

教室一角的“心情驿站” 让不爱表达的孩子被看见



漫画 严勇杰

栏目主持人

现代金报|甬派
记者 钟婷婷

特邀班主任

张莹银
鄞州区下应街道中海小学

我的做法

“心情驿站”让每个孩子被看见

“心情驿站”开设后,我很快就收到了孩子们的小纸条,有些小纸条折了又折,生怕被

别人发现自己的秘密。而这些小纸条让我认识到了他们课堂之外不一样的样子。

渴望认可的她

第一封信来自班上一个平时不太爱讲话的女孩子小真。她觉得爸爸妈妈总是在忙别的事,希望多陪陪自己。我马上和家长联系,反馈了孩子写的内容。家长说家里人平时没少宠小真,她是家里的小女儿,下班后有时间也会带孩子去书店或图书馆看书。

又和孩子聊了一下,我了解到,女孩眼中的看书是一种任务,她并不认为爸爸妈妈在陪她。我意识到小真渴望被爱的同时又没有真正认识到爸爸

妈妈的爱。

通过家校沟通,我明白了小真的渴望,于是,我回复她:“爸爸妈妈还有老师同学都爱你,爱并不是只有陪伴一种形式,爱可以是一起阅读,也可以是我给你回的信。爱不能只用眼睛看,更要用心感受。”

接着,我又和家长沟通,告诉家长平时多听听小真的想法,陪孩子去体验,去感受。第二天,她的学号袋出现了一颗用纸折的红色爱心,我知道这是属于小真的独特表达方式。

有些敏感的他

一张特殊的留言条吸引了我的注意,上面写着“同学伤害了我的内心”。看到这行文字,我十分警觉。我马上询问他怎么回事,并和他进行了面谈。

原来,两周前,小明在他的座位附近发现了一张小纸条,上面写着几个听写的词语,同桌小江就觉得这张纸条是小明用来听写作弊的。小明说不是自己写的,但是小江不听他的

解释,他对此一直耿耿于怀,觉得被伤害了。

我把两个孩子一起找来,可小江已经忘记这件事情了,我告诉他你无意之中的一句话可能会让别人难过,而且在没有依据的情况下,不能随意冤枉别人。敏感的小明在听到一句久违的“对不起”后开心地笑了。我不禁想:要是没有“心情驿站”,小明的伤心不知还要持续多久呢?

“心情驿站”带来诸多惊喜

“心情驿站”收到的内容越来越丰富。这些不同的内容就是孩子们不同的情绪。我也意识到那些不被看见的微小情绪会困扰孩子,作为老师,我们应该引导孩子识别这些情绪,并正确处理这些情绪。“心情驿站”不仅让我对班级孩子更加了解,也带给我诸多惊喜。

因为在“心情驿站”写心里话的孩子越来越多,为此班里的孩子还新设了一块提醒牌,正反两面分别写着“已回信,请阅读”和“还在回信中,请稍等”。这样,班里的孩子能够通过提醒牌上的文字知道什么时候看回信,我为孩子们的创意感到欣喜。

“心情驿站”记录了孩子们

的快乐,班里越来越多的孩子喜欢把开心事写在这里。有的孩子会因为好朋友来家里做客而开心,也有孩子因为被老师表扬而开心,还有很多孩子因为进步而开心。

“心情驿站”也见证了孩子们的成长。立夏前一天,班里喜欢才艺表演的女孩子小新在“心情驿站”写下了自己想要组织一场才艺比赛的想法,我回复她“安排”。她很开心,马上组建了一个筹备小组。让我惊喜的是,仅仅一天的准备时间,孩子们呈现了一场十分精彩的才艺大赛,有朗诵、唱歌、舞蹈、小品、书法展示等。“百花齐放”,对于一个园丁来说,不就是心中盛景吗?

班主任说

识别情绪和应对情绪,对于我们每个人来说都是一门重要的必修课。教师要鼓励孩子把情绪说出来,让孩子成为情绪的主人。

“心情驿站”让我在班级管理方面有了更多的思考。师生沟通,不应该只是单向的说教,而应该是温暖的“双向奔赴”。我希望通过“心情驿站”表达老师的情绪,通过师生双向互动,让孩子们在真实的生活中学会识别他人情绪。



班主任,一个平凡的岗位,却是孩子和班级的核心,更是连接家庭和学校的纽带。班主任的态度,一定意义上决定了孩子和家长的 attitude。在这个版块,请看班主任怎么诠释他们的“权力”。

我的观察

不是每个孩子都爱表达

我是三年级的班主任。一天,一个女孩子悄悄告诉我,不敢来办公室找我说话。这句话引起了我的思考:为什么不敢来找我?于是我开始观察,那些在办公室和老师自如聊天的学生本身就带有“社牛”属性,而我却把这当成是一种普遍现象,忽略了那些“小部分”,久而久之,甚至给这些孩子贴上了害羞的标签。

这让我意识到,虽然我和孩子们每天朝夕相处,但是我倾听不够多,而孩子想要交流的欲望和机会也不充分。我该怎么让学生敢说呢?思考很久,最终我想到了一个类似树洞的方式,称之为“心情驿站”。

我将学号袋放在教室的一角,学生可以把自己的心里话写在纸上,放进相应的学号袋中。为了保护隐私,我也和班级孩子约法三章:不能看别人学号袋里的内容,只能看自己的。



“心情驿站”里多了块提醒牌。