

有爱“拾语者” 带特殊孩子“追光”

诗集里干净纯真的诗句
都是孩子生活中的“灵光一闪”

一本沉甸甸的诗集,一首首充满童真的诗歌。不知道的人很难看出,这本诗集里的所有作品,竟全部出自特殊孩子之手。

6月8日,记者在海曙区雅戈尔实验学校看到了这本诗集,和一群可爱的孩子们。在老师的讲述中,记者聆听了一段动人的故事。

□现代金报 | 甬派 记者 林桦 通讯员 曹丹璐



特殊孩子创作的诗集。受访者供图

A 课后服务大多面向普通学生,十几个特殊学生怎么办?

在海曙区雅戈尔实验学校,共有14个特殊孩子随班就读。他们中的大多数孩子学习能力稍弱,虽然在老师和同学们的关爱下,他们在有爱、包容的环境下健康成长着。但毕竟因为本身的特殊性,尤其是在学校的课后托管服务开设后,其他孩子都获得了拓展能力,特殊孩子往往处在无所事事的状态。

“虽然我们学校的课后托管中有很多拓展课程,但适合特殊学生的真的很少。”该校小学部教导主任方丽芸介绍。

那么怎样的课程才适合这群特殊学生呢?不少老师们发现,这些学生的思维比较跳跃,经常会冷不丁地冒出一句让人很惊喜的话来。“如果把这些碎片化的语言记录下来,然后引导他们创作儿童诗,这或许是

比较适合他们的学习方式。”方丽芸说,自己把这一想法告诉了学校所有班主任和语文老师。一开始,大家都提出了一些质疑,“这些孩子平时上课就有些跟不上,还能写诗吗?”“有些学生书写都有困难,写诗会不会太难了?”

2022年1月,在一片质疑声中,“带特殊学生写诗”这个项目依然开展了起来。

B 老师化身“拾语者”,搜集特殊孩子的“闪光之语”

带特殊学生写诗并不容易。刚开始,是完全依靠老师们的敏感度实现的。

老师们会有意识地去记录特殊孩子碎片化的有诗意的声音。比如,下雨的时候,三年级的特殊孩子飞飞(化名)嚷着,“下雨了,屁屁要遭殃了。”班主任老师闻言询问她:“为什么下雨了屁屁就要遭殃?”

“因为下雨了,衣服就会弄湿。妈妈看到衣服脏了,就会打我屁屁啦!”飞飞也是该校年龄最小的特殊学生。她充满童真的话语,让班主任一愣。于是片刻交谈后,一首名叫《下雨》的儿童诗便问世了。

“哗啦啦,哗啦啦,天空下雨啦。记得要带伞,出门不带伞,屁屁要遭殃。”

就这样,越来越多的儿童诗在全校老师们的有心记录下生成了。

其他学生们的态度也从“他们能写诗?”转变为“他们写得真不错。”

2022年5月,学校开设了“太阳花”诗社,为他们打造了专属的社团,让他们得以自由地交流创作心得。

为了让特殊学生们增加对诗歌的了解,这学期初,学校在课后托管课程中开设了专门面向特殊学生的诗歌课,引导他

们输出更多的充满童真的“金句”。如今,由特殊孩子创作的诗歌已经有五十余首,名为《追光向阳》的诗集由此问世。

海曙区教育局副总督学许鹏浩看到这本诗集后,忍不住为其写序。他表示,近年来,我国先后颁布了一系列政策,积极引导随班就读工作的开展。该校运用诗歌这个载体,在孩子稚嫩的心田种下美好的种子,对特殊儿童而言大有裨益。“这是我读到过的最美的诗集。孩子们用独特的视角和温暖的心灵触摸这个世界,一首首诗,那么干净、纯真,又充满童趣。”

C 特殊孩子们走进电台,把自己创作的诗歌传向远方

大半个月前,该校其中五个特殊学生在老师带领下,来到电台录制节目。他们要把自己创作的诗歌分享给更多的人听。

六年级的米娜(化名)是第一次进录音棚,电台里的每一个话筒、每一个按键都令她感到好奇。“对着这个话筒讲话,大家就都能听到我们的声音吗?大家会喜欢我们的诗吗?”

回应她的,是老师肯定的话语。他们自信开麦,虽然刚开始有些怯场,不敢大声朗诵,但

后来渐入佳境,越来越有感情地朗读。“听老师说,我们这个节目会在电台滚动播放一周。大家都能听到,我感觉我们好厉害。”节目录制完毕,米娜开心地说道。

在充满自由和快乐的诗歌的滋养下,特殊学生们“肉眼可见”地越来越自信。“以前,我们虽然都很关爱他们,但是毕竟在很多方面和其他学生都有一些差距,展示自己的机会也不是很多。这一次,他们是真正相信了自己的能力。”

对班上其他同学而言,这

些特殊学生也从需要被照顾、关爱的对象变成了自带光芒的模样。“我也反省了自己以前和他们相处的方式,或许他们并不需要我们格外的关爱。我们应该要给他们一个适合的舞台,让他们发光,我们只需要安静鼓掌就够了。”有位学生这样说道。

“比起小心翼翼的同情和施舍,特殊孩子更需要被看见和尊重。我们也将继续用爱心去拥抱他们,以熹微灯火,点燃特殊孩子的滚烫星河。”方丽芸说道。

【金报快评】

有爱,才有教育创新

这是一段动人的故事。

将几个特殊孩子安插进普通班级随班就读,这对任课教师而言是不小的挑战,选择无视肯定不行,选择一视同仁也不成,为他们“开小灶”,一天两天也许能做,长此以往,则精力、时间都不允许,故此,特殊孩子不免会成为真正“特殊”的那一个。

如何解决这个看似难解的“循环”?雅戈尔实验学校的老师不满足于惯常的关爱,而是从挖掘他们的潜能和特点出发,为他们量身定制开发出了一门诗教课程,鼓励孩子写诗、诵诗(老师把他们带到电视台,面对话筒,把自己创作的诗歌朗诵给大家听)、出诗集等,就这样,在充满自由和快乐的诗歌的滋养下,特殊学生们“肉眼可见”地越来越自信,自我价值也得到了极大提升。

2020年6月17日教育部发布的《关于加强残疾儿童少年义务教育阶段随班就读工作的指导意见》专门提到要落实教育教学特殊关爱,注重课程教学调适。具体而言,就是普通学校要根据国家普通中小学课程方案、课程标准和统一教材要求,充分尊重和遵循残疾学生的身心特点和学习规律,结合每位残疾学生残疾类别和程度的实际情况,合理调整课程教学内容,科学转化教学方式,不断提高对随班就读残疾学生教育的适宜性和有效性。海曙区雅戈尔实验学校,正因为这群有爱的老师,有爱的同学,创新出一套合适的教学方法,找到了一条融合教育的好路子,其诗教课程,对同样随班就读学校有借鉴意义。 陌上青



特殊孩子的手工作品。