

高手过招“勇”者胜

中学组两位总冠军都运用了“策略”

由宁波市教育局主办,宁波都市报系、宁波电视台少儿频道、宁波大学园区图书馆联合承办的“诗汇三江·博雅少年”2023宁波市青少年诗词雅会已告落幕,小学低段、小学高段、初中、高中四个组别的总冠军展现出了非同一般的诗词功底。8月15日,本报报道了小学组两位总冠军的诗词学习之路,今天,就让我们来看看两位中学组的总冠军是如何“炼”成的。

初中组总冠军洪可以
他是班级里的
“移动诗词库”

镇海区尚志中学的洪可以同学,在总决赛中夺得了初中组的年度总冠军。走下赛场,洪可以说自己感到非常激动、非常荣耀,同时也觉得很幸运。因为在整个比赛过程中,他并没有领先很多,初赛中以第21名晋级,复赛中以第9名晋级,半决赛小组第1名晋级。

□现代金报 | 甬派
记者 马亭亭 通讯员 求璐婷

高中组总冠军俞霁轩
他险中夺冠
才华与勇气并存

宁波市第三中学的俞霁轩同学,在总决赛中夺得高中组的年度总冠军。冠军揭晓的那一刻,这个阳光帅气的大男孩难掩欣喜,为自己鼓起了掌。

□现代金报 | 甬派
记者 马亭亭
通讯员 马宇婷

A 与高手过招是一种享受
他喜欢诗词中灵动的文字

洪可以分享了自己几轮比赛下来的状态:“初赛时,因为还在学期中,学习任务比较重,比赛准备得不是很充分,所以那时候最紧张。复赛时,我抢答答错1题被扣了3分,但因为自己上机答题的准确率较高,所以还是比较有信心的。”决赛前三轮,参赛者们都展现出了强大实力,“能和这些高手过招,对我而言已是一种享受,所以我并没有很在意比赛的结果,这次夺冠对我来说是意外之喜!”

同时,他也分享自己在决赛时的策略,尤其是在总决赛的风险押分环节,“对自己擅长的题目,大胆押分;在后面自己稍微欠缺的领域,分数则押得少一点。不过,也有自己拿不准的时候,比如最后一道题,我押了7分,打算放手一搏,结果答错了。好在这道题所有选手都答错了,全部被扣分。”

洪可以说,这次比赛让他学到了

很多。一度他也进行“填鸭式”的狂背,但这种方式让他感到挺吃力的,也让他认识到了自己对诗词的初心,他更喜欢在闲适自在的情况下背诗,诗词中灵动的文字让他无比痴迷。

同时,这次比赛也让洪可以收获了人生的哲理,比如策略的重要性、计划的可行性以及游戏的真实性,他认为都是要思考的内容。

实际上,这不是洪可以第一次参加诗词类比赛。从小学三年级一直到初一,他每年都在参加镇海区诗词大会,并在小学四年级时获得了亚军,五年级时获得了季军。此外,他还参加过2019年中国诗词大会的浙江赛区选拔,进入了复赛。

每次比赛前,洪可以都会系统地复习已背过的内容,这也有助于巩固诗词储备。一次次比赛也让他结交了很多诗友,互相切磋,共同进步。

B 小时候和爸爸一起学诗
他是班级里的“移动诗词库”

洪可以的爸爸介绍,在儿子二年级时,有一次外出游玩,他发现儿子能把学校里学到的古诗词迁移到现场,“这让我发现了儿子的兴趣所在,而且孩子的记忆力很好,一首诗读几遍就能记住”。

小学二年级时,语文老师送给洪可以一本小学生必背古诗词,书中的古诗读起来朗朗上口。洪可以背完这一本,又开始背初中、高中的古诗文。“这里不得不提我的爸爸,他起到了很好的监督和激励作用。他热爱古诗词,且有很深的古诗文底蕴,他不仅会监督我完成阶段背诵任务,还会和我一起背诗,体会学诗之乐。”洪可以介绍,比如和爸爸一起去扬州旅行,他们会提前查阅扬州的诗词典故,带着古诗词和文史知识游历。因为他们认为,古诗词重在积累,学习古诗词最重要的是体会诗人当时的心情与诗词的意境,这样更能理解诗词。

