



高新区实验学校新晖校区 602班
顾衍睿(证号 2309479)
指导老师 俞春丽

那是一个周五的早晨,万里无云,阳光明媚。我和外婆做了约定,放学独自回家。谁知天公不作美,下午两点竟然乌云遮蔽天际,刮起了大风,接着零星飘起了细雨。我坐在教室里,看着窗外的细雨渐渐密起来,风卷着树叶沙沙作响,吹得树木左右摇晃,楼下的几棵小树苗艰难地抵御着大风的进攻。我非常害怕,紧紧抓着自己的衣服下摆:早知道就让外婆来接我了。

一小时后,雨小了一点。放学时,我们排队走出校门。一个熟悉而又亲切的声音裹着水汽传来:“衍睿,外婆在这里!”呀!是我的外婆。漫天阴沉的雨幕里,唯有外婆的周身散发着暖暖的光晕,她正撑着一顶大花伞,冲我微笑。她手中挂着一把小伞和一件小雨衣,生怕我淋着了,自己却冒着雨,等了我半个多小时,鞋面都被打湿了。感动裹着愧疚,我心中酸涩极了,一道细细的泪水从我的颊边滑落。紧接着,我钻进外婆的怀抱里,放声大哭。

阴沉雨幕中,外婆那道慈爱朦胧的身影永远定格在我的记忆之中,成为我心中最独特最美丽的风景。

走月亮

奉化区岳林中心小学 402班
王翼驰(证号 2315866)
指导老师 沈浓

月亮圆圆的,亮亮的,好似一个大圆盘,高高地挂在空中。

我和妈妈走啊走,来到了一座石桥前。那座石桥只有一个大桥洞,下面有一群小鱼自由自在地游着。我扔出一点面包渣,一条小鱼一跃而上,把我的面包渣吃进了肚子里。桥面上雕刻着精美的图案,有凤凰,有海龟,还有十二生肖;石栏上刻着“四君子”——梅兰竹菊。我们看着柳条随风飘动,听着星星和月亮的谈话,闻着大自然赐予我们淡淡的清香……

我们走啊走,来到小溪边。小溪的水格外清澈,带着野草和野花的香味,流着月光。水底下是各种各样的鹅卵石。这些鹅卵石有的像小圆球,有的像一颗子弹,还有的像一条条细虫。白天有人在这下棋,有的在这遛狗,有的在这打太极,还有的在这晨跑。

我们走啊走,水泥路变了,变成了一条柏油路,坑坑洼洼的地方越来越少了,形成了一条宽阔又平整的柏油路了。纺织娘在草丛中唱歌,小鸟在树上配音,鱼儿跃出水面,奏出了一曲完美的旋律。从游乐园里传来一阵阵尖叫声和欢呼声,是碰碰车?是海盗船?是摩天轮?都有。在游乐园旁边有好多手工专卖店。突然,我想起父亲节就要到了,我买什么好呢?对了,就买一个大海螺吧!爸爸可是个海螺收藏迷呢!

有时我们会说说笑笑,有时什么也不讲,只是慢慢地走着走着,走过池塘,走过草丛,走过花海……

走在月亮下面,真是一件快乐的事情,看着月亮,我们恋恋不舍地回家了。



奉化区实验小学 108班
王好墨(证号 2315447)

奔跑吧

探索成长

高新区实验学校新晖校区 602班
潘子乐(证号 2309477)
指导老师 俞春丽

早晨,灰蒙蒙的雾气笼罩着城市的天空,我望着窗外发呆。“为了你的腰,还是先忍忍不打球了吧!”妈妈的话就像一阵寒风吹灭了我的篮球计划,我的心也仿佛被浓雾笼罩着,一片灰暗。

小时候的我天真无邪,喜欢在地上爬来爬去,东翻西扯,爸爸妈妈会在一旁看着笑着。我的童年很快乐,很美好。

自从上了小学,随着年龄和身高的飞速增长,我似乎也不像以前那么开心了。很多学习上的问题让我抓耳挠腮,还时不时地发脾气惹爸爸妈妈生气。他们希望我能独立解决各种问题,并全身心地照顾我的学习和生活,他们常说:“现在的努力,是为了将来更好的自己。”

六年级的我,学业已经变得繁忙,虽然不能像小时候那样玩耍,却有了一项我喜爱的运动“打篮球”。只可惜一次的运动不当,导致我的腰部受损,并被医生告知需要静养很久我的心是失落的,但是我相信最终我一定能回归球场。

窗外依旧灰暗一片,但我心中的浓雾已经散去,开阔又明亮。探索成长的起起落落,让我懂得了许多:成长就是在跌跌撞撞中遇见更好的自己,我在探索,亦在成长!

我在诗词中成长

奉化区岳林中心小学 402班
陈安琪(证号 2315864)
指导老师 沈浓

懵懂之初,父母就要求我阅读经典。我会随口吟咏几句李白的《古朗月行》:“小时不识月,呼作白玉盘。又疑瑶台镜,飞在青云端。”求着母亲把这些诗句的意思解释给我听。当时年纪虽小,但心里还是都记了下来。

又度过了几轮春夏秋冬,我对古诗词的热爱已经在心房中生根、发芽、成长。无数个白昼,无数个黑夜,一首唐诗,婉转悠扬,荡漾在我心中;无数个暖春,无数个寒冬,一阙宋词元词曲,缥缈古雅,流转于我心间。

