

5月14日,“诗汇三江·博雅少年”宁波市青少年诗词雅会初选进行,全市近两千名中小學生现场遨游诗海、一决高下。5月16日,初选名单出炉,在这些晋级的选手中,我们发现了许多腹有诗书气自华的“诗词小达人”。

今天起,本报推出“诗词小达人”专栏,挖掘宁波这群热爱中华优秀传统文化、热爱古诗词的青少年,看看他们是如何分享诗词之美、感受诗词之趣的。

□现代金报 | 甬派 记者 林桦 马亭亭 通讯员 宋一诺



姓名:张恒瑜
学校:象山中学高二(1)班
最喜欢的一句诗词:人生如逆旅,我亦是行人——《临江仙·送钱穆父》宋·苏轼

我喜欢徜徉在诗人所描绘的世界里

“如果张恒瑜在比赛中胜出,我毫不意外。”说起张恒瑜,象山中学的语文老师尹柱彪表示,从刚接手他们班的语文课时,自己就关注到这个学生了。

“虽然是理科生,但他的诗词积累特别丰富。作文、随笔里,经常能看到他引用一些古诗词,而且用得恰到好处,课内课外的内容都信手拈来。”尹柱彪口中的张恒瑜是本次宁波市青少年诗词雅会初选中获得高中组并列第二名的选手,现在就读于象山中学高二(1)班。

从小学开始,他就开始学习古诗词。除了完成老师布置的学习任务之外,他还会自发地去学习更多

的内容。他喜欢古诗词里美好的意象,徜徉在诗人所描绘的世界里。

“我发现对诗词的理解,会随着年纪、阅历的增长而变化,所以我很喜欢‘温故而知新’。”张恒瑜说道,“比如我很喜欢的一句诗,‘只在此山中,云深不知处’,小学背诵的时候只觉得朗朗上口。现在慢慢发现,这首诗是寄托了诗人对归隐生活的追求和向往。每多读一次,多理解一遍,都会有不一样的感受,闭上眼就能有画面感。这就是诗词的魅力!”

学生阶段,课后作业中的“熟读并背诵全文”,是不少学生们最“头疼”的作业之一,而对张恒瑜来说,却从不是什么难事。喜欢朗诵,且获得过学校艺术节朗诵比赛第一名的

他,会先把古诗词有感情地朗读出来,边读边进入古文的意境中,把自己代入进去。“我经常会觉得,这句话、这个字写得太精妙了。因为觉得诗人写得好,所以自然就有兴趣把它背诵出来,然后内化成自己的东西。”

张恒瑜表示,进入高中阶段后,虽然学业相对比较繁重,但他依然没有放弃对古诗词的学习。比如这次的诗词雅会比赛,便是出于兴趣而自发参加的。“每到周末,抽出一点时间去学习一两首古诗词,把自己从现实世界中抽离出来,进入古人的世界,未尝不是一种休闲方式。”张恒瑜说。

读古诗词是课余时间的爱好

“这是我第一次参加这样的活动,感觉非常有意思。”慈溪阳光实验学校801班的周思宇,5月14日和十几位同学一起组团参加了宁波市青少年诗词雅会初选。

从初选赛场出来后,他说自己的心情可以用“也无风雨也无晴”来形容,因为不知道其他参赛者的水平怎么样,只觉得尽力就好。

没想到两天之后晋级名单公布,自己取得了初中组第一名的好成绩。

回忆平时学习古诗词的经验,周思宇认为和发自内心的喜爱密

不可分,他说:“诗词是古人表达情感的一种方式,是中华民族灿烂文化的瑰宝,我们应该把它传承下去。我热爱诗词,因为诗词整体上有意境,还可以对其中精辟的字分析和推敲。”

除了课内学习古诗词,周思宇平时还会自主学习课外诗词。尤其是会记录下来老师上课提到的、但自己不知道的诗词,进行拓展阅读,沉浸在诗词的世界里,是他课外闲暇时光的兴趣爱好。

