

宁波诗词雅会云课堂晒作业啦(七) 再现王昌龄笔下的豪情与心志



王昌龄的诗篇被称为“诗上的长城”，宁波诗词雅会云课堂第七课，慈溪市慈吉实验学校的张卓颖老师带着同学们走近王昌龄传奇的一生。

张卓颖老师还给同学们留了题目，现在我们就来看看大家交上来的作业吧——

题目

再现王昌龄笔下的豪情与心志

小学语文课本中有不少王昌龄的诗歌，《出塞》《从军行》《芙蓉楼送辛渐》……你最喜欢哪一首？哪些诗句给你留下了深刻的印象，你能想到怎样的画面？请你结合资料，发挥想象，再现王昌龄笔下的豪情与心志，字数300字左右。感兴趣的同学，可以再读读王昌龄的其他诗作。

□现代金报|甬派
记者 徐徐 整理

五“好”诗人王昌龄

鄞州区堇山小学309班 郑骏一 指导老师 吴晓

他，出身农夫，却成为“诗家夫子”；他，喜交朋友，是社交达人；他，是边塞狂人和妇女之友的矛盾集合体；他，因才华出众而遭人嫉妒。他，就是盛唐时期著名诗人王昌龄。

“好”交友。王昌龄的“朋友圈”可谓是盛唐诗人俱乐部，孟浩然、高适、王维、李白、岑参都是他的至交好友。每当王昌龄官运不顺，贬至偏僻的地方时，总有好友亲自赶来送别，并赠诗抚慰。

“好”随心。王昌龄是个不走寻常路的人，在同龄人忙着考进士的时候，他偏偏要去嵩山当道士，学了几年道法，又跑去了塞外。在边塞打了仗，再跑回长安考进士。如此随心所欲，真是那个不按套路出牌的人。

“好”直言。王昌龄还是个耿直Boy，看不惯奸臣李林甫排挤贤相张九龄，于是被贬到了张九龄的家乡——岭南。直言不讳的性格特别容易得罪权贵，因此在官场中他被一贬再贬，从中央贬到了偏僻的南方。

“好”求变。王昌龄不安于只写一种类型的诗，他能写昂扬的边塞诗，“秦时明月汉时关，万里长征人未还”；他也能写缠绵的闺怨诗，“忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯”；他还能写难忘的友情诗，“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”。

“好”报国。“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”写下这诗句的那一年，王昌龄只有27岁，一腔报国热血，都洒在了边塞的沙场之上。60余

首边塞诗，正是他爱国主义的完美诠释。

王昌龄这一生，经历过无数的心酸与风沙，面对命运的折磨和捉弄，他没有自怨自艾、一蹶不振，而是坚守信念，活出自我，这一点最值得敬佩。

张卓颖老师点评：

小作者这一点评——五“好”诗人，甚是精妙！王昌龄的坎坷心酸、肆意豁达都显于笔下。他心中有家国，笔下流露着豪情与洒脱；他诗中有真情，“与君远相知，不道云深远”，天涯海角会知音，何等欢畅。读诗，不仅要品味诗中的豪情与风骨，更要读懂诗人，了解其跌宕的人生。

我最爱的一首诗

北仑区小港实验学校505班 林画 指导老师 王文飞

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

从王昌龄的这首《从军行》中，我仿佛看到青海湖上空，横亘着绵延千里的雪山，越过雪山，是矗立在河西走廊荒漠中的一座孤城，再往西，就是和孤城遥遥相对的军事要塞玉门关了。

“黄沙百战穿金甲”，可见戍边

时间之漫长，战斗之艰苦和激烈，以及敌军之强悍，都于此七字中概括无遗。我最喜欢铿锵有力、掷地有声的“不破楼兰终不还”，这是将士们豪壮的誓言，写出了他们立誓破敌、决战决胜的顽强斗志和不怕牺牲的爱国主义精神。

这就是当时西北戍边将士的生活。诗中并不回避战争的艰苦，同时抒写了将士边塞未肃清就不解甲还乡的豪情壮志。

张卓颖老师点评：

诗词从来就不局限在诗人一方小小的书斋里，它更包含着心忧家国、胸怀天下的一份情怀。小作者发挥想象，于荒漠中品出孤寂，于“黄沙百战穿金甲”中悟出艰苦，于“不破楼兰终不还”中感受到满腔的爱国热血，豪情壮志溢于言表。诗词中的家国情怀，蕴藏于一代代中华儿女的灵魂深处，历久弥新。

“诗家夫子”的一片冰心

宁波前湾慈吉外国语学校6A班 岑诺琪 指导老师 孙杉杉

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

这是王昌龄的送别诗《芙蓉楼送辛渐》，流传甚广。芙蓉楼坐落在江南，登上高楼可以俯瞰长江，遥望江北。王昌龄有“诗家夫子”之誉，我从诗中读出了他高洁的心志。

诗的开篇，便让我看到了凄凉的景致：夜幕降临，浩瀚的长江笼罩在烟雾之中，秋雨裹挟着阵阵寒风，雨水飘飘洒洒，在江中泛起涟漪，好似和江水相连。这好像是一篇送别

日记，将一幅水天相连、浩渺迷茫的吴江夜雨图展现在我们眼前。在这清冷的下雨的秋夜里，王昌龄与辛渐告别，望着友人离去的背影，他感觉自己像楚山一样孤独。

此时的王昌龄正遭谤议，仕途陷入困境。借着临别送行的机会，王昌龄嘱托辛渐见到自己的亲朋好友时，告诉他们：他的心像玉壶中的冰一样纯洁。“一片冰心在玉壶”，是真实的内心独白，在纷繁浮华的人世间，可以说是一股清流。在颠沛流离，离开洛阳很多年之后，他依旧以“冰心”“玉壶”来告慰亲友，反映出

诗人内心的坚守。

张卓颖老师点评：

半生风雨，一生飘摇，王昌龄还如此笃定心志，将冰心玉壶的比喻用在诗句中，他清正廉洁，不愿与世俗同流合污的纯洁心境令人叹服。小作者发挥想象，渲染出凄清孤寂的氛围，体悟诗人的君子之行，入情入境，真正读懂了王昌龄的“一片冰心”！品读诗词，不仅要充分想象，还要有自己的独特体悟。

