



一只小麻雀

上师大附属宁波实验学校 804 班
戴佳鑫(证号 2315720)
指导老师 王亚男

阳光洒在大地上,散布在教学楼间,亮得刺眼,就连刚出芽的小草也熠熠生辉。教室里却静得可怕,空气如同结了霜一般凝重。我正思考着数学题,教室里却出现了另类的声音——“扑哧扑哧”,一对翅膀急促地扇动着,我一抬头,是一只麻雀。

像是在仓库里放了许久的鞭炮终于被点燃,教室里的空气轰地炸开,一片连一片。同学们沸腾了,我一句你一言地讨论着这只小麻雀。见着这么多人在大声说笑,小麻雀只能扑腾翅膀在教室里到处乱飞。终于,它像发现了出口一般,一股脑地冲上去,可事与愿违——它一头撞到了玻璃,倒在地上发抖。大家看到这个场景,都大笑起来,嘲笑着它,我也静静地盯着它看。小麻雀还在发抖,小小的喙一张一合,棕黑的羽毛好像都掉了色。我不明白,这有什么好笑的!我心里有些不畅,刚想起身,却又坐了下来,我的眼里依旧是那个小麻雀,它吃力地翻腾过来,轻轻立起身子,略显迟钝地又扑动了两下翅膀,还没等所有人反应过来,又是猛地一下飞了出去。即使希望渺茫,但小麻雀还是坚定地、义无反顾地冲了出去,又是撞击声,这声音绝望地徘徊在教室里,在我的耳边,久久没有散去。

我不再犹豫,立刻走上前去,手做成碗状,小心地捧起它,小跑到一扇开着的窗前,将双手慢慢送出去。“叽叽,叽叽”,这声音美妙得如同奔流的春水,融化了我心中的那座冰山,它的不屈与坚强深深感动了我。它再一次颤颤巍巍地直起身子,向天空飞去。我心满意足地看着它投入蓝天的拥抱。结果没一会,又是一阵笑声,我不可思议地瞪大双眼。教室里笑声四起,“那鸟掉下去了。”我不敢相信,再一看,阳光黯淡了许多,视野更清晰了,只是没了那个幼小坚强的影子。

我不知道它怎么样了,回到座位,静静看着窗外。耳边嘈杂的笑声里突然多了点细小熟悉的声音——“叽叽,叽叽”,是麻雀,我想,一定是坚强的小麻雀,我不再向窗外看去,昂首挺胸起来。



收获

鄞州区宋诏桥小学 109 班
陶煦原(证号 2307130)
指导老师 傅碧玉

舌尖上的诱惑

镇海区骆驼中心学校 402 班
王诺昕(证号 2311749)



诗和远方

上师大附属宁波实验学校 704 班
方慧(证号 2315712)
指导老师 吕玲

生活不止眼前的苟且,还有诗和远方。破茧成蝶,是毛毛虫的梦想;栖于南溟,是鲲鹏的梦想;搏击长空,是雄鹰的梦想。梦想是远方的一朵白云,是寂静长夜的璀璨群星,是少年心中蓬勃的朝气。生命因梦想而绽放,因梦想而精彩。心之所向,便是梦想的彼岸。

有人说,年少的梦像风,呼啸而来,呼啸而去,自由自在,无惧无忧。只是很多年以后,蓦然回首,你是否还会记得,那年少时的梦呢?儿时的我,有很多梦想,想当教师、歌唱家……这些梦想支撑起我五彩的童年。

而今,我再也不是那个稚嫩的小孩了,我极力奔跑,逆着风,向着光而行。渐渐地,那光点越来越明显,越来越清晰,原来那就是我一直触摸不到的梦想:当个画家。

诗人西川在《眺望》中写道:“唯有远方花枝绚烂,唯有那光中的马匹一路移行,踏着永生的花枝,驮着记忆和梦想。”在追随梦想的路上,或许有焦渴难耐的时刻,或许会有严寒风霜的摧折,但只要坚持朝着心中向往的远方走下去,开阔的世界自然会向你敞开怀抱。画画,是我寂寞时光里的慰藉。就像贾平凹笔下的小桃树,被看不起,被摧折,我的绘画梦也曾被遗落在角落。那爬满灰尘的铅画纸和画笔,那些或随意或认真的涂鸦之作,就那样七零八落地堆在角落里,无精打采的。而我疲于学习的心在苦海里痛苦挣扎,那时的天空是阴沉的,那时的梦想是灰色的。风雨过后,小桃树的枝头上居然还有花苞傲然挺立。那么,我呢?那个热爱生活的小女孩哪去了?终于,我还是掸去了画笔和画纸上厚厚的尘土,拿起久违的笔,继续童年的梦想。

笔下,那一枝花含苞待放,似绽未绽,却终将绽放,在远方,在诗意的春天。

山竹

鄞州区学士小学 103 班
汤金彤(证号 2305270)
指导老师 李佳莹

我长成了最好的模样

上师大附属宁波实验学校 803 班
曹钦(证号 2315719)
指导老师 王亚男

微风轻拂过脸颊,树影婆娑在地上,循着光的方向望去,天边的白云聚了又散,散了又聚,仿若是一幅唯美的画卷,缓缓将我拉入了那个记忆的漩涡……

在那一天,我长成了最好的模样。那天,正逢爸爸出差,妈妈要早早到工厂里去。还在熟睡的妹妹毫不知情,我只好先起来做早餐。看着爸爸留下的食材,我努力回想爸爸做早餐时的步骤。先将调好的面糊倒入锅中,不能太厚、不能太薄,煎至两面金黄,最后卷入黄瓜条、西红柿片、生菜。步骤是对的,可是成品惨不忍睹,我先把这次的吃掉,有了经验,再做一份给妹妹。妹妹醒来后一直在叫妈妈,无论我怎么哄,她就是不听,无奈之下,只好打电话给妈妈,进过一番教导,她终于肯洗漱吃饭了。睡了这么久,自然很饿,妹妹狼吞虎咽,不久就吃完了。

