

宁波诗词雅会云课堂(八)

陆游、林升、龚自珍
他们的诗有什么共同点?

五千年岁月流转,数不尽的风流人物。那蕴藏在内心深处的家国情怀如不灭的精神图腾,流淌在每一个华夏儿女的血脉里,氤氲在中华大地的每寸山河间。苟利国家生死以,岂因祸福避趋之。在语文课本的经典古诗里,有忧国忧民的赤诚,有大业未就的遗憾,更有矢志报国的决心,读来无不令人动容。

本期云课堂,让我们跟随余姚市三七市镇二六市小学谢宏达老师,一起走进语文课本中的经典古诗,去感受诗人笔下那一份为国为民的赤忱。

【主讲人简介】



谢宏达,余姚市三七市镇二六市小学副校长,浙江省教坛新秀、宁波市学科骨干教师,入选教育部乡村优秀青年教师培养计划,获浙江省春蚕奖。

从教以来坚持生本课堂研究,曾获宁波市小学语文教学活动评审一等奖、宁波市小学语文论文评审一等奖等,主编的《名师教你写作文》一书由江苏凤凰美术出版社出版。

A 陆游
心怀壮志践初心
位卑未敢忘忧国

公元1125年,陆游出身于一个书香世家。彼时,北方的少数民族政权金国频频向宋朝发动战争,宋朝丧失了北方的大量国土,人民生活战乱和动荡之中。少年时代的陆游生活在南宋,饱读诗书,深明大义,关心时局,从小便立下了“收复中原、统一国家”的志向。

20岁时,他在诗中写道:“上马击狂胡,下马草军书”,希望自己有朝一日能亲临战场、杀敌报国。之后他虽然仕途坎坷,甚至被闲置不用,但收复中原的心愿却从未放弃。

垂暮之年,陆游仍不忘初心,写下千古名句:“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。”哪怕已经年迈,哪怕远离朝堂,诗人的心中却还想着替国家守卫边疆。

他用一生践行着自己“位卑未敢忘忧国”的誓言。直至弥留之际,陆游仍念念不忘收复国土,写下了绝笔诗《示儿》:“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”“空”和“悲”形成强烈的对比,人死后本该了无牵挂,但诗人却有着至死都不能排解的悲痛。在人生的最后时刻,这一份悲怆不是生命的消逝,而是因为没见到国家的统一,于是只好把希望寄托于后代子孙,这样的无奈之举痛彻心扉,这样的爱国之情刻骨铭心。

陆游的一生可谓凄苦跌宕,但不论怎样坎坷,苦难始终磨不掉他那份刻进骨子里的赤子之心。

B 林升
北望中原意难平
仗笔直言讽权贵

公元1126年,金人铁蹄已经南下,曾经繁花似锦的北宋王朝日渐衰败,北方大地一片狼藉。宋高宗赵构在江南建立了南宋王朝,定都临安(今浙江杭州)。可在南迁之后,统治者多安于现状,纸醉金迷。

一日,诗人林升来到西湖,眼见当朝者偏安一隅、纵情声色,他愤然提笔,在一家旅舍的墙壁上写下了《题临安邸》这首诗。

“山外青山楼外楼,西湖歌舞几时休?”青山重重,楼宇叠叠,轻歌曼舞频频奏。若是在太平盛世,这该是怎样的一幅繁华景象啊!可此时的宋朝却是国土沦丧、百姓受难,林升倚楼北望,心意难平。一个“休”字,一句反问,不仅写出了当时南宋统治者苟且偷安的心态,更是把诗人心中渴望国家统一却又无可奈何的愤慨之情展现得淋漓尽致。

“暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州。”一个“醉”字,写尽了当权者尽情享乐的丑态,他们活得如此安逸自得,早已忘却了国破家亡的耻辱。他们身处半壁河山的南宋杭州,竟然还当作生活在北宋都城汴梁一般,歌舞升平。全诗虽只有短短四句,却充满了辛辣嘲讽,满含着诗人对当朝者不作为、图享乐的严厉批判。

林升虽只是一介书生,却能心系国家,不顾个人得失仗笔嘲讽,可谓是我们民族的脊梁,让人敬佩。



陆游像(清人绘)。
陆游和林升都是南宋爱国诗人,他俩见面,应该会成为知己吧。

C 龚自珍
欲引风雷荡乾坤
我以我诗唤天明

天下兴亡,匹夫有责。清朝诗人龚自珍出生在一个风雨飘摇的时代,那时的中国积弱积贫,内忧外患。面对这样的局面,龚自珍看在眼里,痛在心里。于是他大声疾呼:解放人才、革除弊政、抵御侵略,希望政府可以通过一系列改革振兴国家。

可是这样赤诚的爱国之情却没有得到支持,反而得罪了不少权贵,龚自珍受到了陷害和排挤。于是在1839年他被迫辞官南归,那一年是己亥年。

在归乡的途中,龚自珍没有寄情山水,反而更加担忧国家的命运和前途。他一路走一路思,写下了315首诗,最终组成了不朽的《己亥杂诗》,以诗歌呼唤光明,发出了时代的最强音。其中最具代表性的就是这首:

“九州生气恃风雷,万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞,不拘一格降人才。”

一个“哀”字,既是对当时社会

的描述,更是诗人内心的痛苦表达。面对死气沉沉的社会面貌,诗人站在大运河畔思绪万千,他多么希望能有一股风雷激荡般的巨大力量来荡涤“九州”,消除国家的一切腐朽,改变这“万马齐喑”的绝境。

诗人希望有一场风雷般的革命来改变国家,但他也知道要达成这样的目标,必须得有更多志同道合的人才。所以他劝天公能够重新振作,不拘一格降下大批人才来扶中华大厦于将倾。这既是对天公的倾诉,更是对变革的期盼与要求。

文字的背后渗透的是情感的力量。此时此刻,诗人仿佛是一位不屈的战士,他充满着斗志,并坚信自己的事业一定能够成功。哪怕结局是粉身碎骨,他也要大声呐喊。在另一首《己亥杂诗》中,龚自珍写道:浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。落红不是无情物,化作春泥更护花。他以落花为喻,表明自己报效国家的信念与使命,以及献身改革理想的崇高精神。

小思考:
蕴含家国情怀的诗,你还知道哪些?

除了上述这几首诗,我们的语文课本中还有很多蕴藏着家国情怀的诗歌。这些诗中,哪一首给你留下了深刻的印象?想象诗歌描绘的画面,再结合你了解到的诗人生平经历,写下你对这首诗的理解和感悟。字数300字左右。