从小学开始,周思宇就一直在阳光实验学校读书,每个学期他都

会参加学校组织的语文能力竞赛,还获得过一等奖。在准备语文能力竞赛的过程中,他积累了很多诗词,培养了对诗词的兴趣。在看到今年宁波市青少年诗词雅会活动的信息后,在老师的推荐下报名参加,感觉这个机会非常好,可以在更大的平台上和全市的同学们一起交流。

“既然我取得了进入复选的资格,我会珍惜这次机会,争取冲进决选。”周思宇表示,虽然有些紧张,但依旧对自己充满信心。



姓名:周思宇
学校:慈溪阳光实验学校801班
最喜欢的一句诗词:会当凌绝顶,一览众山小——唐·杜甫《望岳》



姓名:钟昕妍
学校:宁波市孙文英小学气象路校区303班
最喜欢的一句诗词:昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜——宋·范成大《夏日田园杂兴·其七》

把古诗词的学习渗透到了生活中

14日,宁波市青少年诗词雅会初选圆满结束。家长问及考试情况,宁波市孙文英小学气象路校区303班的钟昕妍自信地说:“我觉得还挺简单的!”这时候,她妈妈还以为孩子可能是去“打了个酱油”,便没放在心上,就当是让孩子锻炼了。但没想到,钟昕妍却获得了小学低段组数一数二的好成绩。

“啊?真的吗?”得知消息的钟昕妍妈妈有些不太相信。她告诉记者,孩子很喜欢古诗,但只参加过学校“古诗词飞花令”的活动。她作为家长也从来没有强制孩子去背诵过古诗词。所以取得这么好的成绩,着实令她意外。

钟昕妍妈妈回想孩子和古诗词的缘分,发现其实在幼儿园的时候就种下种子了。因为妈妈自己很喜欢古诗词,所以自幼儿园开始,她就在培养孩子对古诗词的兴趣。小时

候认识的字不多,就用“听”的方式来熟悉古诗词。悠扬的古风、抑扬顿挫的诗句,再搭配朗诵者饱含情感的声音,这就是他们家公认的“最好听的声音”。

在钟昕妍家里,经常能看到这样的场景:家里播放着古诗词朗诵,孩子有意无意地听着,感受着古文化的熏陶,妈妈在一旁安静地看书。当然,亲子之间探讨古诗词的场景也不少见。之前电视剧《知否知否应是绿肥红瘦》大火的时候,母女俩就曾对“绿肥红瘦”这一词语进行过讨论。

“‘绿肥红瘦’的意思,是绿色是肥的,红色是瘦的吗?”妈妈问道。

“我觉得,绿色代表生命力,肥就是旺盛的意思。红色代表鲜花,鲜花容易凋谢,所以是瘦的!”钟昕妍的回答,可谓“书读百遍,其意自见”了。这也令她妈妈很惊喜,“从来没有给孩子解释过这个含义,她自己就能参透个七八分,这也说明孩

子其实悟性是很高的,并不需要强制她去记住某个释义。”

钟昕妍妈妈表示,能在几千人参加的比赛中冲出重围,想来平时家中的“听古诗词”教育是起了很大作用的。“这个年龄段的孩子记忆力确实很好,我发现她听完几遍之后,就能大概背出来了。经常听她在家里念起的是,‘小时不识月,呼作白玉盘’。她很喜欢李白的诗,能如数家珍般说出很多诗句。”

当然,这也与学校对古诗词的重视分不开。“学校经常举办诗词大会、经典诵读等国学活动。孩子天然的好胜心让她自愿花时间充实自己的‘知识弹药库’。语文老师每天的固定作业是阅读半小时,这也给孩子创造了阅读、了解诗词的机会。”

初战告捷,钟昕妍妈妈希望通过比赛能更多地激发起孩子对诗词的兴趣,主动去涉猎更多的诗词,积累深厚的文化素养。