这时候,突然看到了妹妹的细如绒丝头发,淡淡的黄色,却乱糟糟的。我便决定给妹妹梳一次头发。一开始,我并不知道如何梳头,十分粗暴地用力地梳着,一心只想着她叫苦连天,我只得改变方式,轻轻地,慢慢地,柔柔地梳,最后再扎一个小丸子。梳妆完的妹妹如同仙女下凡,活泼可爱,妹妹十分喜爱。

下午,妹妹不认真做作业,我命令她马上去写,她却满脸不屑,说:“你也不写作业,我为什么要写?”我就随口说:“作业我早就写完了。”可是妹妹不管怎样,就是不写作业,我生气地回到房间,可是再想想,我没有起到带头作用。我又拿着一本书来到妹妹身旁,静静地坐到妹妹身旁,陪着她写作业,她也自动安静下来,回到桌旁,重新拿起笔来写作业。我心想:我这次终于起到一个好的榜样了!

现在我终于找到了我的最好的模样——一个好哥哥,一个好榜样。我要将现在的模样持续到以后,持续到将来!

公 告

(2023)浙0206破6号

本院于2023年7月12日决定对久业复合材料有限公司(以下简称久业公司)的申请,于2022年7月12日决定对久业公司进行预重整,并指定浙江和义观达律师事务所为临时管理人。2022年10月13日,本院于2022年10月13日,根据久业公司临时管理人宁波金源复合集团有限公司、宁波可人复合材料有限公司(以下简称金源公司、可人公司)的申请,决定对久业公司、金源公司、可人公司合并重整,并指定浙江和义观达律师事务所为三家公司的临时管理人。

2023年5月29日,本院于2023年5月29日,根据三家公司的临时管理人的申请,作出(2022)浙0206破申17号之一民事裁定书,裁定受理对久业公司、金源公司、可人公司的合并重整申请,并于同日指定浙江和义观达律师事务所为三家公司的破产管理人。

上述三家公司的债权人应于2023年7月14日前向管理人(通讯地址:宁波市江北区江安路407号钻石广场办公楼1207室;联系人:曹卓颖;联系电话:13396690268;债权申报文件下载地址:http://www.hygdllf.com/)书面申报债权,书面说明债权数额、有无财产担保及是否属于连带债权,并提供相关证据材料。未在上述期限内申报债权的,可以在重整计划草案提交债权人会议讨论前补充申报,但要承担为审查和确认补充申报债权所产生的费用。未依法申报债权的,在重整计划执行期间不得行使权利。预重整期间已申报的债权人无需再另行申报债权。三家公司的债务人或财产持有人应当向管理人清偿债务或交付财产。

本院于2023年7月28日14时30分在本院第三审判庭召开第一次债权人会议。依法申报债权的债权人有权参加债权人会议。债权人系自然人的,应提交个人身份证复印件;债权人系法人或其他组织的,应提交营业执照复印件、法定代表人或负责人身份证明书及身份证复印件;如委托代理人出席会议的,应提交授权委托书、委托代理人的身份证复印件,委托代理人是律师的还应提交律师事务所的指派函和律师证复印件。特此公告。

2023年6月2日



热爱可抵时光漫长

上师大附属宁波实验学校 703 班
王奕菲(证号 2315710)
指导老师 吕玲

手指慢慢地屏幕上滑动,总是停在那一张照片上:一个小女孩扎着双麻花辫,用稚嫩的双手,不太熟练地勾动琴弦。那是我第一次接触古筝。

那天,妈妈带着我走入一家古色古香的店面,房中传出一阵阵清脆悦耳的琴声。我走到一架古筝前,用手轻轻拨动琴弦,那声音如高山流水般动听,似潺潺流水在林间缓缓流动。一下子,我便被吸引住了。那时,我便信誓旦旦地和妈妈保证不会半途而废。

就这样,我开启了漫长的学筝之路……

春夏秋冬,一年四季,电瓶车后座的那个小女孩慢慢长大了。风里雨里,每个周日的早晨,她都准时地站在教室门口,然后便沉浸在音乐旋律的海洋里,穿行在音符节拍的森林中。时光如白驹过隙,我要考级了。但那个暑假,因为要回老家,所以考级曲只能自学了。两首7面曲谱还要自己研究背出,对我来说如登天一般困难。我甚至有了些许放弃的念头,但是脑海中往日老师的关心、家长的鼓励,最后坚定了我原本有些动摇的心。

然后,我像打了鸡血般,找来网上的教学视频,每天认真地研究琢磨,练习。一遍遍地唱谱,一遍遍地打拍,一遍遍地弹奏。窗外被茂盛树叶包裹得密不透风的树干,聒噪的蝉鸣和炽热的阳光,是夏的象征。汗水慢慢滑过脸颊,浸湿了头发……

一个月后,我怀着有些忐忑的心情,走进琴房,一鼓作气弹完了两首。提交了视频,然后是漫长而焦灼的等待。终于,成绩出来了,是优秀!顺利过关!我喜极而泣,那是我努力的结果,那是我汗水的结晶!

如今,照片中的女孩已经长大了,秉承着对古筝、对民乐、对中国传统文化的热爱,坚定地走在学筝之路上。因为我相信,热爱可抵时光漫长,坚持可挡岁月艰难。

