

# 2023年高考作文题 折射出哪些语文教育新趋势?

和往年一样,今年的高考语文作文题依然受到广泛关注。2023年高考语文试卷作文题中,4道由教育部教育考试院命制,分别为全国甲卷、全国乙卷、新课标I卷、新课标II卷。天津、上海各命制1道,北京命制2道及1篇微写作。

今年的作文命题有哪些亮点?注重考查学生的哪方面能力?折射出语文教育的哪些新趋势?“新华视点”记者采访多位专家进行解读。

## 主题突出

### 注重培根铸魂 厚植家国情怀

教育部教育考试院有关负责人表示,今年的高考作文题力争以文育人、以文化人,鼓励学生在运用祖国语言文字的过程中厚植情怀、锤炼品德、砥砺心志。

其中,全国乙卷点出构建人类命运共同体、文明交流互鉴等时代命题;北京卷以“科技为经济发展续航”为例引导考生关注经济社会发展;新课标I卷的“故事的力量”,可以从新时代中国故事“主讲人”角色出发,探讨如何向世界展示真实、立体、生动的中国形象。

专家认为,2023年高考作文题注重引导考生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强爱国意识和爱国情感,提升民族自豪感和自信心。

“彰显家国情怀是近年来高考作文命题的一大特点,今年的全国乙卷、新课标I卷、北京卷、天津卷都体现得比较充分。”浙江省衢州市第二中学高级教师胡欣红说。

传承优秀传统文化仍是今年高考作文命题的一大主题。新课标I卷“故事的力量”,考生可以联想精卫填海、愚公移山、苏武牧羊、木兰从军等故事带给自己的启发。天津卷选用一副对联,引导考生立足中华民族百年复兴历程,针对如何从中华优秀传统文化中获得修身处世的滋养、从革命先贤身上汲取成长的智慧与力量等方面进行个性化写作。

## 考查重点

### 强调逻辑思维,提高思辨能力

教育部教育考试院有关负责人表示,2023年语文试题加大了对思维品质的考查力度,引导考生提升逻辑、形象和科学思维能力。

在人民教育出版社编审王本华看来,今年的高考作文题注重考查考生能否更加全面地发现和思考问题,也提供给考生展示思维深刻性、灵活性、批判性的舞台。

北京卷以“续航”和“亮相”两个二字词作为题目,新课标I卷围绕

“故事”作文,天津卷以一副对联作为材料。专家认为,这些题目材料限制少,思考空间大,十分适合展现考生的逻辑思维能力和独立思考水平。

教育部教育考试院有关负责人表示,“解题”的过程正是思维展开的过程,也是学习的过程。学生对作文材料的立意阐释,在文章写作中应转化为对鲜活事例的展现、对丰富事实的分析。事实材料在心中涌

现、筛选并经语言文字外化的过程,也是内在思维的碰撞过程、情感的激荡过程。

“这些题目的主题,都是学生曾经思考过或应该思考的,需要考生唤起自己的生活经验,从感性认识升华到理性表达。”上海师范大学教授郑桂华提示,少一些空泛议论,多一些典型事例,多一些真情实感,立论才有依托,文章才能真正打动人。

## 折射趋势

### 引导深入思考,提倡真实表达

多位专家认为,纵观近年来高考作文的命题趋势,可以发现作文题更加立足学生生活,注重语文实践。由此也折射出语文教育发展的一些重要趋势。

——贴近学生生活、突出人文教育。

郑桂华表示,今年的作文题目干简洁、要求清晰、张弛有度,体现出语文教育的人文关怀。

从2020年全国III卷作文“如何为自己画好相”,到2021年全国甲卷作文“可为与有为”,再到今年新课标II卷“青少年自己的空间”……在专家看来,近年来,语文作文题与青少年生活和心理更为贴合,有助于学生更好表达所思所想。

“作文试题贴近生活、贴近实际,便于考生展开思考与联想,写出

具有真情实感的文章。”四川省成都市石室中学语文教研组长李奇说。

——深入阅读、延伸思考、个性写作。

今年新课标II卷作文是读写结合类型的作文题,即根据试卷内其他模块材料,衍生出相关作文话题,写作与卷内其他模块材料有一定的关联性和对话性。

教育部教育考试院有关负责人指出,读写结合类试题是首次在高考全国卷中正式使用,所以只和其他模块材料进行弱关联,避免阅读障碍造成审题立意困难。透过这一题型,可以看出语文教育越来越注重阅读、写作、思考相结合,这也为接下来的语文教学指明了新的方向。

