

在保国寺探寻宋韵古建文化

宁波市江北中心学校的孩子们被震撼了

近日,宁波市江北中心学校四年级240余位同学来到保国寺古建筑博物馆,了解千年古刹的建筑构造特点与历史,探寻宋韵古建文化,开启精彩的春季研学活动。

□现代金报 | 甬派
记者 张培坚
实习生 徐哲霄



同学们在保国寺北宋大殿内参观。



同学们体验做拓片。



同学们用刨刀刮下桧木屑,用来做香囊。

“山门寂寂惟留风月,觉路迢迢不到尘嚣”。仲春时节,保国寺所在的灵山草木葱郁,一踏进山门,同学们便被优美的风景所吸引,不少学生拿出小相机记录下这春日美好。

“1961年,保国寺和北京故宫一起成为全国首批国保。”工作人员边带领同学们参观边给大家介绍,保国寺历经千年不倒不塌,堪称奇迹。1954年第一次全国文物大普查,保国寺的发现改写了我国长江以南无宋代建筑的历史。

踏进北宋大殿,大家被头顶上结构精巧又繁复的斗拱震撼住了,纷纷拿出纸和笔详细记录下所看所想。

“保国寺大殿最让人称奇的是什么?”工作人员刚抛出问题,同学们便一起脱口而出:“虫不蛀,鸟不入,蜘蛛不结网,梁上无灰尘!”虽然同学们知道大殿的神奇之处,但原因何在大家就有些说不清了。

工作人员解释道,专家推测因为大殿的木材为黄桧木,有辣味,具芳香,有较好的韧性恢复力,耐湿性、抗虫性较好。大殿平时湿度可达70%以上,在潮湿的梅雨季节更可达90%以上,而蜘蛛吐丝的适宜湿度是在40%-60%之间,大殿内的湿度不符合蜘蛛吐丝的条件。此外,大殿的两侧有许多镂空斗拱造型,使得空气流通性极佳,形成了很强的对流,扫落了部分灰尘。另一种说法则认为保国寺位于山清水秀的灵山山坳中,空气质量好,本身就不容易积落灰尘,“这些答案仍有待考证,欢迎大家和我们一起揭开这些历史谜团。”

“同学们,你们看大殿里16根内柱是不是有些倾斜,这是什么原因?”在介绍了大殿的神奇之处后,工作人员又带领同学们做进一步的细致观察。

“是不是年代久了慢慢倾斜了?”有同学提出自己的看法。

“其实啊,这是工匠们在建造时故意这么做的。”工作人员继续介绍,这种方式在日常生活中运用得也比较广泛,比如最常见的就是小板凳,它的四个脚都向中心倾斜,成梯形状,来支撑上面的平板,将小板凳的四个脚无限延长,梯形就成了三角形,“也就是数学上说的最稳定的结构,大殿倾斜的内柱就是用到了这个原理。”

“古代匠人真的很能干,他们利用三角形的稳定性造出这么雄伟壮观的大殿,真是了不起。”葛梓宇同学边在本子上记录知识点,边感叹道。

作为大殿主要建材的桧木,被称为百木之长,是建筑良材,可以长时间散发芳香气息,有着驱蚊提神功效。在工作人员带领下,同学们纷纷尝试用刨刀刮下几卷桧木屑,装在红袋子里,一个个精巧的香囊便出现在同学们的手头。“我要带回家送给妈妈。”陈亦轩同学开心地说道。

圆形或半圆形的瓦当,是中国古建筑的重要构件。同学们无法带走保国寺的瓦当,但是可以在工作人员的带领下学习拓片技艺,把充满古朴之感的拓片带回家做纪念。

刷浆水、上纸、捶打、上墨……带着时间印记的拓片渐渐浮现在纸张上,同学们的兴奋之情溢于言表。“做拓片好像也不难,不过做的过程中我还是有些心惊胆战,生怕把它弄破了。”刘遵懿同学一边将自己亲手做出的拓片装进相框里一边笑着说道,“回家就把它摆在我的书桌上”。

“这次研学对同学们来说十分有意义。”宁波市江北中心学校副校长应海荣表示,学校第一次组织学生到保国寺研学,通过制作香囊、拓片等体验课程,让同学们边动手边了解传统技艺。“对于四年级的同学们来说,通过了解古代建筑的结构与历史,能够增进大家对祖国的热爱之情。”

触摸海丝文化 领略老街风情

宁波高新区外国语学校学子 研学天童老街

4月25日,宁波高新区外国语学校五年级学生来到鄞州东吴镇天童老街,寻迹海丝文化,体验非遗项目,开启了丰富多彩的春季研学之旅。

□现代金报 | 甬派
记者 张培坚 实习生 徐哲霄



体验使用墨斗。

“村村桑柘绿浮空,春日莺啼谷口风。二十里松行欲尽,青山捧出梵王宫”,这是曾任鄞县(现在的宁波)知县的王安石在诗作《天童道上》对天童古道的描写。而眼下正值草木葱郁的暮春时节,和王安石诗作中的时令相当吻合。同学们一踏进老街悠长的巷子,便好奇地打量着这里的一切,忍不住七嘴八舌地讨论起来。

天童老街是古时通往天童寺的必经之路,曾是重要的交通要道,自宋代起就远近闻名,上世纪四五十年代是“东乡十八街”之一,如今的天童老街上,老酒坊、剃头店、糕点店等重新开业了,而老屋、古井等原汁原味的传统风貌也让老街更迷人。

“同学们,天童老街所在的东吴镇有着1700多年的历史,见证了海丝文化的崛起和辉煌,你们眼前很多属于海丝文化遗迹哦!”工作人员边带领同学们参观老街风貌,边给同学们介绍着老街的过往故事。“海丝文化带来的商品交易孕育了天童老街兴盛的街市贸易。象山港的海产品,鄞州瞻岐、北仑三山的农副产品要进入宁波市区,都要从老街进入东吴镇的小白河埠头,走水路运往宁波。”

为了让同学们对海丝文化有更深入的了解,工作人员带领同学们走进海丝寻迹文化馆,向同学们介绍古代明州(宁波)在建筑文化、茶文化、陶瓷文化等方面与日本、韩国以及部分东

南亚国家的交流情况。

“唐宋时期,日本、高丽等国派工匠来宁波学习木架结构的营造技术,宁波的许多能工巧匠漂洋过海到日本、高丽等地建造寺院、园林……”工作人员指着一座古建筑模型说道,“这就是宁波匠人在日本建造的东大寺模型,它可是世界文化遗产哦!”“宁波匠人真是了不起!”同学们纷纷为宁波匠人的成就点赞。

当然,从“海上丝绸之路”走向世界的不仅仅有宁波匠人,还包括茶叶、瓷器、书画等,了解到“海上丝绸之路”的意义和影响后,同学们纷纷在研学手册上记录下自己的所思所想。

天童老街除了物质遗存外,还保

留着民俗传说、手工技艺等“海丝”非物质文化遗产,在对天童风貌和海丝文化有了充分了解之后,工作人员带领同学们参与体验制作金团、活字印刷、体验榫卯结构等,感受非遗项目的魅力,并通过五子棋大赛、投壶等互动游戏增进团队意识,收获满满的快乐。

“这样的研学之旅很有意义。”宁波高新区外国语学校副校长邱翠丽表示,同学们通过寻访海丝遗迹,领略了海丝文化的辉煌历史,增进了民族自豪感。而活字印刷、传统建筑工艺、丝路运输、制作金团等丰富的研学课程,更是在实践活动中增进了大家对家乡文化、家乡民俗的了解。