

今日金评

教学成果奖 应回到课堂中去

日前,经过公示并完成异议处理,教育部正式公布了第三届国家级教学成果奖获奖项目,四年一次的国家级教学成果奖评审工作尘埃落定。国家级教学成果奖是国务院确定的教育教学领域最高级别的奖项,对获奖者而言是极大的荣誉和激励。

(8月18日《中国教育报》)

国家级教学成果奖作为教育最高奖,为教师深耕教学一线、培育高质量教学成果提供了激励机制。部分教师以申报教学成果奖为目标,脚踏实地在课堂教学中深耕,培育出既具现实性、又具前瞻性,既有理论价值、又有实践价值,对教育教学质量提升切实有用的教学成果。

培育教学成果的过程,是从一校、一地的实验探索中发现普适性的经验、模式,再将感性认知转化为理性表达。没有在课堂教学中长期的概括、总结、提炼、升华,不可能成功申报教学成果奖。每一个获奖项目都是以课堂教学为基点,在党的教育方针政策的指引下,在教育规律的框架内,由学校、教师团队或教师个人设计、实施,并经过实践检验,体现方向性、独特性、新颖性和实用性,对提高教学质量、实现培养目标有明显效果的教学方案。

长期的实践、培育与提炼,部分教学成果登上了教育最高奖的领奖台。但是,评奖不是目的,获奖不是终点。获奖以后,为了让这些优秀成果发挥更大辐射作用,应重视教学成果奖的使用及推广价值,让获奖项目回到课堂中去,进一步引领推动课堂教学改革。如何让获

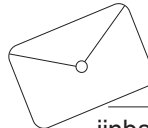
奖成果回到课堂中去?

首先,加大获奖项目在校内的使用及推广,在教学成果奖评审中获奖者毕竟是少数,某校一旦有获奖项目,一定要将其作为本校教学改革的重要学习资源,加大该项目在校内的使用及推广,并以该项目为支点创建教学特色及品牌。其次,区域教育主管部门应定期组织召开获奖项目交流研讨会,分享项目的使用及进一步优化情况;对优秀获奖项目进行一定范围的成果使用情况汇报,强化项目的使用延续性;强化特等奖及部分一等奖项目在省内的推广及应用,让每一个

大奖的实用价值达到最大化及最优化。再次,为了让获奖项目对课堂有用,地方教育主管部门应加强对项目在示范引领上的考核,让获奖项目通过“主题报告+工作坊研修”及“一校一现场”的方式,围绕成果展开深入的学习研讨,让广大教师理解成果的内涵,掌握成果的实操策略,更好地将成果经验与自身教学实际结合起来。

教学成果奖的设置不仅是对过往的肯定,更是对未来的引领。奖项从课堂中来,只有再回到课堂中去,才能在循环往复中实现奖项设置的初衷。

漫画
严勇杰



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

本埠声音

论“指挥棒”的重要性

从8月16日起,宁波市中心城区的游泳中考陆续开展,成绩喜人。鄞州区考点的裁判长俞培明表示,该考点考试时间为8月19日至8月25日,持续7天。目前已经开展了两天,满分率喜人。总体来说,这些年宁波市游泳中考的满分率呈逐年上升的趋势。(本报今日A03版)

这确实是令人欣喜的消息。女生100米的满分标准是2分40秒,与我差不多。我是个资深游泳爱好者,知道这个满分标准并不低。满分率喜人意味着什么?意味着我市中小学生热爱游泳的人越来越多,游泳技能在不断提高。

或许有人会说,满分率喜人是因为满分标准定低了。其实不然。游泳中考在我市已经开展20年,满分率从约20%升至90%,满分标准也在不断提高。如2003年男生的满分标准是100米4分钟,女生是5分钟;现在已分别提高到了2分20秒和2分40秒。难度在增加,“满分率”不降反升,这一反差恰恰表明,作为指挥棒,游泳中考发挥了很好的导向作用。

从这个意义上而言,也不能一概否定应试教育,或者说可以这么说,20年前,我市将游泳纳入中考的决策是正确的,20年来的游泳中考实践也是成功的。

在此,我还想对满分考生提出几句忠告:分数并不是最重要的,也不要把满分视为终点,从此可以与游泳说拜拜了,重要的是,要把游泳当作一项终身爱好坚持下去,而不是将其当作一块敲门砖,获得中考满分后就将其抛弃了。学会游泳后,你们当有切身体会:游泳可以健身,可以磨练意志,可以让人保持昂扬的进取精神,这些精神品性对于你们今后走上职场和社会后大有裨益。

游泳中考满分与其他考试科目的满分不同,它不代表过去,也不表示终点,它是起点,它是过程,它是一项需要你坚持一生的技能,伴随你生命的全过程。游起来吧,游向看不到尽头的人生限度。

陌上青

百姓话语

将博物院办成“民众的大学”

湖南博物院刚刚发布了关于暑期延长开放时间的通告,宣布8月22日至31日期间(周一闭馆)每天延长开放时间,增加5000人(仅限散客)门票预约额度。进一步发挥博物馆社会教育功能,最大限度地满足暑期公众参观需求。

(8月19日《长沙晚报》)

复旦大学文博系陆建松教授,对现代博物馆的理解非常深刻。他认为,现代博物馆的核心功能是教育,应该成为公众的大学。他用精准的语言概括了博物馆的文化功能和社会属性:涵养文化、启迪民智、栽培文明、优化民风等。

所谓的“博物馆热”,其实就是口袋“鼓”起来的国人,也想让脑袋“富”起来,努力完成一场重要的精神进化、文化美化和人格优化。博物馆典

雅庄重的公共空间,就是进行免费公民素质教育的“公共大课堂”,而那些无论是惊天巨作还是精耕细作的文物展品,就是“无声的老师”,观众们从每一个纹路、造型等细节中,读懂凝重古朴的历史韵味,得到“不见其增,日有所长”的文化进步。

如果博物馆预约难、人满为患,必然影响参观质量。在花费同样的时间和精力,观众却无法得到满意的观感和现场体验,久而久之,会降低公共文化产品的声誉、发展质量。《博物馆条例》规定,博物馆要“为教育、研究、欣赏的目的征集、保护、研究、传播并展出人类及人类环境的物质及非物质文化遗产”,从社会学角度分析,博物馆不仅是文物的收藏地,也是一个地方公共文明和文化内涵的象征。博物院延长开放时间的举措虽然

微小,但其展现出的却是善解人意的公共表情、热情好客的公共态度。受到惠泽的公众也会将“忠诚,担当,求是,图强”的湖南精神,传播到千千万万游客心中,有助于湖南形象的美好传播。

据报道,欧美国家的博物馆的开放程度和便民程度,比我们做得好:法国的中小学生每周都有一两次参观博物馆的专门课程,并有具体的教学大纲和计划。衷心希望湖南省博物院等国内博物馆,也能借鉴一下这种全方位的开放、全心全意的便民措施。博物馆将办成“民众的大学”的节奏,再主动一点,再动情一点。把博物馆办成“公众来了就不想走”的地方,与时代同行,与人民同行,为文化富有、文明担当,做出更大贡献。

耿银平