——灵活运用知识、培育核心素养。

在专家看来,作为一门综合性、实践性课程,近年来,语文作文试题不在审题立意上设置门槛,更加注重展现考生的综合素养,鼓励个性化表达。

北京大学教授陆俭明认为,近年来的高考语文作文告诉学生们,要想取得好成绩,必须勤读书、多读书、读好书。

河南省实验中学语文教研组长张云佳表示:“结合今年的高考作文题,我们在未来授课中,既要培养学生灵活运用知识的能力,也应注重开拓学生的视野,将培育核心素养融入教育教学的同时,更好鼓励学生勇于发现问题,勇于探索表达自我。”

据新华社



## 语文特级教师袁湛江:2023高考作文有“故事”

时隔近20年重回全国卷,这也让今年的浙江高考备受关注,尤其是语文的作文题,堪称万众瞩目。记者邀请到了宁波诺丁汉大学附属中学创校校长、著名语文特级教师袁湛江,请他来讲讲今年的全国新高考I卷作文题透露出了什么样的信息。

今年的高考作文题是:

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

好的故事,可以帮我们更好地表达和沟通,可以触动心灵、启迪智慧;好的故事,可以改变一个人的命运,可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

浙江的这届学生,虽然是首次参加全国高考语文统一命题考试,但拿到这个作文题,应该不会有陌生的感觉,谁的记忆中没有几个故事?谁的心灵中没留下几段刻骨铭心的感受?所以,这篇作文,注定会让所有的考生有话可说,有故事要写。

如果你以此来断定,这篇作文很容易,小学生也可以写得好,没有考出高中生应有的思想水平和语文素养(我相信,一定会有人这么说),那你就错了。

仔细看,这篇讲故事的作文果然“有故事”,作文梯度若隐若现,依稀可见,对考生具有多重考验。

第一重考验,阅历不等于心历。同样经历过一件事情,有的学生刻骨铭心,终生难忘;有的学生过眼云烟,事过境迁。你让他去呈现经历过的事

情,人家从来就没往心里去过,考场上回忆起来,就像竹篮打水,空空如也。

第二重考验,有故事不等于写得出。有的学生,也包括有些老师,向来对高中生记叙文训练不屑一顾,认为这是小儿科,一味注重议论文的训练。我从来没说过议论文不重要,但是作为高中生应该熟练掌握记叙、议论、说明等多种技能,这一点很重要。

第三重考验,作文材料中有一串省略号,起什么作用?有没有意识到那是给考生思考的空间?是发挥你创造力的英雄用武之地?好的故事,除了可以改变个人命运和民族形象之外,还有什么作用?比如传递温暖、唤醒灵魂、抨击黑暗、讴歌光明,你还能想到什么?

第四重考验,突出主题。主题是

什么?“故事是有力量的”。你所有的表达,叙述也好,议论也好,落脚点都应该在这,故事是有力量的,因此作为新时代的青年,我们有责任用行动写好我们奋斗的故事,同时我们也应该有向世界说好中国故事。

第五重考验,写作要求中说“明确文体”,并没有说“限制文体”,我的理解就是说你有选择空间,你完全可以发挥自己的长处,选择适合自己的文体,一旦选定,就要符合文体要求,不能写得不伦不类。比如你选择了议论文,那就应该满足议论文的底层逻辑:什么是好的故事?为什么好的故事有力量?怎样演绎出好的故事?瞄准时代,结合自身,一篇好的作文就有了。

第六,好的故事,可不可以写自己的故事?为什么不可以?如果每位

考生都能写出自己生动真实又刻骨铭心的故事,那才真是一次高考作文的丰收呢。

可以用三句话来概括2023年高考作文的命题特点,甚至也可以对未来高考作文命题的走向做个基本判断:

新高考作文命题在内容上一定会贴近时代旋律,注重“立德树人”价值导向,倡导考生关注社会,躬身入局;作文毕竟不同于思政,命题直接选择具体社会热点的概率很小,但你要善于结合实际,运用社会热点表达思想、说明问题,表达当代青年的思考和担当;在命题形式上,任务驱动型作文趋于成熟,既有一定限制,又给选择空间,防止押题套作,大家可以研究熟悉任务驱动型作文的要求和写法。

现代金报|甬派 记者 王伟 整理