雨无阻,来到这所偏远山
区学校支教。

这是我在胡陈乡东仓小学任教的第
7年,这所山村小学目前有6个年级,全
校学生166人,教职工14人。曾经人数
最多的时候,学校有教职工25人,学生
300多人,随着教师岗位的调动,有的
老师转到了城区、城郊的学校,家长
们也更倾向于将孩子们送往城里上
学。学校的人数逐渐减少,但学校依然
坚持给学生们的教育资源。

目前,各学校都在开展拓展性课
程,为的是让每一位学生全面而有个性
地发展。虽然我们学校没有专业的美
术、舞蹈、音乐等教师,但为了发展每
一位学生的兴趣爱好,学校的每位老师
发挥自身特长,积极参与到拓展课活
动中来,实在不会的,学校积极跟校外
专业机构、专业人士联系,希望也能
学到城里孩子的兴趣课程,为乡村儿
童的童年增添一份色彩。

于是,古筝教室、尤克里里教室传
来了美妙的弦乐声;操场上奔跑着孩
子们踢足球挥洒汗水的身影;塑胶跑
道上有了武术社团的同学们施展拳脚
的飒爽英姿;教室的窗户上倒映出同
学们低头画画、折纸时认真的样子;
学校的大喇叭里传出稚嫩而又充满朝
气的声音;舞蹈社团的孩子们还登上
了宁波少儿春晚的舞台……丰富多彩的
拓展课程在一个星期的不同时间里
竞相上演,给同在一片蓝天下的乡村
孩子们一样的阳光。

我是一位语文老师,同时也兼任着
本班美术老师,我想方设法给孩子们
上专业的美术课。有一次,我在视频
中看到了一些博主用油画棒绘画,看
上去似乎并没有很难,掌握简单的绘
画方法即可画出漂亮的图画。我抱
着试一试的心态买了一套自己练习,
发现难度果然不太大。于是,我便走
上了油画棒拓展课之路。

我带着同学们一起摸索一起绘画,
将同学们的绘画作品张贴在教室的作
品区展览,同学们在绘画中发现美,
感受美,找到自信,找到爱好。我也
将自己的一幅幅作品张贴在办公室
布告栏,发现了自己不一样的价值。

又到了一年胡陈桃花开放的季节,
漫山遍野的桃花给春天的胡陈带来
了不一样的生气。乡村教师们扎根
农村教育,为孩子们传道授业解惑,
也让平凡的人生绽放出不一样的彩
色……



费琼老师正在上舞蹈课。

我为乡村教师代言

为了真实地反应当下的乡村教师
和乡村教育,宁波市教育局、宁波教
育学院、现代金报·甬派教育联合推
出“我为乡村教师代言”栏目,欢迎
广大乡村教师积极投稿,通过你们
的所见所闻、所思所悟,告诉大家
乡村教育的现状,让更多人走进乡
村教育。