

宁波诗词雅会云课堂晒作业啦(五)

月湖,不仅景美,更有人文之美



宁波诗词雅会云课堂第五课,宁波高新区实验学校高级教师陆青春带领同学们步入月湖,领略湖上胜迹,感受了诗家们的俊逸高节和凛凛风骨。陆老师最后留了一道题目,现在就让我们来看看同学们交的作业吧。

小思考

写月湖诗歌中描绘的画面和场景

唐代诗人贺知章、宋朝“八大家”的曾巩、王安石,北宋政治家、史学家司马光等风流人物,他们在月湖择岸而居,或在此讲学,或在此为官,为月湖留下了极为珍贵的遗存。请你收集资料,摘抄贺知章、曾巩、王安石、司马光等为月湖所写的其中一首诗,并写写诗歌所描绘的画面和场景。

□现代金报|甬派
记者 徐徐 整理

诗情胜景醉月湖

鄞州区惠风书院508班 沈书弘 指导老师 周艳

在热闹的宁波市中心,有一个地方,可以漫步湖堤闻书香,可以泛舟湖上赏垂柳,还可以临湖吟诗品茗。这就是底蕴深厚的月湖。

月湖之水是澄澈的,是美丽的,是调皮的。站在湖畔,镜子般的湖面上倒映着绿柳红枝,树枝上鸟语呢喃,衬着浓浓春意,让人沉浸于胜景之中。湖水则清澈见底,微风轻拂,岸边杨柳低垂,如同碧玉挂于天空,散发出古典气息。泛舟湖上,蓝天白云,斑驳树影,轻柔涟漪里传来阵阵悠扬的歌声,真是诗情画意醉月湖。

月湖之洲是古朴的,是别致的,是沉稳的。洲上,古色古香的亭台楼阁错落落于竹影树阴之间,青砖黛瓦,小桥流水,飞檐重楼,无不显示着江南园林的优雅别致。唐代诗人贺知章,北宋名臣王安石,南宋宰相史浩,清朝帝师童槐,他们在月湖或隐居,或讲学,或著书。现在,月湖是人们休闲、娱乐的好地方,练功打拳,吟诗唱曲,品茗会友,泛舟湖上,好不惬意舒适!

这是一幅其乐融融图!在这里,文人墨客欢聚一堂;在这里,芳草萋萋笛声悠扬。

月湖,一季一画卷,一步一风情,正如宋代舒亶所云:“玻璃一片春湖面,画舫游人帘外见。水边风嫩柳低眠,花底雨干莺细啾。”在这春末夏初之际,让我们相约诗画月湖!

陆青春老师点评:

小作者捕捉月湖风景的特点,形貌景象融会,由远而近,由面到点。充分运用动静结合的写法,并辅以比喻、拟人等手法,生动、形象的语言描绘,充满想象与韵律之美,使读者仿佛置身于梦境一般,令人愿读,爱读,不忍释手。

遥想湖畔先人风姿

高新区实验学校604班 阮康平 指导老师 陆青春

天澄湖静,风恬霭舒,遥想先人风姿,细读声若金石,响彻云霄的璀璨华章,很有意思。

读刘琨《咏西菊花洲》中“金蕊含香冒雨开,清无俗格绝尘埃”,我仿佛看到细雨蒙蒙,菊花在雨中灿烂的绽放。雨水把菊花冲洗得一尘不染,空气里带着一股清新湿润的香味。花瓣上的雨珠闪烁着,像一颗颗晶莹剔透的珍珠,水珠在上面滚呀滚,充满了诗情画意。

王安石任鄞县知县时,喜欢坐在月湖畔,看湖水微澜、树影和风、人影信步。三年鄞县经历伴随他跨过而立之年,治鄞千日影响千年。在这里,他兴水利而给后代留下了至今还在享用的塘堤湖泊,他创县学

从而让宁波的书声开始从月湖畔响起。

“春风满城金版舫,来看置酒新亭上。百女吹笙彩凤悲,一夫伐鼓灵鼉壮。”我似乎听到了笙歌悠扬,鼓声点点,看到诗人王安石置酒于众乐亭与画舫之中,我想他当时是何等自在!

月湖对范钦来说,是“月湖风物好,稍得畅心颜”的地方,是“心远久疏还阙梦,年丰初给买书钱”,可以远离官场、专注藏书的地方。当尘世间所有的喧嚣逐渐远去,一个傲然挺立的身影在湖畔变得愈发明晰。

步入月湖,仿佛走进了一座江南园林,这里有芳草洲、柳汀、松岛、菊花洲等岛屿,有的搭桥相连,

回廊木楼隐于其中。湖岸蜿蜒曲折,展现出月牙儿一般的俏丽风骨。怪不得当年人在城市而心系山林的史浩取四明“九题”意境,在竹洲叠石为山,引泉为池,搭建“洞天”。

月湖的湖水并不深,却映照得太深太深的历史,它是甬城历史文化的蓄养池,也是浙东文化的中心点。

陆青春老师点评:

小作者借古抒怀,将写景、咏史、抒情融为一体,字里行间,描写的月湖不仅是自然之景,更是人文之景、心灵之景、性灵之景。读此文,不由人顿生怀古之情,遥想漫思。

诗忆月湖

慈溪市实验小学教育集团601班 杨舒悦 指导老师 余燕

离别家乡岁月多,近来人事半消磨。

惟有门前镜湖水,春风不改旧时波。

——唐·贺知章《回乡偶书·其二》

我不知道贺老在何时、何地,在何种情境下写下了这首诗,但我想,在贺老心里,“春风不改旧时波”的坚定和留恋里一定有月湖的情影。

伫立在月湖边,我静望古朴、典雅的贺秘监祠,颇有几分“人在天涯”的错觉。时光对月湖,似乎格外温柔。一泓清水十洲胜景,因形似

月而得名“月湖”。湖如其名,通俗不失雅趣——从古至今,月湖以它独特魅力,吸引着众人目光。

我看过东海的宽阔浩淼,也见过赛里木湖的高洁冰清,但月湖的美令我沉迷。月湖之美,是江南的秀气。浅水弯弯,波光粼粼;芳草香花,点缀其间。漫步其中,一木一石,似精心雕琢,更似自然天成。映着水光潋滟,尽显玲珑可爱、诗情画意。

最妙的是,和家人泛舟湖上。有水波荡漾潺潺,有欢歌笑语不绝,没有喧闹和嘈杂之声。在这里,最适合捧一本书,静静地读。清风漫漫,仿佛自己就是这湖上一画。此情此景,

我又想起贺老的诗“春风不改旧时波”,谁说不是?

月湖如一颗璀璨明珠,清辉照进我们每个人的心里……

陆青春老师点评:

小作者描写了月湖的美丽景色,融情于景,边绘景边抒情。同时,展开想象,情真意切、思接千载,与贺知章通脉共情,虚实相生,用纯净的语言把人带进月湖的美景中,感受月湖独特的风光,引发读者的共鸣。结尾含蓄隽永,意味深长。