随着学业压力的加重,我花在阅读经典上的时间少了。直到有一回,我随手翻到了一本诗集,看到了王维的“春去花还在,人来鸟不惊”,顿时又把我拉回到了古诗词的世界中。我体会到了苏轼“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”中的满腔热血,千军万马奔腾的画面在我脑海中浮现;我领会到了贺知章“儿童相见不相识,笑问客从何处来”中的人生易老,世事沧桑,心头无限感慨;我明白了郑板桥“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”中的无所畏惧,积极乐观的精神风貌。吟诵完这些诗词,只觉得唇齿留香,满腹清甜。

身为新时代的青少年,我们一定要去学习那经典宝贵的古诗词,去追寻那字字珠玑中蕴含的真理,去传承这民族瑰宝,让中国文化历史更加辉煌。

风景

高新区实验学校新晖校区 602班
陶尚潇(证号 2309473)
指导老师 俞春丽

我伏在窗前,痴迷地看着眼前的风景。

我正陶醉于窗外的风景中,爸爸的喊叫声把我拽回现实。原来是公共的下水管道堵住了,导致多户人家停水,爸爸正在给下水道疏通有限公司打电话。我依旧趴在窗前,看着这美丽的风景,拿出白纸和画笔,思考着如何将这一风景画下来。

这时一胖一瘦两个身影出现在我家门口,我有些生气,他们挡住了我的视线,妨碍了我作画。他们头上各戴着一顶白帽子,印着下水道疏通有限公司的标志,身穿橙黄色的工作服,脚上是一双大皮筒靴,手上提着一个大号的工具箱,他们是来疏通下水道的。

他们翻开井盖,把需要的工具叠罗汉似的堆在一处。瘦高个儿穿上背带裤,绑上绳子就下了井,矮胖个儿打着灯往井里照,不停地与井里的瘦高个儿讨论着什么,又递下去各种各样的工具。半个多小时过去了,瘦高个儿才上了井,那条背带裤上沾满了湿漉漉的泥巴,还有污水在向下流淌着。

他们收拾好东西,准备离去,一高一矮,一瘦一胖,两面孔沐浴在阳光下。我拿起铅笔,趁着那一胖一瘦的身影还未远去,快速勾勒出他们的背影,再细致地描绘出那沐浴在阳光下的面孔,再加上那山、水、房屋的背景,显得格外有意境。

帮助他人能让别人感受到独特的温暖,自己也成为了乐于助人的天使。这,也许就是最美丽的风景吧!



速写——枝头鸟

鄞州区钟公庙实验小学 404班
王馨怡(证号 2305042)
指导老师 傅嘉丽

组稿老师 庄婷儿

一缕墨香

奉化区岳林中心小学 402班
黄博逸(证号 2315865)
指导老师 沈浓

小时候,我常常被爷爷书桌上的水墨深深吸引。望着那一摊黑漆漆又亮闪闪的浓墨,我眨巴着眼好奇地问:“爷爷,这是什么呀?”爷爷把我抱在膝上,笑容满面地告诉我:“这是水墨!写字用的墨!”说着便紧握住我小小的手在纸上写出了“中国”二字。水墨在我眼里,我在爷爷的胸前,爷爷在洒满阳光的书房里,形成了一幅最和谐的中国传统水墨画。

从那时起,翰墨书法成为了我生活的一部分。每当爷爷在书房潜心书写时,我便在旁有模有样地学着,虽然写得歪歪扭扭,弄得满身是墨,但也乐此不疲。

后来,我在学校加入了书法班,开始正式学习书法。期间,我也遇到了很多困难,如技巧掌握不够,字写得不满意,练习时间长以致腰酸背疼等。每当我想要放弃时,老师的话便回响在我耳边:“黄博逸,想要写得一手好字,必须经过长时间的调整和练习,勇往直前吧!相信你一定可以……”我便重拾信心,继续书法学习之路。在这期间,我也“结识”了许许多多的书法大家,领略到了他们的书法风采。东晋时期的王羲之,唐朝时期的柳公权。我从他们的作品中真正感受到了书法的魅力,这是一种优美而庄重的艺术形式,代表着中华文化的精髓和传统,是祖国的文化内涵和历史积淀。

有了更深的认识后,我对书法比以前更加热忱了,仿佛增添了一种使命感,我非常希望能把书法这传统文化传承下去。

爆炒螺蛳

奉化区龙津实验学校 402班
胡董晟(证号 2315641)
指导老师 胡优辉

在我的家乡有一道十分鲜美可口的菜,被当地人称作“爆炒螺蛳”。

为了使这道菜口口入味,老爸特意去广渡村的河里,亲手摸来一只只螺蛳。螺蛳有的躲在水草中,如一位害羞的少女,随着水波的流动,露出半张脸;有的紧紧扒在岸边的石头上,仿佛正在悠闲地晒太阳;有的沉在水底,一动也不动,仿佛正在甜美的睡梦中。老爸下水约一个小时,一共摸到了一斤左右的螺蛳,他可真是摸螺蛳高手!

“三分螺蛳七分料”,爷爷就是我家的大厨,他早早地就准备好了红糖、料酒、米醋、辣椒等调料。等油锅一热,快速倒入去了尾巴的螺蛳,“嗞——”在螺蛳和油接触的一瞬间,油烟混和起来,如一根柱子,腾飞在空中。爷爷又依次放入配料,再用锅铲一遍又一遍不停地翻炒,最后撒上葱花和辣椒,爆炒螺蛳就大功告成了!

爷爷刚把螺蛳端上桌,我就迫不及待地抓起一颗,学着妈妈吃螺蛳的样子吸吮了起来。这味道酸中带甜,甜中带辣,真是“此物只应天上有,人间能得几回尝”。

这色香味俱全的爆炒螺蛳真是让人难以忘怀呀!