



宁波晚报教育号



甬派APP



小记者对话“储奖”作家： 文章写不下去怎么办

“难度是暂时的，热情是永恒的。”

“写下去，写好点，再好点……”

4月22日下午，在余姚书城举行的第10届储吉旺文学奖获奖作家读者见面会上，7位“储奖”作家从各自擅长的文学领域出发，妙语连珠，向在场的近50位宁波晚报（现代金报）小记者分享关于阅读兴趣、写作灵感的见解。

□现代金报 | 甬派 记者 樊莹 文/摄



见面会现场。

阅读不能太功利

在刚刚结束的第十届储吉旺文学奖颁奖典礼上，阿门组诗《不哑的歌》、杨怡芬中篇小说《银河之眼》荣获第10届储吉旺文学奖。金铃子、杨献平、李晔、赵挺、张巧慧5名作家的作品分获优秀作品奖。他们一起出现在此次的读者见面会，和小记者们面对面。

活动在轻松愉快的氛围中展开。虽说这些作家有的擅长写小说，有的擅长诗歌、散文创作，涉足的领域略有不同，但对阅读、对写作的热爱却是相同的。

“阅读是什么？和读书是一回事？”作家李晔认为，“读书”和“阅读”，从概念上说两者没有太大区别，都是在获取自己想要的信息，只不过一个是通过阅读书籍学好功课；一个读自己喜欢的书，更注重过程。“对于小朋友来说，阅读可以打开视野思维，培养健全人格，益处多多。”李晔强调，阅读不能太功利，而是要根据自己的兴趣来读，并从中学会总结、反思，促进阅读习惯的良性循环。

有着类似观点的还有作家杨献平。“有时看似‘无用’的阅读，却能滋养心灵，浸润我们的人生。”杨献平鼓励孩子们在日常生活中注重内心精神建设，“立德、立言、立行”，做更好的自己。

重点不在于华丽的语言

“作家老师们小时候就喜欢写作吗？”余姚市第二实验小学301班的宋梓睿举手问道。

作家杨怡芬回答，写作来自阅读，阅读影响写作，两者密不可分。写作路上对自己影响很大的一人——父亲。

“他是一个文学青年，喜欢收藏书，耳濡目染下我和妹妹爱上读书，慢慢积累文学功底，为我们后来走上作家路奠定基础。”杨怡芬给在场家长“支招”，家里多放书，给孩子营造良好的读书氛围，能够受益终身。

作家赵挺时常想起外婆陪伴阅读的时光，“她会给我讲各种有趣的故事，如嫦娥奔月，虽说耳熟能详，却

牢牢记在心里。20多岁的时候，我把这些往事写进了书里。”赵挺建议小朋友们留意生活中的小细节，用心记录下来，作为写作的素材。

“可我写作文，一拿起笔大脑就‘短路’，该怎么办？”余姚市第二实验小学301班的张泽昕追问。这个话题也引起了其他孩子共鸣。

作家们给出几条实用的建议。比如，写作的关键不在于华丽的语言，而是要抓细节，用真情实感、精确表达打动阅读者。如果一时半会儿想不出好的词句修饰，不如先放放。写作的过程中可能会有新的想法出来，到时再回头修改完善。毕竟难度是暂时的，热情是永恒的。

写下去，写好点，再好点

余姚市实验学校301班的沈天祺，平时喜欢读读写写。他很好奇：“作家老师们有没有写不下去的时候，这个时候怎么处理？”作家阿门说，写作路上难免会遇到这样那样的困难，但不管何时，自己从不轻言放弃，而是坚持、再坚持，继续写下去，写好点，再好点，相信时间的回报。

杨怡芬建议孩子们不仅要多读好词好句，还要同一篇好文反复阅读，5遍不够，就读10遍，“当我们把文章气韵读出来，体会到用词的深意，以后自己在写文章的时候就会自然而然用起来。”

还有一些孩子说“古诗词太难学了，老记不住”。为此，作家金铃子分享了一个小技巧，自由搭配节奏，把诗歌唱出来，没事的时候就在嘴边哼唱，慢慢就记住了。作家张巧慧也表示，现代诗和古诗有很多相通之处，归根结底是一种想法和感受的表达。每个孩子都是会写诗的人，不妨试一下，把自己的心里话用文字描绘成画面，把生活写成儿童诗。

此次活动教会孩子们如何克服写作的恐惧，如何积累写作的素材，如何将自己对生活的观察以及思考融入文字组织中，让小记者受益匪浅。



活动大合影。

活动感想 写作源于生活 余姚市实验学校301班 戚家钰(证号2316765) 指导老师 牟佳怡

在听作家讲自己的经历时，我发现他们小时候都很爱读书、写作，从小就有一颗成为作家的心。而且要成为一名作家，一定要不怕困难的品质，这样才能写出好文章。

在近距离和金铃子老师及张巧慧老师交流过后，我知道了她们都是写现代诗和散文的。金铃子老师告诉我们：“诗是很好的写作方式，可以表达各种情感。”金铃子老师在现场给我们展示她写的一本书

《例外》，而张巧慧老师给我们介绍了她写的书《与大江书》，这一本书写得十分优美。

通过这次见面会，我知道了，只有仔细观察生活才能写出好文章。



小记者们踊跃提问。

征文启事

劳动节到了， 小记者们都来说说 “劳动的滋味”吧

老舍说：“劳动是最有滋味的事。”整理物品、烹饪美食、打扫卫生……看似简单的家务劳动，有着不为人知的辛苦。但当你流出的汗水，换来一片干净、一份美食，这辛苦就变成了甘甜。

劳动出真知，对于“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的理解，与其把诗句背得滚瓜烂熟，还不如亲身到田间地头体验农活来得更加深刻。

劳动中蕴含着无数生活的智慧，劳动更是一种责任和爱的表达。孩子们在劳动中学会关爱家人，在劳动中收获成长感悟。

马上就五一国际劳动节了，它是全世界劳动人民共同拥有的节日。欢迎小记者来写一写“劳动的滋味”，可以是自己的劳动经历，也可以是自己的劳动收获；可以是文字的形式，也可以是绘画的形式。

劳动有千百种滋味，你的劳动是什么味呢？

投稿时间：即日起至5月3日

投稿方式及步骤：

1. 已用“甬派”APP投过稿件的小记者请直接进入“投稿”界面；

2. 还未使用过“甬派”APP的小记者请先下载“甬派”APP，用报名时预留的手机号注册登录，主页找到右下角“小记者”，点击“投稿”，在“作文、书画、摄影”中选择相应的“作文”或“书画”界面进行投稿。作文投稿选择标签“征文”，绘画投稿“标题”栏注明：征文+作品名称。

现代金报 | 甬派
记者 徐徐