班主任余老师介绍,洪可以是

一个全面发展的学生,被老师和同学戏称为“五边形战士”,没有弱势科目。学校一直注重学生的素质教育,鼓励学生在课余时间培养兴趣爱好,发挥特长,抓住机会,展现自我。这次比赛历时两个月,复赛又在忙碌的期末时间,但是老师和家长都很支持他去参加比赛,他也合理分配时间,妥善安排好了期末复习和参赛准备。

语文老师求璐婷则评价洪可以是“班里移动的诗词库”,上古诗文课时,他总能灵活地迁移到相关联的课外古诗词,储备之深厚、思维之活跃让大家啧啧称赞。“他不仅热爱古诗,也酷爱其他文学作品,平时交流中常常会引经据典。”

学校也在大力打造阅读平台,组织阅读活动,鼓励学生以阅读拓宽视野,陶冶情操。洪可以常常是班上第一个报名参加学校阅读活动的学生,他的活力也带动了班里许多同学爱上阅读。不得不说,可以真“可以”!

A 险中夺冠
最后一道题他押上了全部分数

在总决赛的“风险押分”环节仅剩最后一道题时,场上的得分情况是:3号选手一直稳扎稳打持有23分;8号选手(俞霁轩)得19分,位居第二;3号选手得分是17分。

“风险押分”环节的规则是,选手看到题目的关键词以后,自主为这道题押分,而后主持人正式报题,答对即获得相应分数,答错扣除相应分数。可以说,这个环节的押分是风险和机遇并存,不仅考验诗词知识,还考验策略和勇气。

俞霁轩分享了自己的内心想法:“原本我还落后于亚军几分,有些急了,抢答错了一道题,加上对于题目的押分不够准确,所以之后我便打算险中求胜。连抢两道并且答对,稳定了全场第二的分数。最后,我根据对于当时第一名选手性格的了解,判断她不会冒险多押分。我本想给自己一条退路,即使答错了,也保留一些分数。但我发现场上3号选手与我分数接近,她17分,我

19分,我怕她全部押上后反而超过我,所以便破釜沉舟:17分全压。幸运的是,最后一道题比较简单,让我险中夺冠。”

用他的话说,自己能取得冠军,就是“以平时的积累稳定局面、以理性的思维分析局面、以果敢的勇气打破局面”。

比赛中,选手们难免紧张。俞霁轩坦承与象山中学、效实中学、慈中书院这些名校高手同台竞技非常紧张,因为自己成绩虽不算差,但和这些选手有很大差距。从初赛第八、复赛第四、半决赛小组第一,到拿到总冠军前一刻,他的心情都是忐忑的。

他说,这次比赛最大的收获就是体悟喧嚣后的平淡。“刚拿到总冠军时,我恨不得昭告天下。之后,该过去的悄然过去,我还在路上前行,不应停步。”俞霁轩感悟到,所有人的生活都是平凡的,自己是这样,其他选手也是这样,那些大文豪大诗人也是这样,诗词就是我们平淡生活的调味剂。

B 平时爱写诗
玩得转琴棋书画吹拉弹唱

俞霁轩是个艺考生,采访他的时候,他正在进行美术集训,联考校考也将接踵而至,接下来又是一段蛰伏期。

生活中的他,可以玩转琴棋书画、吹拉弹唱,是个非常有才华的阳光男孩,经常参加小品、配音、乐器演奏、弹唱等文艺表演。有老师评价他有着书生式深沉、摇滚青年式果敢、邻家男孩式可爱,可以说是非常多面的一个男生。

虽然语文成绩并不突出,但是俞霁轩从小就非常喜爱诗词、文学,小时候父母工作较忙,他就自己泡在图书馆里,在文学中寻找这个世界的美好。

他惊叹于前人妙笔,在不断的学习中,也进行着自我创作。他从古诗写起,再到现代诗,之后创作歌曲,以己之心体悟诗词之情,以己之笔抒写诗词之意。他常常把自己写的诗词,和老师同学们一起分享交流。

在本次诗词雅会赛后,俞霁轩还拿自己的诗作向大赛评委、宁波大学文学院李亮伟教授请教。“李老师十分平易近人,他说我的作品意象丰富,颇通修辞,可隽秀可磅礴。当然他也给我指点迷津,让我发觉自己还有很多不足。”俞霁轩说,在这次诗词雅会期间,评委老师们的点评,为自己打开了更大的诗词世界。