

# 中戏、中传、北舞 宁波艺考生 战绩不俗

明年起艺考有变

被艺术类第一批院校录取的高考生们，基本都已收到了通知书。无论是音乐、舞蹈、表演，还是美术、播音主持等，今年，宁波的艺考生们依然战绩不俗。

来自宁波市教育考试院统计数据，今年全市共有4016人参加艺术类高考(包括美术、音乐、表演等)。而在2022年，这一数据是3985人；2021年，是3524人；2020年，是3558人。对比来看，宁波艺考生总人数相对比较稳定，近两年还有上升态势。

近日，记者采访了今年的几位艺考生，看他们如何走过自己的艺考路。明年开始，艺考将有较大变化，记者也邀请老师对此做相应解读。

□现代金报 | 甬派  
记者 王伟 樊莹  
实习生 刘佳鹏



排练中的郑蕾。

郑蕾

考入北京舞蹈学院  
古典舞表演专业  
宁波外事学校毕业生

联系上郑蕾的时候，她正在排练一个群舞节目，准备参加省级舞蹈比赛。7月24日，她收到北京舞蹈学院的录取通知书，非常激动，“考上向往六年大学，这感觉太美好！”

北京舞蹈学院，在国内是舞蹈类高校天花板级别的存在，中国古典舞表演更是其核心专业。能在全国众多考生中脱颖而出，决战顶峰的古典舞女生都是其中的佼佼者。

宁波外事学校(宁波市文艺学校)舞蹈主教老师徐娜对这位学生赞不绝口，她说郑蕾综合实力极强，属于“六边形”选手，身体素质过硬，基本功扎实，不怕吃苦，又勤奋好学。

“罗袖动香香不已，红蕖袅袅秋烟里。轻云岭上乍摇风，嫩柳池边初拂水。”老师们喜欢用这首诗歌来形容郑蕾同学的舞姿。每当旋律响起时，她就如同一本古典诗词集，用舞姿缓缓翻开每一页，向大家讲述历史的故事。

因为喜欢舞蹈，小学毕业后，郑蕾在家人的支持下报考了宁波外事学校(宁波市文艺学校)六年一贯制音舞班。不过从兴趣爱好发展成职业，不是一件容易的事情。“相比从小专业训练的同学，我的基本功不算好，舞蹈技巧欠缺，身体软度也不够。”郑蕾说，自己也曾有过迷茫的时光，她很感谢所有帮助过自己的舞蹈老师，一遍遍指导、一遍遍示范。

为了让自己快速提升，郑蕾常常是下了课一个人在排练厅对着镜子练习，增强身体动作的协调性和表现力。旋转、翻腾、跳跃，有的动作一练就是几十甚至上百遍，



排练中的郑蕾。

磨破脚、腿上有淤青是常有的事。因为训练太过艰苦，一些同学中途放弃，这对郑蕾有一定触动。郑蕾说，是信念支撑她熬过练功时的痛苦枯燥，是梦想帮助她渡过长夜里的纠结烦闷。

从初三下半学期起，郑蕾在省市各大舞蹈比赛中崭露头角，拿到宁波市第十五届中等职业技能大赛中国舞表演一等奖、宁波市第五届青年舞蹈演员大赛三等奖等。这些荣誉是肯定也是动力，激励她跨过千军万马走出校园，走出宁波，走向更高的学府。

即便是收获了理想大学录取通知书，这个暑假，她也不敢松懈，而是制定了周密的训练计划，坚持每天练功五六个小时。“在高手如云的班级里，我要继续努力，朝着更高的目标迈进。”郑蕾说。

苏晗焜

考入中国传媒大学  
播音主持专业  
余姚中学毕业生

高考成绩620分，苏晗焜无疑是艺考生中文化成绩非常出色的那一个，但他却感慨“艺考之路，艰辛难走，只有经历过的人才懂得这种感觉”。

童星出生的苏晗焜，上小学时因拍广告进入影视圈，到目前为止已经接拍了三四十部电视剧，曾参演《兰陵王》《新还珠格格》《天涯明月刀》《辛亥革命》等多部影视剧的拍摄。整个小学阶段，他是在一边拍戏一边补文化课中度过的。

但那时，苏晗焜没有考虑太多，只是觉得表演好玩有趣。后来，面对小升初的学习压力，他与父母商量后选择回到课堂，沉淀自己。初中三年，苏晗焜全身心扑在学习上，成绩年年班级第一。中考那年，他以优异的成绩考入余姚中学。

“升入高中后，我发现自己还是喜欢艺术、喜欢舞台，想试试艺考。父母支持我的决定，但也担心走这条路能否适应，为此一家人坐在一起讨论了很多次。”苏晗焜感谢家人的信任，可以让他遵从内心的想法，向梦想前进。从高一开始，逢寒暑假他都要北上集训，到了高三更是花大量时间往返中传、北电、浙传等各大艺术类院校，参加一轮又一轮的面试。

临近“首考”，也正是他参加艺考面试最忙碌的时候，如何实现专业课和文化课的平衡？苏晗焜分享了自己的学习方法：“我会在有效的时间内做好时间管理，比如备战艺考中，不忘做好首考准备，包括整理好学科的知识框架，学会用思维导图解决学习难题等。”

在大量压缩学习时间的情况下，他的三门选考科目依然取得了政治91分、历史94分、地理94分的成绩。

“艺考路上，我碰到过许多优秀的考生，不仅学习能力强，文化涵养也高。他们高中转报艺考不是想走捷径，而是纯粹热爱艺术。”作为一个“过来人”，苏晗焜提醒有同样梦想的学弟学妹，艺考路上可能会遇到各种突发情况，学会坦然面对得失、理性取舍很重要。“毕竟人各有路，除了踏踏实实应对每一场考试，还要未雨绸缪，给自己留更多选择余地。”



苏晗焜收到录取通知书。